

Nieuwe Revu:

SIKKEMA ONTDEKT



GOGBOTS.  
OF TOCH GEWOON  
BLOTE MEISJES.



# SEKS MET ALIENS, WAAROM NIET?

Wat de toekomst brengen gaat, hangt af van technologische vooruitgang. Casper Sikkema kreeg inzage in een wel heel interessant onderdeel van die toekomst: de seks.

**SIKKEMA  
ONTDEKT  
DE SEKSUELE  
TOEKOMST**

FOTOGRAFIE ALEXANDER SCHIPPERS

**E**en paar weken geleden was er een slimme, op de toekomst voorbereide jongen op televisie. Daan Roosegaarde was zijn naam en uit zijn verhaal viel veel hoop te putten. De toekomst, zo schilderde Daan de kijkers van *Zomergasten* voor, was iets om naar uit te kijken. Uitvindingen, technologische revoluties, wonen in China: oh, wat ons nog allemaal gaat overkomen! Hoe vet dat gaat zijn.

Naar Daan luisteren was als het vastgrijpen van een reddingsboei waardoor je weer wat meer gelooft in vooruitgang, in een mensheid die nog jaren in superfijne co-existentie zal voortbestaan. Serieus, eigenlijk kreeg je als kijker een beetje medelijden met jezelf dat we in die gigantisch interessante future niet meer alive zullen zijn. Of op zo'n manier dat onze kleinkinderen ons meewarig aankijken als we uitleggen hoe we leefden, ergens in de beginjaren van deze eeuw.

## FUCKING MACHINES

Op het Gogbot Festival dacht ik weer aan Daan. Op dit festival waar art, technology en design samenkomen, spreekt men ook over de toekomst. En ook hier gebeurt dat in vastomlijnde ideeën over hoe die eruit zal zien. De artistiek directeur Kees, bril met gekleurde glazen, gestoken in zwarte, futuristische kleding, zegt bijvoorbeeld: 'Over duizend jaar zijn we misschien wel helemaal versmolten met cyborgs.' En: 'Misschien besturen we dan zelf het universum.'

Kees is een enthousiaste, visionaire verteller. Zijn wat droge, hese stem past goed bij een vijftiger wiens enthousiasme



HOOGTEPUNT. SIKKEMA BELEEFTE DE EJACULATIE ALS NOOIT TEVOREN.

een piek bereikt als hij over de afterparty 'vannacht, 3 uur, in Atak' begint. Zijn verhaal over Gogbot, zijn festival, wordt regelmatig overstemd door het WK Powertoolrace. Een race tijdens het festival die door de schrale en gebrekkige uitvoering vooral de gedachte versterkt dat de grootste blokkade tussen ons en de transformatie tot cyborgs wel eens de neiging tot zinloze spelerei van de 'technologische voorhoede' kan zijn.

Wat misschien meespeelt in deze wat sombere observatie: de presentator. Zijn donkere brilmontuur, getatoeëerde armen en blaffend oosters accent hintten naar een voorliefde voor domme hardcore en speed. Zijn afwezige vocabulaire, kennis en humor noopt mij tot de persoonlijke, maar uiterst serieuze oproep aan alle inwoners van Enschede

hem bij een volgende verschijning op wat voor podium dan ook een behandeling te laten ondergaan door een bij voorkeur *technologisch* martelwerktuig. Op navraag kan ik jullie wel wat tips, wensen en suggesties geven.

De bezoekers van de tent waar naast vrolijk gekleurde vibrators ook filmpjes van imponerend forse fucking machines te zien waren, hebben waarschijnlijk wel voldoende inspiratie opgedaan.

## PORNO OP DE KERK

Gogbot bestaat tien jaar en past volgens directeur Kees in een lange traditie van avant-garde in Enschede. Niet Amsterdam of Rotterdam, maar Enschede is het natuurlijke thuis van de vaderlandse avant-garde. En dat allemaal dankzij een communist. Kees: 'Toen ik hier in 1976 kwam, was de directeur van de kunstacademie een oude communist. Alles kon, er was anarchie, vrijheid. Er hing echt een avant-gardistische sfeer en die is altijd blijven hangen. Er werd gekraakt, kunstenaarscollectieven trokken in oude textielfabrieken en Atak was het eerste podium in Europa waar openlijk hasj werd verkocht.'

In de tien jaar dat Gogbot nu bestaat ziet Kees de taak van zijn festival naast vermaak als muziek, entertainment en een powertoolrace, ook als opvoedingsmogelijkheid. 'Dat is nodig in een maatschappij waar veel mis is en onrecht heerst. Naast leuke dingen, moeten we ook samen nadenken over waar we in de wereld mee bezig zijn.'

Zo mocht Femen vorig jaar voor de kerk drie grote houten kruizen omhakken en projecteerde Gogbot dit jaar als

'OVER  
DUIZEND  
JAAR ZIJN  
WE  
MISSCHIEF  
WEL  
HELEMAAL  
VER-  
SMOLTEN  
MET  
CYBORGS'



opening 'vrouwvriendelijke' porno op de kerktoren. Kees: 'Activisme is sterk ingebed in ons programma, we zijn heel maatschappijkritisch.'

De porno leverde flink publiciteit op. 'De ChristenUnie wilde het verbieden en de subsidie stopzetten. Maar wij vertoonden porno. Je ziet bijna alleen maar porno door en voor mannen gemaakt. Porna is interessant omdat vrouwen het heft in handen nemen. Door dat te laten zien, zwengelden we een discussie aan. Veel dingen zijn door tweeduizend jaar christendom lang onbespreekbaar geweest, maar het menselijk lichaam is natuurlijk zo normaal als het kan.'

De geprojecteerde porno valt binnen het thema Erotiek. Kees: 'Dat gaat onder meer over de ontwikkeling dat naast het menselijke lichaam, technologie een steeds grotere rol speelt in seksualiteit. Online dating, gadgets, online bestuurbare vibrators waardoor je seks kunt hebben met iemand in Australië. Die ontwikkeling biedt veel mogelijkheden om creativiteit en fantasieën te prikkelen. Dat laten we zien met kunstinstallaties, films, video's, muziek en lezingen.'

### STROBO-BODYSENSOREN

Technologie en seksualiteit. Een ontwikkeling waar we volgens de kunstenaars van Gogbot nog veel plezier aan zullen beleven. De mogelijkheden zijn enorm. Zo enorm dat in de toekomst het menselijk lichaam (saai, gebrekkig, ouderwets) hulp nodig zal hebben om het een beetje leuk te houden. De betekenis voor de liefhebber van normale seks is vrij bedreigend. Ik heb nooit van sciencefiction gehouden. Dat zinloze gefantaseer. De vaak lachwekkende toekomstbeelden waarin vooral de tekortkomingen van bebrilde outsiders naar een betere, op beta-nerds afgestemde wereld worden omgezet.

In de wereld van Gogbot krijgt seks een arty sciencefiction behandeling. Seks op afstand. Seks met robots. Seks in de virtuele wereld. Seks met fantasieobjecten. Wie over twintig jaar uit een kroeg intens verliefd en ready for it naar huis rent, heeft een probleem. Want wat wil zij? Strobe-bodysensoren? Een robot erbij voor als het saai dreigt te worden? Ouderwets? Of rent ze liever gelijk door naar haar eigen huis om, wel zo makkelijk, even op afstand alles af te tasten?

In de kerktoren is op drie grote schermen een ruimte in *Second Life* te zien. In die ruimte dansen, neuken en bestaan verschillende mensen, fantasiewezens, een vrouw met enorme borsten en Barack Obama en Vladimir Poetin. De presidenten van Amerika en Rusland hebben in deze virtuele realiteit hun afschuw voor elkaar overwonnen. Het is het beeld waar de meeste bezoekers om moeten lachen. 'Kijk, Obama neukt Poetin in z'n ass.'

Begeleid door luid, mechanisch gehijg is dit virtuele, social medium seksspel een van de opvallendste kunstinstallaties



ABSTRACTE KUNST. AL WIPPEND TOT EEN SCHILDERIJ  
KOMEN VOOR BOVEN DE BANK.

van Gogbot. Ze Moo vertelt dat niet alleen in deze ruimte, waar hij met twee vrouwen dit kunstwerk gaande houdt, maar over de hele wereld mensen eraan meewerken. 'Kunstenaars uit Australië, Colombia, New York en Amsterdam creëren nu samen live deze beelden. Elke avatar is iemand die achter zijn computer zit. De omgeving is speciaal voor Gogbot gebouwd, daar zit maanden werk in.'

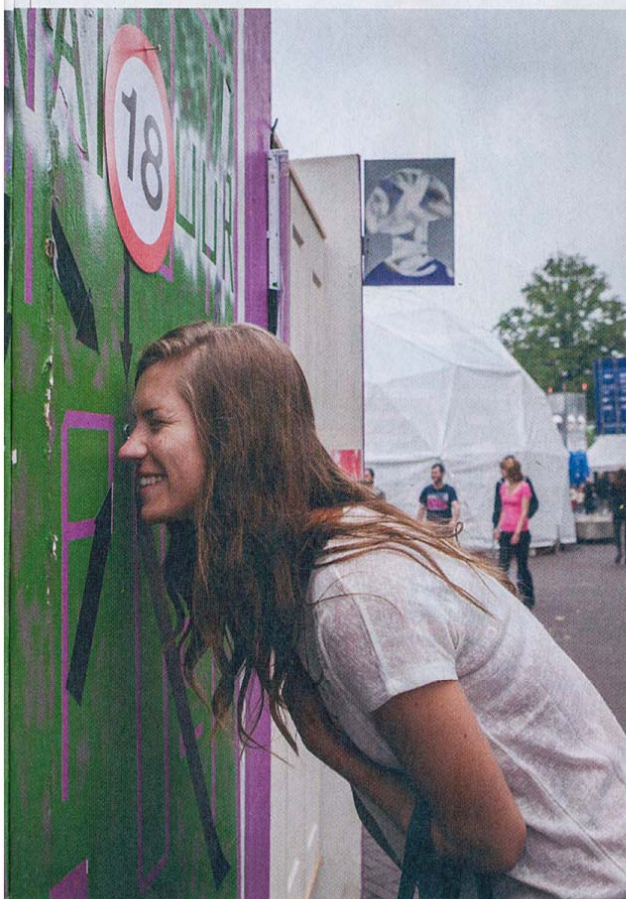
### GRENZEN VERLEGGEN

En, voordat er misverstanden ontstaan: dit is kunst. Ze Moo noemt het media-kunst. 'Of socialmedia-art. Dit gaat ver beyond Twitter. Je deelt live beelden, inspiratie, gevoelens en emotie. Het is rechtstreeks, realtime en non-verbaal.' En vooral dat laatste is uniek. 'Voor het



eerst in de geschiedenis van de mensheid is tijd en afstand geen belemmering meer om non-verbaal te communiceren, bij geen enkel ander medium kun je zo snel in iemands brein komen. De wereld wordt gedomineerd door taal, maar het non-verbale is ook heel belangrijk. Niet iedereen is verbaal onderlegd. In de kunst bestaat dat non-verbale natuurlijk al, maar dat is eenrichtingsverkeer. Een bezoeker in het Rijksmuseum kan niet zeggen: 'Dat had ik net anders gedaan,' of: 'Waarom zit dat daar?' Laat staan dat je het werk kunt beïnvloeden. Hier kan dat wel, dit zijn eigenlijk bewegende schilderijen waar je rechtstreeks invloed op kunt uitoefenen en rechtstreeks kunt communiceren. Zo kom je in een stroomversnelling van ideeën.'





Deze futuristische sekskamer in Second Life werd speciaal gebouwd voor het thema van Gogbot. Een thema dat goed aansluit bij de mogelijkheden van Second Life. 'Er zijn nog veel taboes, hier kan een gedachtewereld worden gevisualiseerd, erotische fantasieën anoniem worden uitgeprobeerd voordat je ze in de fysieke wereld doet. En hier kun je ook dingen doen die gewoonweg niet mogelijk zijn. Je kunt nu eenmaal niet zwevend in de lucht met een twaalfentakelige alien seks hebben. De grenzen worden hier verlegd.'

#### ZEEPIEMEL

Beneden in de kerk staat een bed. Daarop ligt een stelletje op elkaar. Hun bewegingen worden omgezet in

#### DAT HET ERAF DRUIPT

##### Het leukste: mensen in hun bek spuiten

Het leukste onderdeel van Gogbot was van Func, met meisjes met ontbloot bovenlichaam. Die je natspuiten. Bedenker Denis Oudendijk: 'Ik wil het abstract houden. Je moet de functies van dingen zien. Dit kan een afwerkplek zijn, een soort gaysauna of Dexter goes black.' Water is een vast onderdeel van het kunstwerk, dat bij voorkeur in monden wordt gespoten. Denis: 'Ik vind dat het leukste om te doen, mensen in hun bek te spuiten, dat het eraf driipt.'

lijnen die samen een abstract schilderij vormen. Dit idee van zeven studenten van de University Twente heet The Art of Love en wordt door student Tim Tempelaars uitgelegd als een mooie manier om het ingedutte seksleven

DE  
TOEKOMST  
IS IN  
AANTOCHT.  
EN OOK  
SEKS ZAL  
DAARAAN  
MOETEN  
GELOVEN.  
NATUURLIJK  
WORDT DAT  
ALLEEN  
MAAR  
MEER FUN

nieuw leven in te blazen. Sensoren boven en aan de zijkanten van het bed registreren bewegingen, hoe meer beweging er wordt gemaakt, hoe voller het schilderij wordt. Tim: 'En dat kunstwerk kun je dan boven de bank hangen. Als je ouders dan op bezoek komen en het bewonderen, knipoog je naar je vriendin omdat jullie weten hoe dat kunstwerk tot stand kwam.'

Op Gogbot wordt uitbundig op het thema seks gevarieerd. Er hangt werk van Erwin Olaf. Op het hoofdpodium rijden robots tegen palen op. Bij Func spuiten in een sculptuur dat opvallend veel weg heeft van een zeepiemel ('Panopea Generosa') meisjes zonder bikini bezoekers water in de mond. Er zijn films van fucking machines, maar ook van de uitdrukkingen van gezichten van mensen die klaarkomen. En er zijn nuchtere Twentenaren die erdoorheen lopen. Artistiek directeur Kees noemt het een gesamtkunstwerk. De nuchtere Twentenaren noemen het 'niet normaal' en lopen met een geschrokken versnelde looppas terug naar hun wereldbeeld.

En wij genieten. Uiteindelijk. Gogbot is een festival waarbij de technologie seks soms afstandelijk en steriel maakt. Seks als concept. Seks als intellectuele boodschap. Porna op de toren als educatiemiddel. Fuck that. Maar tegelijkertijd laat Gogbot ook de veelvormigheid van seks zien. Seks in Second Life, seks met steeds verder ontwikkelde technologie, seks als kunstwerk.

Heel even denken we weer aan Daan, slimme Daan. Wat zou Daan vinden? Waarschijnlijk ongeveer dit: in de toekomst zal seks en seksbeleving alleen maar democratischer en toegankelijker worden. De vervreemding ('hahaha, seks met aliens? hahaha') is logisch. Omdat seks persoonlijk is. En technologie die persoonlijke verdieping alleen maar rijker kan maken. De toekomst is in aantocht. En ook seks zal daaraan moeten geloven. Natuurlijk wordt dat alleen maar meer fun. Dat kan bijna niet anders. Toch?

Om niet achter te blijven, raden we jullie aan eens op Second Life te kijken. Ze Moo kan je misschien wel voorstellen aan Vladimir Poetin, een twaalfentakelige alien. Of die vrouw met enorme borsten. Wat jij wil. **VI**



# METROPOLIS M

<http://metropolism.com/reviews/sex-sells/>

## Sex sells?



**De Grote Markt in Enschede is dit weekend getransformeerd tot een soort kermis voor de kakafonie van beeld en geluid die GOGBOT heet. Het thema van deze tiende editie van het festival is 'erotec', de relatie tussen seks en technologie.**

De kranten spreken er schande van; seks op een openbaar stadsplein waarbij ook nog eens de kerk gebruikt wordt om porno op te projecteren. GOGBOT heeft dit jaar aan media-aandacht geen gebrek. De vraag is of het 'controversiële' thema een gimmick is of gaat het werkelijk ergens over?

Het onderwerp is zeker actueel (hoewel, is seks ooit niet actueel?), de relatie tussen technologie en seks. Seks is door het internet opeens heel gemakkelijk te vinden, in de vorm van porno natuurlijk, maar ook op speciale fora en seksdatingsites. En voor elke fetisj is tegenwoordig een gehele subcultuur te vinden op het wereldwijde web.





Sander Reijgers

Een aantal van de deelnemende kunstenaars onderzoekt dit fenomeen en de invloed die het heeft op ons dagelijks leven op een interessante manier. Zoals Sander Reijgers die plastic opblaaspoppen heeft getransformeerd tot een serie voetballen, voorzien van een vagina of borsten. Hiermee speelt Reijgers in op de geforceerde masculiniteit van de voetbalwereld, die laatst nog in het nieuws is geweest vanwege de moeizame homo-acceptatie.



Giles Walker, Poledancers / Mike Free Robo Dj

Nog opvallender op het festival is de installatie *Poledancers/Mike Free Robo DJ* van Giles Walker, die bestaat uit een dj-robot en twee robots die paaldansen op een aanstekelijke beat, met op de achtergrond een pornovideo. Mij doet het meteen denken aan de overdreven seksualiteit van veel videoclippen, die de robots op een grappige manier persifleren. Maar als je beter kijkt zie je dat de robots een bewakingscamera als gezicht hebben. Dus terwijl je je vergaapt aan sexy bewegende robots, wordt je zelf onopvallend vastgelegd.



Het probleem met bijvoorbeeld deze installatie is wel dat hij op een openbaar plein staat. Ik heb kleine kinderen zien staren naar de beelden. Het onderwerp leent zich niet goed voor een publieke plek als deze. Zo stelt het de pornoficatie van de maatschappij niet aan de kaak, maar werkt er zelf vrolijk aan mee.

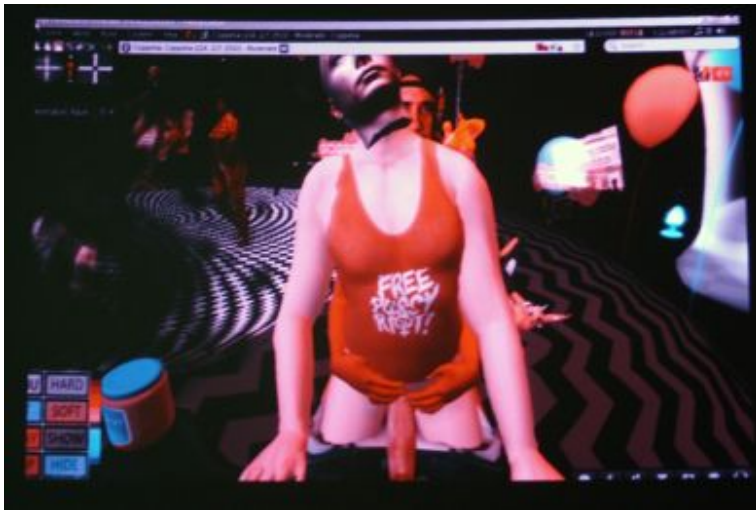


Julika Rudelius, The Highest Point

De kerk, die trouwens al twintig jaar lang niet meer als gebedsplaats in gebruik is, is daarentegen een betere locatie. De vijf biecht- *slash* afwerkplekken achter gordijntjes – mét doosjes tissues - zijn op een goede manier afgeschermd en toch openbaar. De videowerken die er vertoond worden, zoals *The Highest Point* van Julika Rudelius over het vrouwelijk seksleven of *Elektrotechniek* van Lernert en Sander, de [videoclip](#) van De Jeugd van Tegenwoordig, zijn interessant en tonen op een ingetogen manier verschillende aspecten van seks in onze cultuur.

In de live performance *G.O.D. (Galaxy Orgasm Dildonics)* van Global Rez Noise in Second Life in de kerktoren wordt de huidige politieke situatie zelfs betrokken; we zien Putin, met een Free Pussy Riot-shirt, die van achteren genomen wordt door Obama. Met techniek (en seks) geeft dit kunstenaarscollectief dus commentaar op het nu.





Global Rez Noise, G.O.D.

Maar eerlijk gezegd zijn dit maar enkele goede voorbeelden; veel van wat er op GOGBOT dit jaar te zien is zegt niet veel over het thema en lijkt erbij gezocht ter opvulling. En dat was niet nodig geweest, want het festivalterrein staat al veel te vol met installaties en projecten. Het is daardoor een beetje een rommeltje.

*Less is more*, ook met porno.



Freerk Wieringa, Het Saksenros

GOGBOT Festival 2013  
5 t/m 8 september  
Enschede



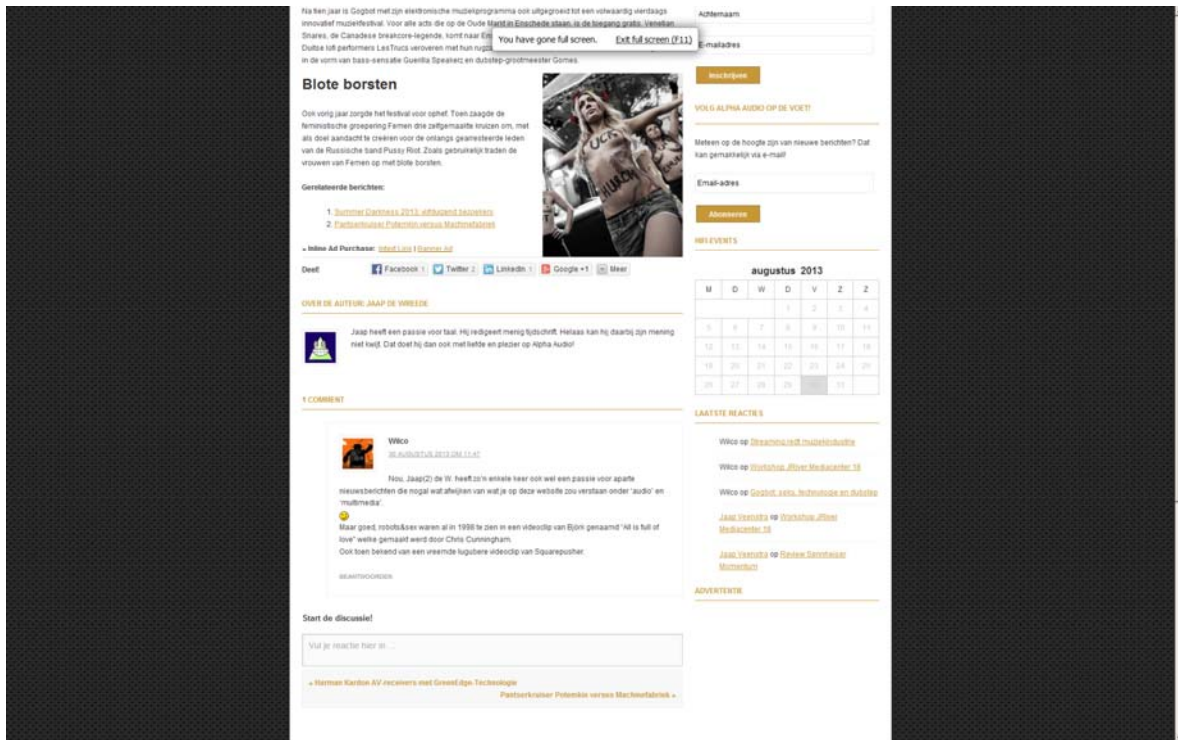
## Reacties

Less is More? dat is precies de mentaliteit waarom NL op gebied van kunst soms minder serieus genomen wordt. Kijk naar de barok in Italië, de design en architectuur: more is more!

Ik geniet ieder jaar van GOGBOT, omdat zij een verademing zijn in het Nederlandse kunstklimaat. Ik ga toch niet naar een expo om maar 5 dingen te zien.. dan denk ik altijd: wat is er met de rest van de subsidie gebeurd? Overhead?

The screenshot shows the website for Alpha-Audio, a Dutch audio equipment retailer. The main article is titled "Gogbot: seks, technologie en dubstep" and is dated 19 Augustus 2013. The article discusses the annual Gogbot festival, which explores the intersection of sex, technology, and dubstep. It mentions that the festival is a multi-media event and that the theme of the year is "sex, technology and dubstep". The article also features a photo of a person in a futuristic, orange and black outfit. To the right of the article, there is a sidebar with a "TRANSLATE" section, a "ZOEK OP ALPHA-AUDIO" search bar, and a "VOLG ONS" section with social media icons for Facebook, Twitter, YouTube, and RSS. Below the article, there are sections for "Seksualiteit" and "Gogbot Electronic Music Program". The "Seksualiteit" section discusses the relationship between sex and technology, while the "Gogbot Electronic Music Program" section mentions the festival's focus on electronic music. The "Blote borsten" section is partially visible at the bottom. The website also features a "Nieuw Definin 5" advertisement for a Typisch Soufflé audio player.



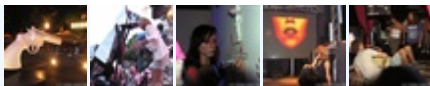


Buurtlink: [Buurtbericht](#)

<http://buurtlink.nl/7544TN/enschede/Broekheurne+Ring/5917651/Gogbot+2013+Van+Kerk+tot+tempel+van+de+erotiek+!!!>

## Gogbot 2013 Van Kerk tot tempel van de erotiek !!!

door  [photoboy1960 \( Nikon-Herman\)](#) · op 6 sep 2013 om 05:50 · 164x bekeken · [1 reactie](#)





Gogbot 2013 Van Kerk tot tempel van de erotiek

4/5

Seks of Erotiek Twee werelden en Een grotere contrast is er niet als het gaat om wat er rondom de groter kerk en er binnen in gebeurt volgens sommige lieve gelovige mensen onder ons : Maar ik vond het allemaal nog wel mee vallen en ik geloof ook van harte: Ik heb geen blote lichaamsdelen gezien die niet bestemd zijn om zomaar aan iedereen te laten zien, laat ik het zo maar heel netjes zeggen : Dus ik begrijp de ophef dan ook niet goed : Of ben ik te vrij of heb ik het nu mis dat kan ook :

[printstuur doormeld als ongepast](#)



[Meer buurtberichten](#)

### Reacties op dit bericht

[plaats een reactie](#)

Nee hoor Herman. Dat zie je juist. En waar wel iets van bloot te zien was stond duidelijk 18+ vermeld.



[NicoV](#)





WIRED GEAR SCIENCE ENTERTAINMENT BUSINESS SECURITY DESIGN OPINION VIDEO

Cisco is connecting the Internet of Everything so distribution leaves delays behind. Explore more >

YOU HAVE GONE FULL SCREEN. Exit full screen (F11)

INTRODUCTORY OFFER JUST \*5

# beyond the beyond

## Ten Years of GOGBOT

By Bruce Sterling August 25, 2013 17:59 am | Categories: Tech Art

Follow @brucesterling

There haven't gotten any less deviant

English GOGBOT Art - Music - Technology  
5-8 September Enschede NL

10 years of GOGBOT: Sex to the Future  
10 years of GOGBOT: The Pornobots are coming  
10 years of GOGBOT: Sex, science & powerfoots  
10 years of GOGBOT: Porna on the church tower  
10 years of GOGBOT: Art, technology and more sex than ever before

GOGBOT 2013 - Edition #10  
EROTEC — teledionics: sex + technology  
future body-extensions, instant body-scans, strobo-sensing, noisy-freakshows, hotter-controlled robots, electronic masturbators, pole-dancing robots, giant-replies on acid, hactivism, moreeeeeeeeeee

For four days and nights the centre of Enschede will be transformed into an audiovisual playground with media art, installations, exhibitions, workshops, robotics, performances, lectures, parties and the world championship Powerbot Racing. This jubilee edition's theme is the relation between sex and technology: EROTEC

During GOGBOT international top-of-the-bit art and Dutch talent can be seen at the Oude Markt, in the Grote Kerk, TETEM art space and Alak - mostly free of charge. GOGBOT is a sexy cyberpunk fair, a unique festival full of surprises - an audiovisual adventure. In 2011 the festival was crowned most innovative event in the Netherlands. Wanna shock your senses? Go GOGBOT!

The 250 participants include: Erwin Claef, Hester Scheuwater, Julika Rudelius, Lennert en Sander, Rachel de Boer, René Volinga, Rufus, Vreemde Struiken, Quenta Spakartz, Bong-ra Gomes, Caro Liberation Front, Acid P303ER, Neverpomp, Mental Plastic Body Filter, Monodier, Maask, Sicat... With a special opening by sex idealist Marje Janssen. Porna on de church tower

EROTEC - sex and technology  
Each year GOGBOT investigates current social affairs and anticipates them in its festival themes. Past themes were eg atompunk, transhumanism, singularity, datapunk, power of googitization en internetmimesis - subjects highlighting the intensifying relationship between technology, graphic arts and popular culture from various angles

In the 10th edition GOGBOT finally takes all. FROTFIC is this year's theme: deoxy and titillatv

ADVERTISEMENT

- Monte Carlo Risk Modeling
- Goldwisselen 0% Provision
- Universiteit Twente
- Grootste collectie banken

rtvost

OVERLIJFSELSE CLUBS IN HET EIGENLIJZE EREDIVISIE OVERZICHT

NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES MEER

### NIEUWS » FESTIVAL GOGBOT IN ENSCHEDE MET THEMA SEKS EN TECHNOLOGIE BEGONNEN

Donderdag 5 september 2013 12:15  
Laatst bijgewerkt: 9-9-2013 9:30

#### In Enschede is het GOGBOT Festival begonnen.

Het vooraf al veelbesproken vierdaagse kunstfestival combineert dit jaar seks, wetenschap en technologie. Vanwege het gekozen thema is een aantal tracties in de gemeenteraad van Enschede tegen het verspreiden van zandolie aan dit festival. Het college van B&W vindt het festival een belangrijke publiekscampagne en pakt er daarom niet over de subsidie te stoppen.

Orgasme slikt centraal  
Vooraf het vertonen van porno (vrouwenliefde porno) op de tent veroorzaakt nogal wat commotie. Vandaag is daarvan de première in het openbaar. Naast deze filmvoorstelling is er op het festival een groot aantal andere (trans)genderaanpakende voorstellingen, exposities en optredens te zien. Daarom staat vooral het vrouwenliefde orgasme centraal.

#### GERELATEERDE ARTIKELEN:

- » Seks en technologie centraal tijdens GOGBOT Enschede
- » Christelijke 'Gogbot' Enschede is geen kunst, outside shopper
- » Oor zorgen CDK en Burgerschap Enschede over Gogbot
- » Projectje vrouwenliefde porno op tent Enschede geen godslastering
- » Reacties op porno op tent in Enschede tijdens GOGBOT: Was dat alles?
- » Porno houdt radievoorzitter CU weg uit binnenstad Enschede

NEWS OP DE KAART

NEWS

- » Ton Steen optreedt benoemd als burgemeester Dordrecht
- » Ersoo Wenemakers zwemt Amsterdam City Swim, oproep tot 1,8 miljoen
- » Brandweer redt touw uit meshelder in Dalfen
- » 8000 deelnemers tijdens Stroomparade Helmond
- » Eerste Sinterklaas Cultuur Prijs voor Ferdinand Franzen
- » Automobiel gewond na botsing met boom Schiedamschedijk (Enschede)
- » 17-jarige aangehouden voor inbraak Hengelo
- » Twee mannen met drugs in Hengelo gepakt
- » Omstanders dwingen auto tot stoppen in Haast
- » Start nieuwe campagne verkeer en respect in Enschede
- » Stroomparade Helmond en Singelloop (Enschede) van start
- » Ombroeder start staaf algemene zinnig Zwaile
- » Woonruimte bezocht in ziekenhuis na botsing met Oranjestad
- » Bepaald bestuurder ramt huis in Vollenhove
- » Dieren van rust (per aangehouden in Zeste



<http://www.literairwerk.nl/werk/gogbot-enschede>

## GOGBOT ENSCHEDE

---

Gedicht



C.P. Vincentius

24 aug 2013 1 reactie 155 keer gelezen

Toelichting van de auteur bij deze versie:

Het is al weer de tiende versie van Gogbot Enschede, in het weekeinde van 5 september a.s..

Copyrightkeuze: Volledig copyright

Werk is leesbaar voor: iedereen

- **Versie 1 08-10-13**

In eerste zachte herfstdagen rinkelt de stem  
van de houtworm via de afstandsbediening,  
dichtbij of ver weg even helder en rimpelt  
het oppervlak zonder verruwen.

Terrassen omringen de kerk waar morgen  
het huidige moment is en schaduwen al  
jaren mythe blijken. Bij iedere halte keren  
handen terug en kneden de massa.

Een bron van plasma licht op en scheidt  
het menselijk actief; zo hanteert 't zilveren  
implantaat vervanger van evenwichtsorgaan.

Publiek gaat meerdere keren rond.

Alleen in stalen grijparmen slaapt überrobot;  
op tonen die in verre gangen verdwijnen

danst een gemankeerde tango het ongelijk  
van nieuwe ontdekkingen ovaal.

Metamorfose plooit rood, via paars naar  
lila, rose; tussen de cadens van lichtgolf  
en lamp zoekt het signaal de trilling op.

Techniek ademt bijna persoonlijk.

Ontkleed keert het taboe haar nat naakt,  
bukt, grijnst tussen haar benen, knipoogt  
en mondt uit in meditatie die het geluid  
haar snelheid en gehoor ontnemt.

Een tentenkamp op de Oude Markt trekt  
kijkers op zoek naar spanning en energie.

Machines grommen een diep genoeg  
en sluiten verdwazen en zwijgen in.



# LITERAIR WERK



Home



Lees groeiend werk



Nieuws



Tijdschrift

## GOGBOT ENSCHEDE

Gedicht

Versie 1 08-10-13



C.P. Vincentius  
24 aug 2013  
1 reactie  
155 keer gelezen



Toelichting van de auteur bij deze versie: Het is al weer de tiende versie van Gogbot Enschede, in het weekeinde van 5 september a.s.. Het afgrijselijke cliché "een uitbarsting van creativiteit" is hier wél terecht op op van toepassing.

Copyrightkeuze:

In eerste zachte herfstdagen rinkelt de stem van de houtworm via de afstandsbediening, dichtbij of ver weg even helder en rimpelt het oppervlak zonder verruwen.

Terrassen omringen de kerk waar morgen het huidige moment is en schaduwen al jaren mythe blijken. Bij iedere halte keren handen terug en kneden de massa.

Een bron van plasma licht op en scheidt het menselijk actief; zo hanteert 't zilveren implantaat vervanger van evenwichtsorgaan. Publiek gaat meerdere keren rond.

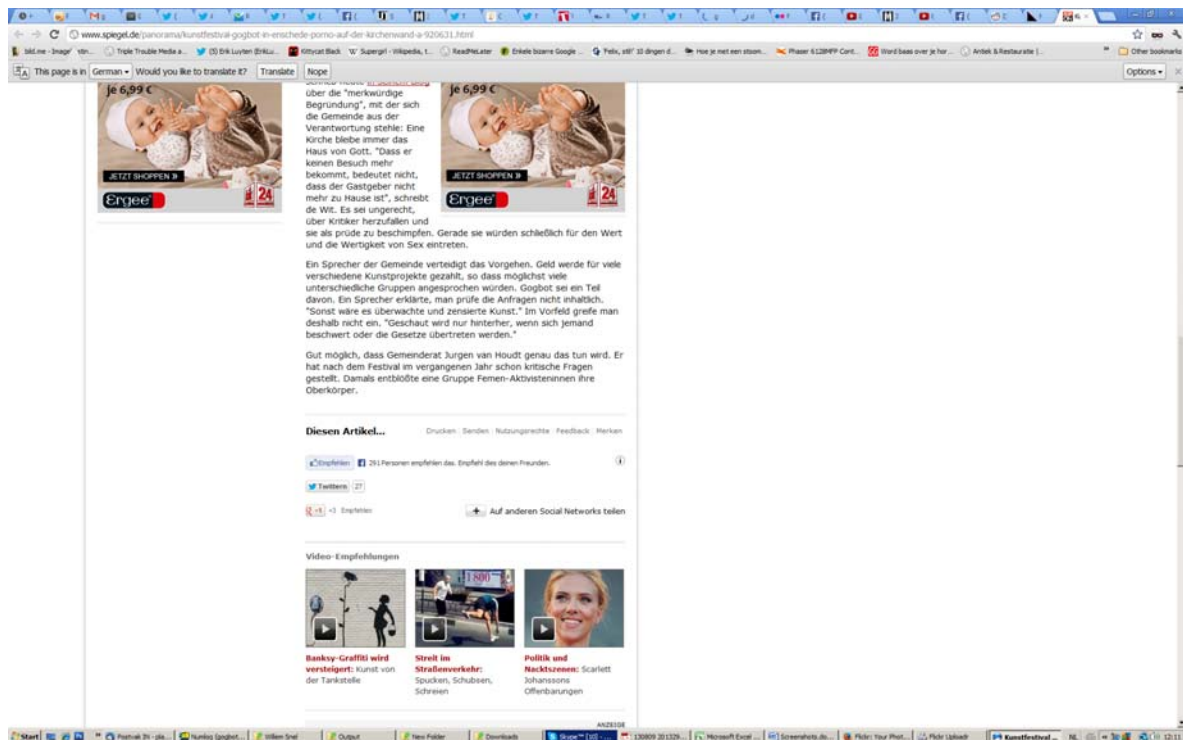
Alleen in stalen grijparmen slaapt überrobot; op tonen die in verre gangen verdwijnen danst een gemankeerde tango het ongelijk van nieuwe ontdekkingen ovaal.

Metamorfose plooit rood, via paars naar lila, rose; tussen de cadens van lichtgolf en lamp zoekt het signaal de trilling op.

The screenshot shows the Spiegel Online website with an article titled "Umstrittene Kunst in Enschede: Porno auf der Kirchenwand". The article is by Benjamin Dürr and Den Haag, dated 05.07.2013. It discusses the Gogbot festival in Enschede, where a pornographic film is projected onto the exterior wall of a church. The article includes a photo of the church and a quote from Jurgen van Houdt, a member of the local council. The website's navigation bar and search function are visible at the top.

The screenshot shows the Spiegel Online website with an article titled "Wir gehen an den Rand". The article discusses the Gogbot festival in Enschede and the controversy surrounding the projection of a pornographic film onto the exterior wall of a church. It includes a quote from the mayor and a photo of the church. The website's navigation bar and search function are visible at the top.





**SPiegel ONLINE PANORAMA**

Suche starten

## Kunstfestival Gogbot in Enschede: Porno auf der Kirchenwand

### Umstrittene Kunst in Enschede: **Porno auf der Kirchenwand**

Von Benjamin Dürr, Den Haag

**Das Gogbot-Festival in Enschede ist bekannt für ausgefallene Kunst , in diesem Jahr geht es manchem aber zu weit: Ein Porno soll auf einen Kirchturm projiziert werden. Die Aufregung ist groß, der künstlerische Leiter beschwichtigt: Es sei ein frauenfreundlicher Film.**



Raquel Ottens

Große Kirche in Enschede: Leinwand für einen Porno

Den Marktplatz meidet Jurgen van Houdt heute Abend. Kunst könne er durchaus genießen, sagt er. "Aber manche Dinge muss ich nicht gesehen haben." Van Houdt ist Mitglied im Gemeinderat von Enschede, einer Stadt an der niederländisch-deutschen Grenze. Wenn heute Abend gegen 21.30 Uhr der Projektor angeworfen wird, will er nicht dabei sein.

ANZEIGE

Auf die Wand einer Kirche wollen Künstler dann einen Porno projizieren. Es ist der Beginn eines Kunst-Festivals, das in Enschede die Gemüter spaltet: Wie offen darf Sex in der Öffentlichkeit sein, und wo liegen die Grenzen von Anstand, Moral und Kunst?

Zentrum des Streits ist die Große Kirche aus dem 13. Jahrhundert. Sie steht auf dem Marktplatz von Enschede, der zum Gelände des [Gogbot-Festivals](#) wird. Dass die Mauern der Kirche nun als Leinwand für einen Porno dienen sollen, bringt einige in Enschede auf.

Jurgen van Houdt, der für die christliche Partei Christen-Unie im Gemeinderat sitzt, sagt: "Kunst soll die Gesellschaft bereichern, nicht spalten." Für Gläubige sei eine solche Aktion verletzend. "Was würde passieren, wenn man einen Porno auf eine Moschee projizieren würde?", fragt er.

**"Wir gehen an den Rand"**

Gemeinsam mit einer lokalen Partei hat er deshalb kritische Fragen an den Bürgermeister von Enschede gestellt. Der Bürgermeister, so berichtet es der regionale Fernsehsender, antwortete: Die Große Kirche sei nicht mehr als Kirche in Benutzung und damit ein normales Gebäude. Man könne also nicht von Gotteslästerung sprechen; ein Tatbestand, der in den Niederlanden im Strafgesetzbuch stand, bis das Parlament im März erst die Streichung des Paragrafen beschloss.

Für Gemeinderat Jurgen van Houdt und die Kritiker der Sex-Kunst geht es nicht nur um den Ort der Kirche. "Pornos haben im öffentlichen Raum nichts verloren", sagt van Houdt. Außerdem unterstütze die Stadt das Festival mit Fördergeldern, 50.000 Euro bekommt Gogbot von der Stadt Enschede - öffentliche Gelder, die für die Porno-Projektion auf eine Kirche gezahlt würden. "In unseren Augen werden die Mittel der Gemeinde hier nicht für die Gemeinschaft eingesetzt." Deshalb fordert die Christen-Unie, im nächsten Jahr kein Geld mehr an das Festival zu zahlen.

Kees de Groot, der künstlerische Leiter des Festivals, fürchtet solche Drohungen nicht und sagt das auch: "Die Christen-Unie hat nur zwei Sitze im Gemeinderat, und die großen Parteien finden gut, was wir machen." Gogbot gilt als innovativstes Kunst-Festival der Niederlande, Enschede will sich damit als Kunststadt für junge Besucher aufstellen.

Das Wort Porno sei sowieso falsch in diesem Zusammenhang, sagt de Groot. Es gehe um einen frauenfreundlichen Porno, sogenannte Porna. Es würden Fotos und Filmchen gezeigt, man werde Brüste und Pos sehen und sachte Bewegungen, die auf Geschlechtsverkehr hindeuten. "Es sind keine harten, expliziten Szenen, alles bleibt im Rahmen des Erlaubten", sagt Kees de Groot. "Aber wir gehen an den Rand." Dazu werde es eine Lesung einer Autorin geben.

### **Die Veranstalter nennen es Kunst**

Es geht in den Veranstaltungen und Ausstellungen um Film, Bezahl-Fernsehen, das Internet und wie die Technik die Sexualität verändert hat. Gogbot in Enschede widmet sich vier Tage lang diesem Zusammenspiel von Technik und Sex. Dass es Aufregung darum gibt, habe er erwartet, sagt der künstlerische Leiter de Groot. "Wir leben aber im Jahr 2013, Sex findet überall statt: in der Werbung, im Internet, auf Plakaten."



In Enschede wird seit Tagen über das Kunstprojekt diskutiert. Manche nennen die Kritiker prüde und religiös überempfindlich.

## ANZEIGE

Der Journalist und Autor Anton de Wit aus der Nachbarstadt Nijmegen schrieb heute [in seinem Blog](#) über die "merkwürdige Begründung", mit der sich die Gemeinde aus der Verantwortung stehle: Eine Kirche bleibe immer das Haus von Gott. "Dass er keinen Besuch mehr bekommt, bedeutet nicht, dass der Gastgeber nicht mehr zu Hause ist", schreibt de Wit. Es sei ungerecht, über Kritiker herzufallen und sie als prüde zu beschimpfen. Gerade sie würden schließlich für den Wert und die Wertigkeit von Sex eintreten.

Ein Sprecher der Gemeinde verteidigt das Vorgehen. Geld werde für viele verschiedene Kunstprojekte gezahlt, so dass möglichst viele unterschiedliche Gruppen angesprochen würden. Gogbot sei ein Teil davon. Ein Sprecher erklärte, man prüfe die Anfragen nicht inhaltlich. "Sonst wäre es überwachte und zensierte Kunst." Im Vorfeld greife man deshalb nicht ein. "Geschaut wird nur hinterher, wenn sich jemand beschwert oder die Gesetze übertreten werden."

Gut möglich, dass Gemeinderat Jurgen van Houdt genau das tun wird. Er hat nach dem Festival im vergangenen Jahr schon kritische Fragen gestellt. Damals entblößte eine Gruppe Femen-Aktivistinnen ihre Oberkörper.

## Wat Gogbot kan, kan Paul Hajenius ook: stunten met seks

03 september 2013 | Laatste update: 06 september, 09:43

📷 1 | 🗨️ 7



ENSCHEDÉ - Nog voor het festival is opgetuigd, is Gogbot al afgeschminkt. Paul Hajenius en Peter Geerts hebben een filmpje op YouTube gezet, waarin de geluidkunst van Bill Fontana aan de Museumlaan is gehackt. Er tjielpen geen vogeltjes, er wordt zo te horen dampende seks bedreven. Een knipoog naar Gogbot.

In de begeleidende tekst komt het woordje porno voor, en dat het kunstwerk van Fontana 150.000 euro heeft gekost. Nog geen 24 uur nadat het filmpje online is gegaan, staat de teller al boven de

### Bekijk ook...

- ▶ ChristenUnie: Geen porno of porni op de toren van kerk
- ▶ Porni op kerktoren Enschede geen godslastering
- ▶ 'Ook met erotiek kun je God eren'

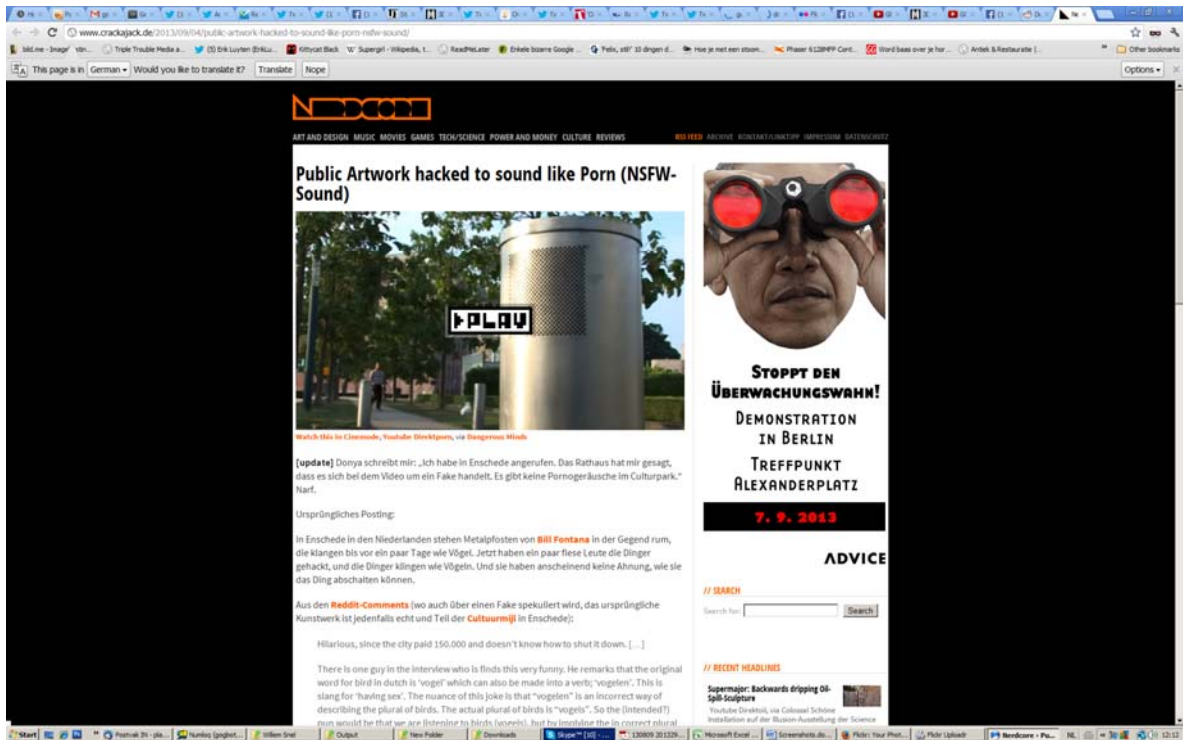
30 duizend views. 'Enschede' heeft zijn internethit waar het deze zomer zo naar verlangde. Paul Hajenius is kunstenaar. Met het filmpje heeft hij een ouderwets statement gemaakt, met moderne middelen: Gogbot zet zich goedkoop in de markt met seks.

Zoals Fontana voor veel geld een plekje in Enschede kreeg als zou hij kunst fabriceren, krijgt Gogbot gemeentegeld en de ruimte als zou het festival kunstig zijn. Hajenius: „Het gaat om de kaart niet om kunst, Enschede moet op de kaart worden gezet. Het heeft niets met de kunst te maken.”

Nou, om Enschede op de kaart te zetten is niet zoveel nodig, vindt Hajenius. „Ik heb op zich niets tegen Gogbot, maar het gaat niet om de inhoud, het gaat om het scoren. En niets scoort beter dan platterigheid. Peter en ik maken van dezelfde techniek gebruik. Alleen nemen wij onszelf niet zo serieus”, aldus Paul Hajenius, vroeger bekend als Paul Tornado, die met Van Aqt Casanova de eerste Nederlandstalige punkhit scoorde. En jawel, dat ging toen ook over porno.

Geluidssculptuur gehackt





Veel hits, was reactie op de aankondiging van het thema van GOGBOT.

En talloze sites die dat weer delen,



**AVIDH** Sign Up | Log In | Family

---

HOME   UPLOAD   WATCH   TAGS   CHANNELS   GROUPS   FRIENDS

---

Most Recent   Most Viewed   Most Discussed   Top Favorites   Top Rated   Featured

**Dutch art installation in public street hacked plays porn sounds instead of it's original bird sounds.**



00:00   00:00

[★ Add to Favorites](#)   [🚫 Feature This!](#)   [🚫 Inappropriate](#)   [🔗 Share](#)   [📁 Add to Playlist](#)

☆☆☆☆☆  
Rating: 0.0/5 (0 vote cast)

Dutch art installation in public street hacked plays porn sounds instead of it's original bird sounds.  
Added on Sep 3, 2013 by [remorsefulpumpion](#)

**Video Details**

Times: 00:00 | Views: 18 | Comments: 0

**Watch**



03:41



03:41

[< PREV](#)   [NOW PLAYING](#)

**More from: remorsefulpumpion**

**Related Videos**



02:19

**It's so sim  
coolest thi  
and put th  
my face.**  
by [remorsefulpumpion](#)  
Views: 17  
Comments: 0



01:09:55

**The Roast  
[1:09:55]**  
by [remorsefulpumpion](#)  
Views: 18  
Comments: 0



05:04

**Fracking e**  
by [remorsefulpumpion](#)  
Views: 14  
Comments: 0



04:20

**Daft Punk  
Paint cover  
r/daftpunk**  
by [remorsefulpumpion](#)  
Views: 14  
Comments: 0



03:41

**A Norwegi  
makes a h  
tactics**  
by [remorsefulpumpion](#)  
Views: 17  
Comments: 0

# DANGEROUS MINDS


HOME TOPICS ARTICLES CONTRIBUTE

## PUBLIC PARK 'SOUND SCULPTURE' HACKED WITH PORN SOUNDS

09.03.2013  
10:13 am

Topics:  
Amusing  
Animals  
Art  
Sex

Tags:  
Porn  
Birds




Apparently a sound sculpture in a public park in the Netherlands that's *supposed* to play delightful sounds of birds was hacked, and now plays the hot-n-heavy sounds of people *doin' the nasty*.

According to the YouTube description, the 2009 art installation by Bill Fontana, is located in Enschede and was recently hacked. Passers-by reactions have varied from this is "funny" to this is "evil."

The city has no idea who is behind the hack.

Is this a clever fake viral video? I do not know. The sound sculpture (with the bird songs) is real, however.

Geluidssculptuur gehackt





adidas  
Super  
Sequen  
€ 1  
KOO!

- FEATURED
- Russ
  - Scrap  
"hole"
  - The It
  - Wood  
strip c
  - The A  
nightc
  - Exclus  
Cliff H
  - 'Gene  
uncon
  - Novel  
teenat
  - Sonic  
Ameri
  - The D  
perfor

Revealing The Media

**Live Leak** Create Account | Log in | f | t

Home Recent Items Channels Forums Your site

News & Politics | Yoursay | Must See | Syria | Afghanistan | Entertainment | Chat | Staff Blog | More Blogs | Top

**Public sound system hacked with a porn update**  
 A public sound system in Enschede (Netherlands) was built for 150.000 euros, so that the people could hear bird's twittering. It seems that the authorities didn't expect this system to be hacked.

**Cultuurpark Roombeek**  
**Enschede 29 Augustus**

related share

Embed Code Switch Player Plays: 2039 (Embed: 0)

From The Web

Sponsored Content by Taboola

**NEEDSOME**

ART AND DESIGN MUSIC MOVIES GAMES TECH/SCIENCE POWER AND MONEY CULTURE REVIEWS RSS

**Public Artwork hacked to sound like Porn (NSFW-Sound)**

Getuutsculptuur gehackt

00:02 / 2:30

Watch this in Cinemmode, Youtube Directpost, via Dangerous Minds

**[update]** Donya schreibt mir: „Ich habe in Enschede angerufen. Das Rathaus hat mir gesagt, dass es sich bei dem Video um ein Fake handelt. Es gibt keine Pornogeräusche im Cultuurpark.“ Narf.

Ursprüngliches Posting:

In Enschede in den Niederlanden stehen Metalpfosten von **Bill Fontana** in der Gegend rum, die klangen bis vor ein paar Tage wie Vögel. Jetzt haben ein paar fiese Leute die Dinger gehackt, und die Dinger klingen wie Vögel. Und sie haben anscheinend keine Ahnung, wie sie das Ding abschalten können.

Aus den **Reddit-Comments** (wo auch über einen Fake spekuliert wird, das ursprüngliche Kunstwerk ist jedenfalls echt und Teil der **Cultuurmij** in Enschede):

Hilarious, since the city paid 150.000 and doesn't know how to shut it down. [...]

There is one guy in the interview who is finds this very funny. He remarks that the original word for bird in dutch is "vogel" which can also be made into a verb; "vogelen". This is slang for 'having sex'. The nuance of this joke is that "vogelen" is an incorrect way of describing the plural of birds. The actual plural of birds is "vogels". So the (intended?) pun would be that we are listening to birds (vogels), but by implying the in correct plural (vogelen), we are listening to people having sex. ... He also adds in the beginning that he thinks its great




MY SUBREDDITS FRONT ALL RANDOM PICS FUNNY GAMING ASKREDDIT WORLDNEWS NEWS VIDEOS IAMA TODAYILEARNED AWW TECHNOLOGY ADVI MORE »

ハッカー cyberpunk

want to join? [login](#) or [register](#) in seconds | [English](#)

comments related

↑ 34 ↓

 Dutch art installation in public street hacked plays porn sounds instead of its original bird sounds. - [2:30] (X-post from r/videos) (youtube.com)  
submitted 4 months ago by autocorrector  
9 comments share

find: search reddit

this post was submitted on 03 Sep 2013  
**34 points** (81% like it)  
44 upvotes 10 downvotes  
shortlink: <http://redd.it/1lmxym>

all 9 comments  
sorted by: **best**

[-] soulofaqua 魂の水 2 points 4 months ago

These people are poor actors and this is a hoax.

permalink

[-] TheSecretMe 1 point 4 months ago

Hah, that was done to promote the art festival with the robots I posted today.

permalink parent

[-] soulofaqua 魂の水 1 point 4 months ago

In terms of actual promoting they did a poor job with this video, I watched it and only now learn about the art festival.

permalink parent

[-] TheSecretMe 1 point 4 months ago

It wasn't them directly. I think someone made it to ridicule this years theme.

permalink parent

[-] soulofaqua 魂の水 1 point 4 months ago

Oh, like that.

permalink parent

username  
password  
 remember me [reset password](#)  
[login](#)

[SUBMIT A NEW LINK](#)  
[SUBMIT A NEW TEXT POST](#)

[subscribe](#) **44,444 CYBERPUNKS**  
~74 connected

**What is cyberpunk?**  
TL;DR: A genre of science fiction set in a lawless subculture of an oppressive society dominated by computer technology. Some would say it's the world we live in today (but remember; it's easy to get caught up in the romantic idea that our cyberpunk aesthetic is becoming a reality and forget that its a dystopic fate).

**Guidelines**

- Personal attacks, name calling, bigotry and extreme negativity are subject to removal (due to a previous incident). If you spot this, use the report button or mod message to alert moderators.

**reddit** VIDEOS comments related want to join? login

Please no posting of personal info such as Facebook, Twitter, etc.

search reddit

1054 **Dutch art installation in public street hacked plays porn sounds instead of it's original bird sounds.** (youtu.be)  
submitted 4 months ago by [pewpewposit](#) (NSFW) 124 comments share

this post was submitted **1,054 points** (8 votes)  
1,385 upvotes 311 downvotes  
shortlink: <http://zed>

all 124 comments  
sorted by: **best**

**[-] Dukekiller** 214 points 4 months ago  
Hilarious, since the city paid 150.000 and doesn't know how to shut it down.

permalink

**[-] dancing\_raptor\_jesus** 91 points 4 months ago  
150 grand for a small metal pole?

permalink parent

**[-] TheNovelNovelty** 129 points 4 months ago\*  
Which is funny, because the people who claim they appreciate modern art tend to already have one lodged up their ass.

permalink parent

**[-] [deleted]** 23 points 4 months ago  
The porn sounds are strangely fitting then.

permalink parent

**e2750803** 13 points 4 months ago  
Considering bird calls are pornographic mating calls.

permalink parent

**[+] AnthropomorphizedHat** comment score below threshold (8 children)

**[-] KyleGG** 6 points 4 months ago  
Artists rarely sell anything, so what they do sell pretty much pays for the gap between sales. This artist probably did not sell anything for 3 years and had to make a living.

permalink parent

**[-] oddSpace** 6 points 4 months ago\*  
But that just means being an artist isn't profitable. If I spent 3 years of my life staring at a tree then wrote a book about the experience, I wouldn't expect to earn any money for it because what I've produced has no real value.  
Think what that money could have been better used for. They could have put some actual bollards in, or some art more people can appreciate, or built a freaking house for a homeless family. Instead they spent it on a small metal pole with no security measures.

permalink parent

**[-] [deleted]** 4 months ago\*  
[deleted]

**[-] oddSpace** 1 point 4 months ago  
People appreciate the sound of birds, sure, but it's not art of any real merit and it's definitely not worth more than most people earn in 5 years. If you like birdsong, you can listen to it on an ipod, or if the council are intent on playing it they can pay a few thousand euros for a high quality waterproof speaker like the one probably inside the bollard.

username

remember me

**Subscribe**

**videos**  
unsubscribe 4,408  
9,890 users here

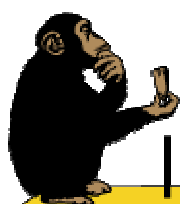
A great place for video  
Direct links to major sites  
(e.g. YouTube, Vimeo)

**Rules**

- I. No politics.** ones related to should be /r/worldpolitics.
- II. No personal names, Facebook addresses, etc immediate (and consider this a**
- III. No witch-hunt.** hunt. This means "justice" in an comments.
- IV. No videos harassment.** different /r/Bad\_Cop\_N
- V. Submit direct pages that only videos).** No UR
- VI. No porn or g** subreddits for s
- VII. No solicitation asking for submission (Facebook, can lead to p and video chan**

If your submission is in queue, please continue to **link to the Reddit post section**, not the comment. Simply deleting your filter to catch future Also, please contact

The screenshot shows the website 'GeenStijl' with a central video player. The video title is 'OMG. Geluidssculptuur GEHACKT met pornogehijg'. The video content shows a man in a suit speaking. To the left of the video is a sidebar with 'HEADLINES' and 'KLASSIEKERS' sections. To the right is another sidebar with 'DUMPERT', 'DIGITALE TELEVISIE & INTERNET', 'POWNEWS', and 'DASKAPITAL' sections. The main content area below the video has a text article about sound sculpture and a 'REAGUURSELS' section with user comments.



# IDEAS WAITING TO HAPPEN.

*It took primitive man two and a half million years to go from sharpening rocks to attaching a sharpened rock to a stick.*

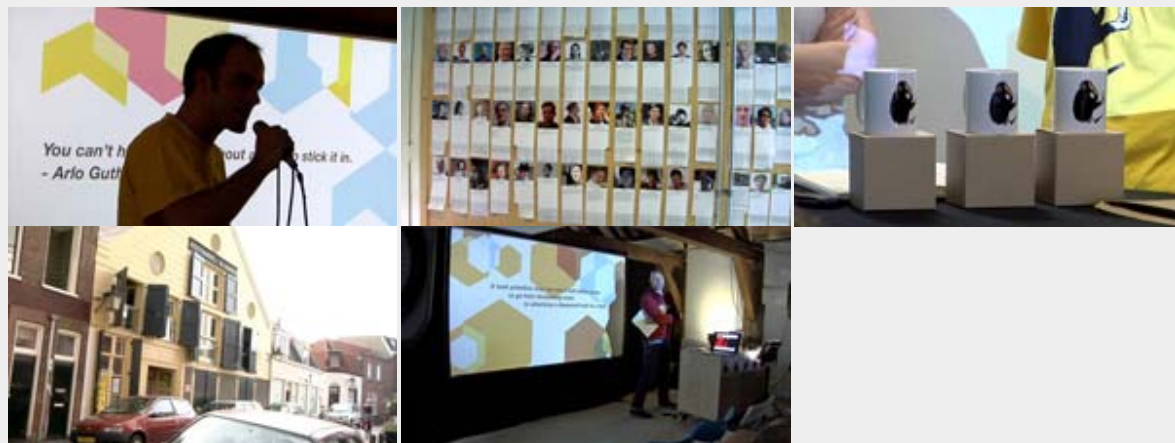
**Ideas Waiting To Happen - een innovatief vierluik voor techneuten, creatieven en visionairs.**

**Wat zou er gebeuren als we de nieuwste technologische inzichten combineren met een creatieve brainstorm over mogelijke toepassingen? Welke innovatieve toepassingen kunnen ons dagelijks leven verrijken?**



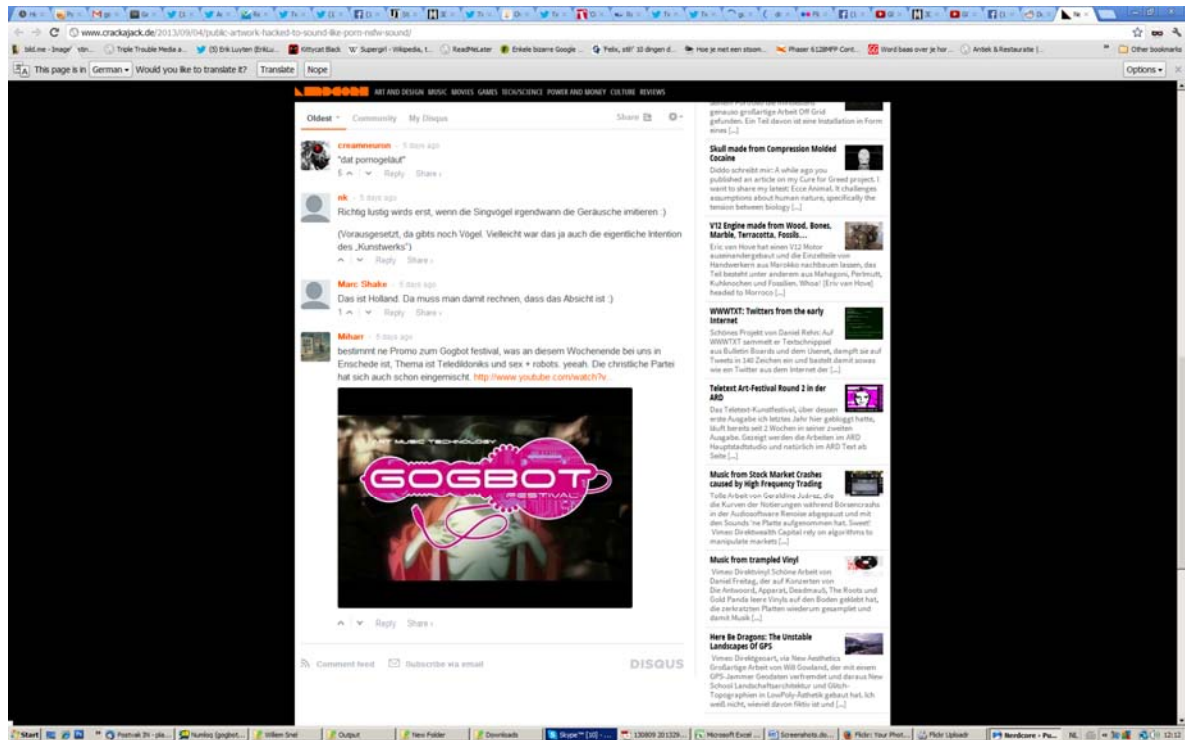
'Ideas Waiting To Happen' brengt innovatieve samenwerking tot stand tussen wetenschap en design. In een serie van vier bijeenkomsten in Utrecht vertellen wetenschappers over de nieuwste mogelijkheden. Ontwerpers tonen inspirerende projecten. Visionairs introduceren toekomstscenario's die we willen vermijden of juist tot stand brengen. Dat is nog maar het begin, de input voor het échte werk! Want vervolgens worden er samen nieuwe toepassingen voor nieuwe technieken bedacht, en onverwachte nieuwe samenwerkingen. Op de laatste dag worden de beste ideeën gepitcht en de allerbeste beloond. Het gaat om ideeën die nu pas denkbaar zijn vanuit een inzicht in de nieuwste technische mogelijkheden en maatschappelijke ontwikkelingen. Wat is de volgende stap?

Op vier woensdagen in mei kwamen techneuten, wetenschappers, creatieven en visionairs bijeen bij [Impakt](#) om zich te laten inspireren door drie thema's. 's Middags was de vloer voor telkens drie top-sprekers die voor de inhoud en de nieuwste inzichten zorgden die, In het middagprogramma namen we kennis van de laatste mogelijkheden, door drie topsprekers. Na een goed diner volgde het echte werk in de brainstorm, waarin de nieuwe mogelijkheden werden toegepast in de meest uiteenlopende ideeën. De laatste woensdag stond in het teken van het uitwerken van de ideeën in organisch gevormde teams en pitches voor de prijzen.



Alle prijswinnaars zullen exposure krijgen tijdens de Nacht van de Kunst en Wetenschap in Groningen en het **GOGBOT** festival, in Enschede. De eerste editie van Ideas Waiting To Happen werd afgesloten met een feestelijke borrel waarbij direct alweer verder na werd gedacht over de doorontwikkeling van de prijswinnende ideeën.

<http://www.ideaswaitingtohappen.com/series1/report/index.html>



[Ed Step](#)  
[September 6](#)

donkere wolken pakken zich samen, de toorts van god slaat toe. Enschede is verdoemdnde porna van [#gogbot](#) wreekt zich. Er staat ons nog maar 1 ding te doen. [Gogbot](#) bezoeken en sterven. Voorlopig ga ik eerst een Chouffe halen in het café.

Het bier wordt niet zo warm geserveerd.....

DAILYBASE.NL - EEN WEBLOG VOOR MANNEN

BEKIJK ONZE VACATURES **KLIK HIER**

### Geluidssculptuur in Enschede gehackt

Door John op september 3rd 2013

In de wijk Groenbeek in Enschede (de redactie weet hier dus gewoon een kilometer vandaan!) hebben ze de geluidssculpturen gehackt en vervangen met porno-geuiden. Waarschijnlijk voor de lol. Betamelijk idee trouwens, maar dat heb je soms met kunst. **Update 16.00:** Uit betrouwbare bron zijn de plannen gehackt om het GOGGOT festival te promoten dat zich plaatsvindt (dus? september) in Enschede met het thema technologie & seks. Slim belacht lokale techmedia!

Tweede humor: Heiligen Hendrik | Vindt best in Enschede | Reageer op dit artikel >

Mancave

HEET ELEKTRONICAALDE ONDERNEMING

### 3D-PRINTPLEZIER OP GOGBOT - SCHRIJF JE IN VOOR DE WDRHSHOP

Geplaatst op 3 september 2013, 25 views

Het GOGGOT Festival in Enschede is weer in volle gang, het art, music & technology festival heeft dit jaar als thema "Electronics & sex" technology, dat belooft met de bezoekers dat ook wel reden valt er morgen voor spiegelend uit de printer zal rollen tijdens de workshop 3D printplezier! Maar wie er niet bang is mag ook je eigen ontwerp meebrengen. Schrijf je nu in!

Plan: Reactor (Hogezand)

Steek je er niet mee een elektronica voor je vrienden, maar vind je de laatste 3D printer in de buurt? Dat print je de best gewenste 3D! Dat klinkt misschien niet als een heel leuke technologie is!

Je heeft natuurlijk heel veel te het thema te bieden, eigen ontwerp is welkom (voor iedereen). Maar je kunt er ook een beetje mee mee je kan tegen materialen in je eigen ontwerp. Maar je kunt er ook een beetje mee mee je kan tegen materialen in je eigen ontwerp. Maar je kunt er ook een beetje mee mee je kan tegen materialen in je eigen ontwerp.

Locatie: Gogh Bot  
Tijd: Zaterdag van 12:00 tot 18:00 uur Workshop  
Deelnemers: maximaal 10 personen Workshop

Hydraulische RC-grafmachines door? Zelf bouwen. Ga!

MOTORbeers 2013: Win tickets (winnaars bekend)

Electronics & Automation: Beurs: werk van het beste, microcontroller ontwerper bekend!

4999

Her GOGBOT Festival in Enschede is weer in volle gang. Het art, music & technology festival heeft dit jaar als thema "Electronics een technology". Dit betekent ook: de bezoekers die ook wel willen wat er gebeurt voor spannend uit de printer zal rollen tijdens de workshop 3D printing pleasuur. Maar eerst moet het nog ook je eigen ontwerp ontwikkelen. Schrijf je nu al!

Stap: Ontwerp ontwikkelen

Stap 1: Je moet eerst een ontwerp maken je ontwerp, maar niet je te verliezen bij Creative Commons? Dan print je de bestanden uit! Een beetje manueel moet je het nog te maken krijgen.

Stap 2: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 3: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 4: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 5: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 6: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 7: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 8: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 9: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Stap 10: Het ontwerp is nu klaar, het is nu tijd om te printen (je ontwerp). Maar je hebt nog een probleem: welke printer moet je gebruiken? Het is niet eenvoudig te kiezen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen. Het is belangrijk om te weten wat je wilt printen.

Je festival vergelijken met een hoerkeet, @GOGBOT doet het. [pic.twitter.com/gxK1FNkUw](https://pic.twitter.com/gxK1FNkUw)

View translation

Reply Retweets Favorite More

Tweet

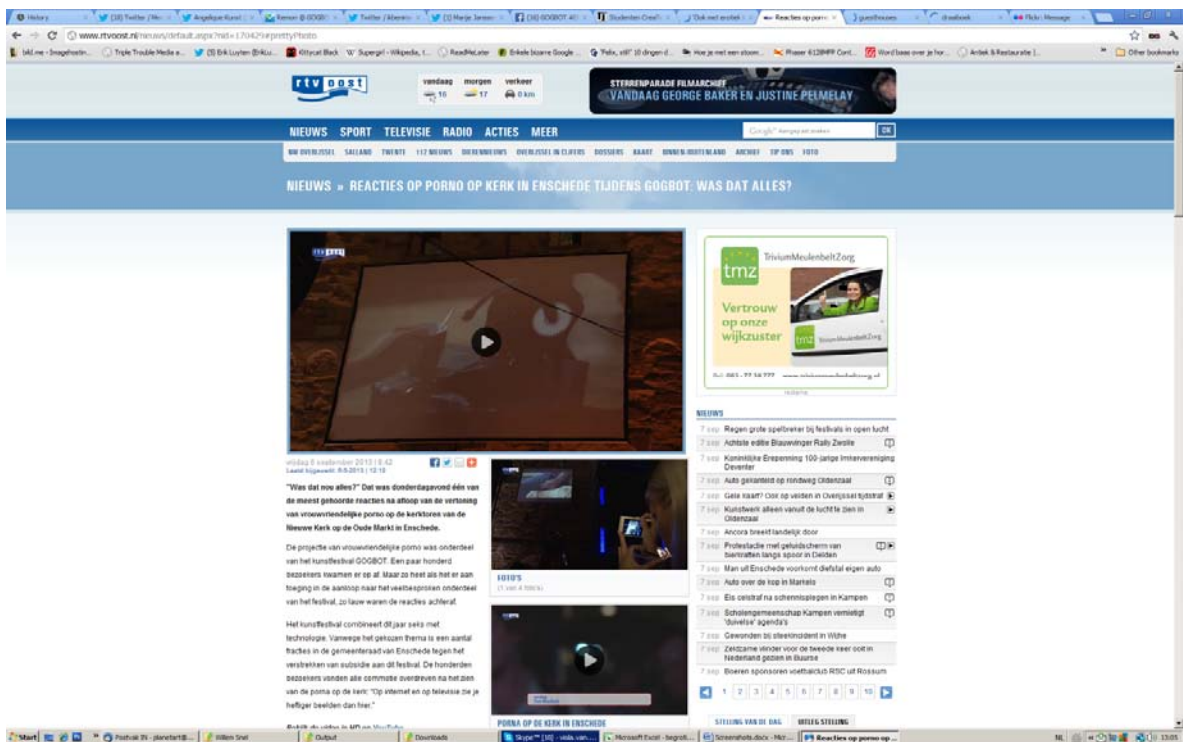
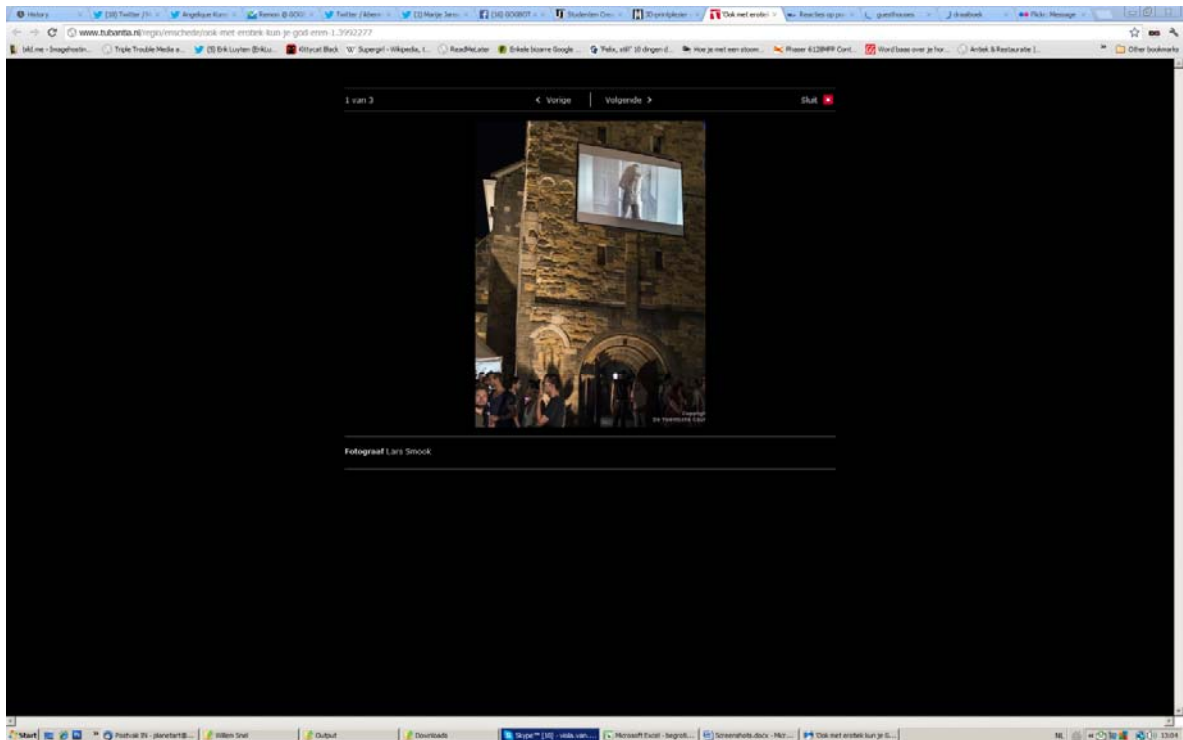
1 RETWEET

6:36 PM - 3 Sep 13


Flag media

Reply to @pimadema





The screenshot shows a web browser window with several tabs open. The main content is a news article titled "FORMA OP DE KEUK IN ENSCHEDA" with a sub-header "Tegenwoordig op 6-9-2013". To the left, there is a section for "GERELATEERDE ARTIKELLEN" (Related Articles) listing several news items. Below the main article, there is a "13 reacties" (13 reactions) section with a "Reageer..." (Reply...) button. The article text discusses the "FORMA" restaurant and its location in Enschede. To the right of the main article, there are several advertisements, including one for "STELLING VAN DE DAG" (Daily Contest) and another for "DAN DE DIT" (Dan De Dit). At the bottom of the page, there is a "MEEST GELEZEN" (Most Read) section with several news items. The browser's address bar shows the URL "www.rtvoord.nl/news/default.aspx?nid=170429&prettyPhoto". The taskbar at the bottom shows various open applications like "Planet.nl", "Villen.nl", "Output", "Downloads", "Super", "Microsoft Excel", "Screenshot", and "Reacties op porno".



vandaag morgen verkeer

☁️ 4 ☁️ 3 🚗 0 km

NIEUWS EN ACHTERGRONDEN VAN HET NIEUWS

17.00 UUR - HERHALING ELK UUR

OVERIJSSEL VANDAAG

NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER

NW OVERIJSSSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERNIEUWS OVERIJSSSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-/BUITENLAND ARCHIEF TIP ONS FOTO JAAR

Google™ Aangepast zoeken

NIEUWS » 'PROJECTIE VROUWVRIENDELIJKEPorno OP KERK ENSCHEDE GEEN GODSLASTERING'

maandag 2 september 2013 | 20:04  
Laatst bijgewerkt: 6-9-2013 | 12:23

f
t
w
+

**De Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is niet meer in gebruik als kerk en is daarmee een normaal gebouw. Projectie van porno op de kerktoeren is niet beoordeeld als mogelijke godslastering.**


Dat antwoordt burgemeester Den Oudsten van Enschede op vragen van de ChristenUnie, CDA en BurgerBelangen Enschede over het kunst- en techniefestival Gogbot dat donderdag begint.

De drie fracties maken zich zorgen over de zedelijkheid en het fatsoen. Ze struikelen vooral over de projectie van vrouwvriendelijke porno op de kerktoeren. De ChristenUnie wil zover gaan dat ze de subsidie van 50.000 euro voor het festival ter discussie wil stellen. Burgemeester Den Oudsten wijst erop dat de omstreden projectie alleen donderdagavond te zien is en dat eigenlijk nog niemand weet wat er precies te zien zal zijn.

Als het de wet overschrijdt wordt er opgetreden, maar hij gaat ervan uit dat de festivalorganisatie zich aan de wet houdt. Den Oudsten constateert dat de drie fracties behoefte hebben aan een zedelijkheidstoets voor kunst in de openbare ruimte. Dat kan volgens hem de raad vaststellen, maar zoiets is in Enschede nog nooit aan de orde geweest. De gemeenteraadsleden willen het festival wel naderhand evalueren.


**GERELATEERDE ARTIKELEN**


- 6 sep Reacties op porno op kerk in Enschede tijdens GOGBOT: Was dat alles?
- 5 sep Festival GOGBOT in Enschede met thema seks en technologie begonnen
- 5 sep Porno houdt fractievoorzitter CU weg uit binnenstad Enschede



FOTO

'projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede tijdens gogbot geen godslastering'






adidas Dames adipure Motion 2 Schoenen

€ 140


KOOP NU



adidas Dames adipure Crazyquick Sc...

€ 100

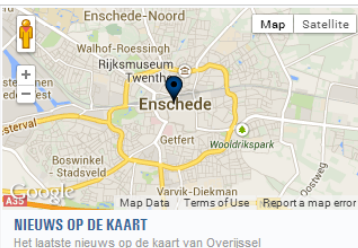
KOOP NU



adidas Dames E Voya

KOOP NU

reclame



NIEUWS OP DE KAART

Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel

verberg media

NIEUWS

- 19 jan Man uit IJhorst moet voor weddenschip kilometer kruipe, maar haalt het nie
- 19 jan Gat in trein op Hanzelijn naar Zwolle staven' op spoor
- 19 jan Politie in actie na melding van bedreigingen mannen in Enschede
- 19 jan Twee bedrijven beschadigd bij brand Bedrijvenpark Twente
- 19 jan Beginnende bestuurder uit Almelo ka weer inleveren
- 19 jan Antenne verraadt zendpiraat op eiland natuurgebied Enterveen
- 19 jan Extra controle na ongelukken op A35 automobilisten in de fout
- 19 jan Brand op Bedrijvenpark Twente in Alr
- 19 jan Huismus tot nu toe meest geteld in C
- 19 jan Autospiegels van zes auto's vernield
- 19 jan De camper is populair, blijkt ook op H Expo Haaksbergen
- 19 jan Jorien ter Mors voor het eerst Europe kampioen shorttrack
- 19 jan Gewonden bij aanrijding op kruising Lijsterstraat-IJsselstraat in Enschede
- 19 jan Mannen vernielden ruiten van horecaz
- 19 jan Zwak Go Ahead Eagles verliest bij SC

vandaag morgen verkeer  
 4 3 0 km

**NIEUWS EN ACHTERGRONDEN VAN HET NIEUWS**  
**17.00 UUR - HERHALING ELK UUR**

**NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER**

NW OVERIJSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERENNIEUWS OVERIJSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-/BUITENLAND ARCHIEF TIP ON

Google™ Aan

**NIEUWS » FESTIVAL GOGBOT IN ENSCHEDE MET THEMA SEKS EN TECHNOLOGIE BEGONNEN**

donderdag 5 september 2013 | 20:15  
 Laast bijgewerkt: 6-9-2013 | 9:30

[f](#) [t](#) [e](#) [+](#)

**In Enschede is het GOGBOT Festival begonnen.**

Het vooraf al veelbesproken vierdaagse kunstfestival combineert dit jaar seks, erotiek en technologie. Vanwege het gekozen thema is een aantal fracties in de gemeenteraad van Enschede tegen het verstrekken van subsidie aan dit festival. Het college van B&W vindt het festival een belangrijke publiekstrekker en peinst er daarom niet over de subsidie te stoppen.

**Orgasme staat centraal**

Vooraf het vertonen van porno (vrouwvriendelijke porno) op de kerk veroorzaakt nogal wat commotie. Vanavond is daarvan de première in het openbaar. Naast deze filmvertoning is er op het festival een groot aantal andere zinnenprikkelende voorstellingen, exposities en opstellingen te zien. Daarin staat vooral het vrouwelijk orgasme centraal.

**GERELATEERDE ARTIKELEN**

- 6 sep Reacties op porno op kerk in Enschede tijdens GOGBOT: Was dat alles?
- 5 sep Porno houdt fractievoorzitter CU weg uit binnenstad Enschede
- 2 sep 'Projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede geen godslastering'
- 2 sep Ook zorgen CDA en BurgerBelangen Enschede over Gogbot
- 27 aug ChristenUnie: 'Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen'
- 2013 Seks en technologie centraal tijdens GOGBOT Enschede



**FOTO'S**  
(1 van 4 foto's)



**GOGBOT FESTIVAL ENSCHEDE VAN START**  
Toegevoegd op 5-9-2013



**NIEUWS OP DE KAART**  
Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel

nu meer 1 producten m




KOOP NU

**NIEUWS**

- 19 jan Man uit IJhorst moet 10 kilometer kruipe...
- 19 jan Gat in trein op Hanzstaven' op spoor
- 19 jan Politie in actie na mannen in Enschede
- 19 jan Twee bedrijven bes... Bedrijvenpark Twen
- 19 jan Beginnende bestu... weer inleveren
- 19 jan Antenne verraadt ze... natuurgebied Enten
- 19 jan Extra controle na on... automobilisten in de
- 19 jan Brand op Bedrijvenp...
- 19 jan Huismus tot nu toe...
- 19 jan Autospiegels van ze...
- 19 jan De camper is popul... Expo Haaksbergen
- 19 jan Jorien ter Mors voor... kampioen shorttrac
- 19 jan Gewonden bij aanri... Lijsterstraat-IJssels
- 19 jan Mannen vernielen r...

verberg media





vandaag morgen verkeer

☁ 4 ☁ 3 🚗 0 km

NIEUWS EN ACHTERGRONDEN VAN HET NIEUWS

17.00 UUR - HERHALING ELK UUR

NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER

NW OVERIJSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERENNIEUWS OVERIJSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-/BUITENLAND ARCHIEF TIP ONS FOTO JA

## NIEUWS » PORNO HOUDT FRACTIEVOORZITTER CU WEG UIT BINNENSTAD ENSCHEDE

donderdag 5 september 2013 | 12:50  
Laatst bijgewerkt: 5-9-2013 | 13:00

[f](#) [t](#) [e](#) [+](#)


**Fractievoorzitter Jurgen van Houdt van de ChristenUnie in Enschede zal de binnenstad van Enschede de komende dagen mijden. Reden is de projectie van 'vrouwvriendelijke porno' op de Grote Kerk tijdens het festival GOGBOT.**

Van Houdt laat weten 'niet geconfronteerd te willen worden met de op de kerk geprojecteerde beelden'. Hij verwacht niet de enige te zijn die de komende dagen de binnenstad zal mijden.

**'Nodeloos aanstootgevend'**

Vorige week stelde de ChristenUnie in Enschede de subsidie voor het kunst- en techniekfestival ter discussie. De partij vindt 50.000 euro subsidie voor 'een nodeloos aanstootgevend festival' niet gepast en kreeg steun van CDA en BurgerBelangen.


Vandaag start het vierdaagse festival GOGBOT. De omstreden porna-projectie op de Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is vanavond.



**FOTO**  
Fractievoorzitter van Houdt wil niet geconfronteerd worden met GOGBOT

your surprise


geen kosten toe!



Samsung Galaxy S3 - Rondon ...

€ 19,95

Bestel



Samsung Galaxy S4 - Rondon ...


€ 19,95

Bestel

reclame

NIEUWS OP DE KAART

Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel



verberg media

**GERELATEERDE ARTIKELN**

- 6 sep Reacties op porno op kerk in Enschede tijdens GOGBOT: Was dat alles?
- 5 sep Festival GOGBOT in Enschede met thema seks en technologie begonnen
- 2 sep 'Projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede geen godslastering'
- 2 sep Ook zorgen CDA en BurgerBelangen Enschede over Gogbot
- 27 aug ChristenUnie: 'Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen'
- 2013 Seks en technologie centraal tijdens GOGBOT Enschede

**NIEUWS**

- 19 jan Man uit Ljhorst moet voor wedden kilometer kruipen, maar haalt het
- 19 jan Gat in trein op Hanzelijn naar Zwolstaven' op spoor
- 19 jan Politie in actie na melding van be mannen in Enschede
- 19 jan Twee bedrijven beschadigd bij br Bedrijvenpark Twente
- 19 jan Beginnende bestuurder uit Almel weer inleveren
- 19 jan Antenne verraadt zendpiraat op ei natuurgebied Enterveen
- 19 jan Extra controle na ongelukken op A automobilisten in de fout
- 19 jan Brand op Bedrijvenpark Twente in
- 19 jan Huismus tot nu toe meest geteld
- 19 jan Autospiegels van zes auto's verni
- 19 jan De camper is populair, blijkt ook d Expo Haaksbergen
- 19 jan Jorien ter Mors voor het eerst Euro kampioen shorttrack
- 19 jan Gewonden bij aanrijding op kruis Lijsterstraat-IJsselstraat in Ensch
- 19 jan Mannen vernielen ruiten van hore
- 19 jan Zwak Go Ahead Eagles verliest bi

- **17 reacties**

- [Von Lippen](#) Ik kan het heel goed begrijpen...als ze dat bij een moskee hadden gedaan dan was waarschijnlijk de hele moslim gemeenschap actie gekomen... Ben totaal niet gelovig maar vind het respectloos naar de gelovigen!!!!...

- [Eddy de Vries](#) Mijid ie z`n vrouw ook,of doet ie het met een blinddoek om.

- [Bart Eddy de Vries](#) Zeer flauwe opmerking. Dat er verschil is tussen sex binnen en buiten een huwelijk zul jij misschien ook wel begrijpen? Als deze man tegen sex buiten het huwelijk is (en dus ook tegen porno), is hij alleen maar consequent als hij dat mijdt.

- **Guest** [Eddy de Vries](#) Nee maar hij zou het ook niet midden op de oude markt doen, dan ging hij namelijk een nachtje de cel in, vanwege onzedelijk gedrag !

[marge](#) @Grondstof, zelf ben je te geniepig om je naam te noemen en hoe kom je aan deze "waarheid", wanneer het in het geniep gebeurt? Beetje zielig en totaal niet relevant voor dit onderwerp. Het gaat nml om het besteden van ons gemeenschapsgeld. Daar waar subsidies op bibliotheken/sportaccommodaties/schoolzwemmen (en zo is er een hele reeks meer te noemen waar de inwoners van Enschede -en voornamelijk de minder bedeelden onder ons- wel baat bij zouden hebben) worden geschrapt, krijgt dit project waarvan de kunst zo platvloers is dat ze een kerk nodig hebben om zich boven de massa uit te kunnen heffen, een subsidie van €50.000,00. Verder is met modder gooien wel erg makkelijk, ook jij denkt met het maken van vernederende opmerking over een ander, zelf hoger te kunnen staan.

[Harm](#) Lekker weg blijven uit de binnenstad Jurgen. Gelukkig leven we in een democratie waarin vrijheid een groot goed is. Vroeger was door toedoen van de "fiennen" een blote tiet een groot taboe. De christenunie zou de morele klok graag 40 jaar terug draaien en hun enge gedachten weer aan ons opdringen. Ze vergeten dat ze een hele kleine minderheid zijn in Nederland, die veelste lang cultuur en mensen hebben onderdrukt door middel van hun geloofsovertuiging. Als overtuigd atheïst kan ik mij ergeren aan de opdringerige wijze van het geooft opdringen aan anders denken. Bij de CU heerst er geen respect voor de opvattingen van een niet christen. Geloofsovertuigingen zijn een rem op de vrijheid van het individu. Als niet gelovige moet ik mijn leven voortdurend aanpassen aan de moraal van de christelijke minderheid in Nederland. Een kleuter partij met een ontzettend grote mond dat is de CU.

[Jansen](#) [Harm](#) Amen... ;)

[Von Lippen](#) Ik zie zelfs reclame borden langs de A1 bij enter van gogbot....gesubsidieerd door gemeente Enschede... die zelf de wildgroei van reclamebroden wil tegengaan??????

[grondstof](#) Ach wat is dit voor nieuws?

Wij weten toch al lang dat christelijken alles in het geniep doen?

Helaas gaat dat dan vaak niet volgens de geldende regels van fatsoen, maar dat ziet meestal niemand.

[Jansen](#) Precies Van Houdt, daar sla je de spijker op z'n kop: je hóéft er niet naar te kijken. Het is ieders vrije keus om wel of niet naar de binnenstad te gaan. Dit in tegenstelling tot dat achterlijke klokkengelui van jullie, dat ik elke zondagochtend verplicht aan moet horen.

Oh en voor ik het vergeet: voor 't geval je in de toekomst weer eens porno in relatie tot kinderen (zie vorige artikel) onder de aandacht wilt brengen, doe je er wellicht verstandig aan eerst eens in je eigen kring aan de slag te gaan.

[tegenwind](#) [Jansen](#) Maar die vier dagen Gogbot kost 50.000 euro @Jansen, en 52 zondagen klokkengelui heb je gratis. Daarbij is het jou vrije keuse om in de buurt van een kerk te gaan wonen of niet. Je hoeft er niet naar te luisteren.

Oh en voor ik het vergeet, van Houdt wilde in eerste instantie de subsidie ter discussie stellen En wat je verder uitkraamt is bijna smaad. Ter info, hier schrijft een goddelose

[Jansen](#) [tegenwind](#) Beste "Goddelose" (goddelose en keuse schrijf je nog altijd met een z): Gogbot spreekt mij ook niet aan. Toch ken ik veel mensen die er elk jaar met heel veel plezier naar toe gaan. Bij een stad die techniek en innovatie hoog in 't vaandel heeft past zo'n festival en dat mag best gewaagd zijn. Het sluit ook nog eens prima aan op de introductieweken van de Hogeschool en Universiteit. Persoonlijk vind ik Gogbot minder gewaagd en shockerend dan de gay parade in Amsterdam. Dat het jouw smaak niet is (en ook niet de mijne) wil niet zeggen dat anderen er geen plezier aan (mogen) beleven. Er zullen best moverende redenen zijn geweest om die subsidie te verstrekken. En zo worden er nog veel meer evenementen gesponsord waar je mij ook niet tegen komt, maar ieder zijn ding. Waar het mij om gaat is dat Van Houdt in een eerder artikel de subsidie on gepast vond omdat er mogelijk tere kinderzieltjes beschadigd zouden worden. En als er nou één partij is die omtrent dat onderwerp de toon zou moeten matigen, gezien de recente maatschappelijke discussie, dan is het de CU wel. Zoek even in het woordenboek na wat smaad precies betekent en redigeer jouw bericht daarna s.v.p.

[Apenkop](#) [Jansen](#) - Anders dan bij laster gaat het bij smaad niet per se om beschuldigingen die onwaar zijn. Vaak worden de beschuldigingen zo veel mogelijk opgeblazen om het slachtoffer zo veel mogelijk aan de schandpaal te nagelen. Het hoeven niet per se strafbare feiten te zijn waarvan het slachtoffer wordt beschuldigd; overspel of afwijkende seksuele voorkeuren kunnen zich ook lenen voor smaad. Volgens wikipedia....

[tegenwind](#) [Jansen](#) - Met wat tikfouten, waar je me overigens terecht op attendeerd, blijft mijn mening, MIJN mening. Wat de subsidie betreft is het volgens mij niet het goede moment om daar nu dit bedrag voor uit te trekken. „Smaad„, hoef ik niet op te zoeken want dat is mij wel duidelijk, daarom dus heel voorzichtig geschreven, bijna smaad, Een goed weekend gewenst.

[marge](#) [Harm](#) bij de vorige reactie werkte het toetsenbord niet echt mee, moet natuurlijk zijn @Harm

[Harm](#) mi ontkent een atheïst het bestaan van een god(heid) en ontkent hij niet het bestaan van morele normen en waarden. Verder blijkt uit uw reactie dat de CU zijn kracht ergens anders vandaan moet halen dan van

haar grootte of haar grote mond (dit is iedere partij nml gegeven)

- [Florijntje](#) Toch een politicus die laat zien dat er morele en religieuze normen zijn, die hij wil nakomen. En dat lijkt mij toe, dat is een uitzondering is. Vaak kunnen we bij politici maar weinig herkennen van iets dat zou kunnen duiden op principes. Deze manis dus een uitzondering.

NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER

NW OVERIJSSSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERENNIUWS OVERIJSSSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-/BUITENLAND ARCHIEF TIP ONS FOTO JAAROVERZICHT

## ARCHIEF » OOK ZORGEN CDA EN BURGERBELANGEN ENSCHEDE OVER GOGBOT

maandag 2 september 2013 | 12:31  
Laatst bijgewerkt: 2-9-2013 | 12:54

**Na de ChristenUnie maken ook coalitiepartijen CDA en BurgerBelangen Enschede zich zorgen over de openbare orde en het fatsoen rond het kunst- en techniekfestival Gogbot. De drie fracties vragen het college van Burgemeester en wethouders om opheldering.**

Ze willen weten of de gemeente als subsidieverstrekker vooraf is geïnformeerd over het programma.

**Seks en technologie**  
Het festival komend weekend heeft als thema seks en technologie en op het programma staat onder meer een projectie van vrouwvriendelijke porno op de kerktoren op de Oude Markt.

De drie fracties vinden dat kunstenaars het leven kunnen verrijken maar als hun werk aanzet tot godslastering of onzedelijkheid drijft het mensen uit elkaar. Dat kan volgens hen niet de bedoeling zijn van subsidie. Ze willen weten of burgemeester en wethouders vinden dat porno op en rond de kerk een meerwaarde heeft voor de stad en de inwoners.

**'Niet gewoon verboden?'**  
Daarnaast vragen ze het college of het vertonen van porno in de openbare ruimte niet gewoon bij wet verboden is en of de gemeente het als haar taak ziet om ervoor te zorgen dat de fatsoensnormen niet worden overschreden. De vragen worden vanavond voorgelegd aan het college van burgemeester en wethouders.

**Geen bemoeienis, wel evaluatie**  
Gogbot krijgt 50.000 euro van de gemeente. Wethouder Van Hees liet vorige week al weten aan RTV Oost dat ze ondanks die bijdrage niet inhoudelijk met het programma kan en wil bemoeien. Wel is er naderhand een evaluatie om te bepalen of het geld volgens de regels is besteed. Van Hees vindt Gogbot een spraakmakend festival dat weliswaar een kleine groep mensen trekt, maar waarmee Enschede landelijke bekendheid krijgt.

**FOTO**  
ChristenUnie staat niet alleen in zorgen

**MAANDAG 2 SEPTEMBER 2013**

- 22:57 Brandweer Rijssen op de fiets om afscheid te nemen van collega
- 22:40 Wethouder Lievers Hengelo campagneleider D66 Overijssel
- 22:37 Hoogma: "Enorm heftige dag"
- 22:25 Discussie over verhoging parkeergeld Enschede na vertrek Bijenkorf
- 22:05 Jong FC Twente niet langs Almere City
- 22:03 Man gewond bij ongeluk N36 Sibculo
- 21:48 Protestactie met geluidscherm van bierkranten langs spoor in Delden
- 21:30 Zwolle legt nieuw fietspad aan
- 21:16 Onduidelijkheid over contacten Enschede met Global Academy
- 21:15 Heracles neemt Bel Hassani over van Sparta
- 21:06 Schikking in zaak criminele winst vermoorde Folly Strijker Enschede
- 20:53 Aantal 'vrienden' RTV Oost op Facebook meer dan verdubbeld in zomer
- 20:52 Frank Schuttert mist podium Grote Prijs Gijon nipt
- 20:31 Zeventig paardenzadels gestolen bij manege Enschede
- 20:31 Steeds meer volwassenen de schoolbanken in
- 20:04 'Projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede geen godslastering'
- 19:40 Weer zitmaaiers gestolen in Vechtdal
- 19:22 Huisvestingsproblemen De Passie Wierden pas na herfstvakantie opgelost
- 19:16 Mokhtar tekent bij FC Twente, Duarte vier jaar naar Ajax

- **18 reacties**

**Guest** Ik ben helemaal geen christengekkie of iets in de zin, echter porno projecteren op een kerk in de openbare ruimte heeft niets met kunst te maken. Dat is puur provoceren en aandachtsgeil zijn (sorry voor het woord). Ik ben groot voorstander van alle vrijheden die we hebben verworven, echter dit soort uitspattingen van onze centen in onze openbare ruimte slaan nergens op.

Doe dit in een afgesloten park en laat mensen entree betalen, zullen we wedden dat Gogbot dan geen volgend jaar zou meemaken. En waarom niet, omdat mensen niet betalen voor rommel. (althans niet vrijwillig, zie subsidie)

**Guest** De kerk op de oude markt heeft niets meer met geloof te maken. Het geloof is er al uit. Het is dus een doodgewoon publiek gebouw, geschikt voor wat dan ook.

**Guest** Als we dan toch voor de lol domme aannames maken: Leg mij dan eens haarfijn uit waarom ik er zo vreselijk veel moeite mee heb als iemand een lijk verkracht ? Daar heeft u in uw lijn van redeneren ook een verklaring voor dat kan niet anders, en kom nou niet met daar hebben we het niet over. Het gaat om uw denkwijze hierin.

[Xander](#) [Guest](#) Als je daar uitleg voor nodig hebt, dan ben je gewoon een viespeuk.

**Guest** [Xander](#) Als de essentie uit het voorwerp is, verliest het haar status en mag je er alles mee doen, dat zegt u zelf.

Dan trek ik hem graag breder om te zien hoe doordacht uw inzichten zijn, nou het bleef bij een loze kreet, haal dat sir maar van uw naam weg die titel verdient u overduidelijk niet!

[Bambal](#) ik ga wel even kijken, gratis een harde pornofilm kijken geprojecteerd op de kerk! Enschede is weer eens goed bezig, leuk als je van het weekend met je kinderen erlangs loopt

[Von Lippen](#) @disqus\_rdjchnof7..ben het helemaal met je eens... laat dit evenement op een afgesloten plaats vinden.. zonder subsidie!!

[GewoonWillem](#)

Doet me beetje denken aan pussy riot. Deze 'rock groep' was erg provocerend in een kerk bezig. Werd er terecht door veroordeeld en toen moest je het Westen eens horen. Nu projecteer je alleen maar 'porno' op een kerk en dan ontstaat er zoveel beroering.

[Gerrit Tijhof](#) is er wel iemand hier die weet wat er precies geprojecteerd gaat worden op de kerk of loopt iedereen weer gewoon achter bovenstaande berichtgeving aan? M.a.w. we kunnen weer de aloude discussie beginnen: wat is porno?

**Guest** [Gerrit Tijhof](#) niemand weet hier iets. Gisteren even geweest en het was een mini projectie van twee meter breed en hoog. Stelde niets voor. Ook werd er geen porno afgespeeld, maar iets wat er op leek.

[spotter](#) 50000 euro verspillen aan zoiets?

[Apenkop](#) [spotter](#) Bijna een volledig jaarsalaris van een straatveger oid. Kunnen we daar dat geld niet beter aan besteden....?

Onder het mom van Zet Enschede op de kaart wordt er behoorlijk wat (belasting)geld zinloos over de balk gesmeten. Filialen van bibliotheken worden gesloten om maar iets te noemen, en ergens zit er volgens mij ook nog een link tussen cultuur en de bibliotheken.

[ppmsz](#) [Apenkop](#) Zo, laat mij even de vacature voor straatveger zien waarmee ik een loon van €50.000,- per jaar verdien. Dat is €4.166,67 per maand. Netto, bruto, maakt me allemaal niet uit. Waar kan ik tekenen? Ik begin direct!

[Apenkop](#) Lolbroek, de bedoeling zou duidelijk zijn. Ze kunnen beter iemand in dienst nemen tbv algemeen nut dan geld over de balk te gooien met controversiële kunst, of wat daar voor door moet gaan. Mijn part 2 straatvegers, al dan niet part timen. Of een medewerkers voor een bibliotheek of .... Vul zelf maar wat in.

[Apenkop](#) Ja en omdat ik kan nadenken voeren we niet alle subsidies af.... Maar kijken we wel goed waar het aan besteed wordt.

**Guest** [Apenkop](#) ik ben trots op je

**Guest** Kom maar op met de porno! Projecteer het overal maar op waar je ruimte vinden kan.

Maar los van de porno projecties... Gogbot is één van de pareltjes van Enschede.

De porno projecties zijn maar van een enkele kunstenaar. Elk jaar is Gogbot een fantastisch spektakel. Volgend jaar zal er een ander thema zijn.

Even doorbijten jongens. Kunst is soms provocatie. Geweldig. Je kunt je starre verschimmelde hersenen bijna horen ratelen. Eindelijk krijg je weer het gevoel dat je leeft.

Ik betaal graag entree voor Gogbot. Geweldig. Ik betaal ook graag extra belasting, zodat ze het nog groter kunnen organiseren.. het liefst tot in mijn woonkamer.

Waarom is er altijd zoveel gezeur als een paar naakte lichamen gevuld worden met penissen en dildo's? En waarom lopen mensen met hun kinderen s'nachts door de stad?

En waarom wordt überhaupt het 'kinderen' argument erbij gehaald?

Zijn jullie onderontwikkeld ofzo?





vandaag morgen verkeer

4 3 0 km

**NIEUWS EN ACHTERGRONDEN VAN**  
**17.00 UUR - HERHALING ELK UUR**

**NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER**

NW OVERIJSSSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERENNIEUWS OVERIJSSSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-/BUITENLAND A

**ARCHIEF » CHRISTENUNIE: 'GOGBOT ENSCHEDA IS GEEN KUNST, SUBSIDIE STOPPE**

dinsdag 27 augustus 2013 | 18:48  
 Laatste bijgewerkt: 2-9-2013 | 12:30

**"De subsidie voor Gogbot moet stopgezet worden. Wat heeft dit nog met kunst te maken." Daarmee reageert fractievoorzitter Van Houdt van de ChristenUnie in Enschede op het programma van het kunst- en techniekfestival Gogbot, volgende week in Enschede.**

Het 4-daagse festival op de Oude Markt heeft als thema Erotica en gaat over seks en technologie. Zo zijn er exposities in en rond de Oude Kerk, workshops en lezingen, en optredens van deejays. Wat Van Houdt nog het meest verbaast zijn de projecties op de kerktoren. Daar is volgende week vrouwvriendelijke porno op te zien, zogenoemde porna.

**50.000 euro voor porna**

De gemeente Enschede heeft daar een subsidie voor over van 50.000 euro. Van Houdt ontgaat de relevantie voor de gemeenschap en het algemeen belang. Zeker vanwege de financiële problemen van Enschede moet gekeken worden of elke uit te geven euro wel nodig is.

Van Houdt stelt er vragen over aan het college van Burgemeester en Wethouders. Hij wil weten waarom de gemeente er aan meebetaalt. Daarnaast wil hij weten of het festival vorig jaar wel is geëvalueerd.

Daar had Van Houdt om gevraagd, nadat hij vorig jaar al constateerde dat het Gogbotfestival smakeloos en nodeloos aanstootgevend was. Toen protesteerde de feministische actiegroep Femen met een ontbloot bovenlijf naar aanleiding van de arrestatie van de Russische band Pussy Riot.

**"Wel degelijk relevant"**

"Juist deze Gogbot is maatschappelijk relevant", weerfot



**FOTO**  
Gogbot controversieel



**KRIEKE OP GOGBOT**  
Toegevoegd op 28-8-2013

**REACTIE KUNSTENAAR RUURD HALLEMA OVER GOGBOT**  
Audiofragment



**NIEUWS OP DE KAART**  
Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel

adidas D  
adip  
Crazyqui  
€14  
**KOOP**

**DINS**

23:28 Vrac  
A1

23:11 Over  
tips

22:52 Wint

22:35 Infor  
bezo

21:53 Burg  
Coel

20:44 Inno  
goed

20:30 Inslu  
siera

20:14 Ban

19:32 Berk

18:48 Chri  
subs

18:32 Stad

18:28 Hen

17:58 Fiets  
weg

17:11 Verd  
mee

17:03 Snel

17:02 Waa

grondlegger Kees de Groot van Gogbot de kritiek. "Het gaat over girlpower, vrouwelijke rolmodellen, online-dating, allemaal zaken die belangrijk zijn voor de emancipatie van de vrouw."

Net als vorig jaar nodigt hij Van Houdt uit voor een gesprek. De ChristenUnie-voorman is daar vorig jaar niet op ingegaan. Of hij dat nu doet is nog onbekend.

#### **Geen invloed op programmering**

De gemeente Enschede zegt in een eerste reactie dat ze geen invloed heeft op de programmering. In een cultuurplan 2012 is vastgelegd dat Gogbot gesubsidieerd wordt omdat het nationale potentie heeft en spraakmakend is. Het festival is in 2011 uitgeroepen tot Nederlands meest innovatieve festival.

Dat past binnen de doelstellingen van de visie op Citymarketing. Volgens Enschede Promotie draagt het festival binnen een specifieke doelgroep, bij aan de promotie van Enschede op nationaal niveau. Het bezoekersaantal blijft echter nog laag.

#### **Politieke reacties**

VVD fractievoorzitter Broekman vindt dat de politiek niet gaat over de vraag of iets mooi of lelijk is, en dus kunst of geen kunst is. Ze vindt het festival vernieuwend en een groeiparel van eigen bodem. "Kunst moet prikkelen en grenzen verleggen" en als "Enschede helemaal aan de bedelstaf raakt moeten we ook bezuinigen op cultuur en dan misschien ook op Gogbot."

De PvdA reageert in dezelfde lijn. "Het is goed dat we in Enschede ruimte bieden aan verschillende soorten kunst. Daar past ook prikkelende kunst bij die wellicht de wenkbrauwen doen fronsen", zo zegt fractievoorzitter Van Lier. "Het Gogbofestival is in ieder geval spraakmakend en ik prijs me gelukkig met een kunstscène in Enschede die het lef heeft grensverleggend te programmeren."

Minder enthousiasme bij het CDA. Hoewel fractievoorzitter Van der Veen nog niet op de hoogte is van het programma, vindt hij op voorhand de projectie van porno op de kerk ongepast. Van der Veen vindt dat de gemeente er voor moet waken dat het aanstootgevend is. "Het mag de fatsoensnorm niet overschrijden", aldus fractievoorzitter Van der Veen. Of dat het geval is, kan hij nog niet zeggen.

vandaag 4    morgen 3    verkeer 0 km

**NIEUWS EN ACHTERGROND**  
17.00 UUR - HERHALING

**NIEUWS SPORT TELEVISIE RADIO ACTIES & EVENEMENTEN MEER**

NW OVERIJSSSEL SALLAND TWENTE 112 NIEUWS DIERENNIEUWS OVERIJSSSEL IN CIJFERS DOSSIERS KAART BINNEN-IBUIT

**ARCHIEF » SEKS EN TECHNOLOGIE CENTRAAL TIJDENS GOGBOT ENSCHED**

dinsdag 20 augustus 2013 | 6:47  
Laast bijgewerkt: 20-8-2013 | 8:31

**Erotec wordt het thema van de tiende editie van festival GOGBOT in Enschede. Dat heeft de organisatie bekend gemaakt. Van 5 tot en met 8 september zal het festival stilstaan bij de relatie tussen sex en technologie.**

Tijdens het grootste multimedia-kunsthfestival van Nederland zijn er door de hele stad optredens, lezingen, workshops, installaties en mediakunst te zien.

Voorgaande edities waren er festival-thema's als atumpunk, datapanic, power of googlization en internetmemes. De organisatie probeert daarbij steeds de relatie tussen technologie, beeldende kunst en populaire cultuur te leggen. Aan de hand van vier invalshoeken worden kunstenaars, denkers, vormgevers, fashion-designers, wetenschappers en technenuten uitgenodigd om iets samen te stellen.

In 2012 veroorzaakte een optreden van de actiegroep Femen tijdens GOGBOT flink wat opschudding. Drie vrouwen zaagden toen met ontbloot bovenlijf een kruis omver. De actie was volgens de ChristenUnie onnodig kwetsend en aanstootgevend. De partij wilde daarop de subsidie van het festival ter discussie stellen.

**FOTO**  
Het omstreden optreden van actiegroep Femen in 2012

**NIEUWS OP DE KAART**  
Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel

verberg media

**GERELATEERDE ARTIKELEN**

- 6 sep Reacties op porno op kerk in Enschede tijdens GOGBOT: Was dat alles?
- 5 sep Festival GOGBOT in Enschede met thema seks en technologie begonnen
- 5 sep Porno houdt fractievoorzitter CU weg uit binnenstad Enschede
- 2 sep 'Projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede geen godslastering'

MAANDAG 20 JANUARI 2014 AANMELDEN

WEER | BEURS | VIDEO | FOTO | BANEN zoeken op Volkskrant.nl

# Volkskrant.nl

HOME NIEUWS POLITIEK OPINIE BUITENLAND SPORT TECH & MEDIA WEBWINKEL SERVICE

**DOSSIER**  
**ARCHIEF**

## Gogbot Festival

06/09/12, 00:00

Gogbot is een jaarlijks festival dat in vier nachten de relatie onderzoekt tussen beeldende kunst, technologie en populaire cultuur. Met mediakunst, robotics, elektronische muziek, lezingen, workshops en tentoonstellingen. Met o.a. installaties van David Letellier, Martin uit den Bogaard en Hennesy Youngman. En optredens uit de hoek van electro, dubstep, breakcore, minimal en experimentele elektronische muziek van Byetone, Bretschneider, Dead Fader, Ambassador 21, DJ Kypski, Bong-ra, Incite, Schnitt, Schlachthofbronx, Gomes, Erasers, 2Junxion en Bar9.

Gogbot, Enschede, o.a. Oude Markt, Atak, van 6 t/m 9/9.

gogbot.nl

\* Volg de Volkskrant op Twitter  
 \* Word vriend van de Volkskrant op Facebook

**DOSSIER ARCHIEF**  
**LEES HET VOLLEDIG DOSSIER »**

**MEER OVER**

- Archief
- € V Weekeinde
- € Clarence Seedorf
- € Honderden priesters weg om misbruik
- € Gemeenten in verzet tegen Rijk

Aanbevelen 0

www.tubantia.nl/eng/enschederok met erotiek kun je god eren 1.3992277

**SNN SPEEL JIJ VOLMONDIG MEE? BESTEL HET SPEL! KLIK HIER**

## Tubantia

[HOME & REGIO](#) | [SPORT](#) | [ALGEMEEN](#) | [CULTUUR & UITGAAN](#) | [DOE MEE](#) | [EXTRA](#) | [CONTACT](#) | [SERVICE](#)

Sats Enschede Druk met erotiek kun je God eren!

### 'Ook met erotiek kun je God eren'

06 september 2013 | Laatste update: 06 september, 09:43 2 | 0 | 0



**ENSCHÉDE** - Porno op de kerktoren, het lijkt onbestaanbaar.

Zeker voor het geroefde deel der nabe. Echter: "In de kerk wordt niet alleen maar gedacht dat seks vies is", zegt dominee Ellen Sonneveld uit Enschede naar aanleiding van de discussie over Gogbot. Het meerdaagse festival staat de jaar in Enschede in het teken van seks en technologie, een combinatie die de jongen de laatste stagen heeft kogemak in de grootste stad van Twente.

Politeak bestuurlijk kan de creatieve geesten van het jaarlijkse technofestival niets in de weg worden gelegd. Burgemeester Peter den Ouden van Enschede wil dat ook helemaal niet. Het is niet aan de gemeente om als moralisander dingen te verbieden of om kunstenaars beperkingen op te leggen. Het stadsbestuur voert er niets voor spraakmakende of mogelijk grensoverschrijdende evenementen aan een zedelijkheidsroets te onderwerpen.

Daar moest jurgen van houdt het maar mee doen.



**Nederlandsche Meppingerwaalmarkt NMA!**

**Energiekening kan tot €488,- lager!**

Direct aanbod bekijken »



**Grand Theft Auto V (GTA V) PC**

€ 14,99

**Bekijk ook...**

- Wat Gogbot kan, kan Paul Hajenius ook: stunts met seks
- Norm op kerktoren Enschede geen godslastering
- Jaarlijkse dans om Gogbot
- ChristenArce: 'Gogbot Enschede is geen kunst, seksche droppen'

De websites van Werpen Media maken gebruik van cookies. [Wat betekent dit voor u?](#)

Deze pagina verspreiden



History | [3] Twitter / Heren | Angkasa Kunst (J...) | Remen @ GOGBOT | Twitter / Heren... | Watje samen (Nu) | Dit met erotiek ku... | Twitter / Heren... | [3] GOGBOT MRC... | Studenten CreaTe... | Dit met erotiek ku... | Public Message

www.tubantia.nl/region/enschede/ook-met-erotiek-kun-je-god-erem-1.3992277

ChristenUnie: Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen

Daar moest Jurgen van Houdt het maar mee doen. Het Enschedese raadslid van de ChristenUnie was in de pen geklommen omdat hij een erotisch geladen Gogbot-festival aanstootgevend en onacceptabel vindt, zeker omdat de gemeente daar een subsidie van 50.000 euro voor over heeft.

Blijft het vertonen van porno op de toren van de Grote Kerk in hartje Enschede. Het gaat hier om porno, een vrouwvriendelijke vorm van porno - wat dat ook moge zijn. Die porno wordt, zo belooft Gogbot, geprojecteerd op de kerktoren. Ook hier zagen de bestuurders geen aanleiding tot het uitspreken van een gemeentelijk veto. De gezichtsbepalende kerk is nu eenmaal niet meer in gebruik als gebedshuis en geldt als een gebouw zoals elk ander.

De kerk is dus geen kerk meer. Aldus redeneert de gemeente Enschede. Dat gegeven maakt de link met porno, erotiek en seksualiteit veel minder beladen en lang niet zo omstreken als wanneer Gods woord er nog adere zondag zou worden verkondigd.

Lees meer in de krant van vrijdag.

Tubantia, op 08 september 2013



Start | Festival 21 - planetar10... | Willem Smid | Output | Downloads | Super... | Microsoft Excel - Ingra... | Screenshots - Hoo... | Dit met erotiek kun...

History | [3] Twitter / Heren | Angkasa Kunst (J...) | Remen @ GOGBOT | Studenten CreaTe exposeren... | Dit met erotiek kun je... | Public Message

www.uitnieuws.nl/nieuws/591166/Studenten\_CreaTe\_exposeren\_lelijke\_gipsen\_poppen\_op\_Gogbot

nieuws ACTUEEL EN ONAFHANKELIJK

Nieuws Opties Dagelijks

### Studenten CreaTe exposeren 'lelijke' gipsen poppen op Gogbot

In Enschede wordt donderdagavond het jaarlijkse multimediafestival **GOGBOT** geopend met als thema **Sex & Technologie**. Ook tweedeaars creatieve technologie exposeren daar hun werk. Een van hen is Jasmijn Kol (20). Zij maakte met vijf medestudenten lelijke gipsen poppen om bezoekers aan het denken te zetten over het beeld van seksualiteit in de media.

**Wat hebben jullie gemaakt?**  
 'We willen graag de aandacht richten op het verschil tussen wat de media als sexy en aantrekkelijk beschouwen en hoe lichamen er in werkelijkheid uitzien. We hebben drie levensgrote poppen gemaakt van gips. Altemaal lelijk en naakt.

Een van de poppen is een oude vrouw met hangende borsten, veel schaamhaar en grijs haar. Een ander is een dikke man met enorme vetrollen en mantelen. De derde pop is een heel dun meisje, zo dun dat haar ribben en ruggengraat helemaal uitsteken.

Ons idee is dat bezoekers de poppen op bepaalde plekken gaan aanraken, ook al zien ze er niet aantrekkelijk uit. Als je ze aanraakt, komt er muziek uit.'

**Wat zijn die bepaalde plekken?**  
 'Bij het dunne meisje bijvoorbeeld de uitstekende ribben, omdat je die er misschien eng uit vindt zien. Het gaat om plekken op het lichaam die mensen niet zo graag als sexy zullen beschouwen. De dikke man heeft twee plaatsen op de buik en twee op zijn borsten waar je kunt drukken. Bij de vrouw druk je bijvoorbeeld op haar uitgezakte borst.'

**Welke boodschap willen jullie met deze poppen overbrengen?**  
 'Mensen zijn er in alle soorten en maten en ze zijn zoals ze zijn. Iedereen is een seksueel wezen en er bestaat niet één standaard voor de mooie mens. We willen bezoekers aan het denken zetten. Dat ze zich realiseren dat mensen misschien niet allemaal zo zijn als het beeld dat de media neerzetten. Om dat contrast te verduidelijken, projecteren we ook beelden van 'media-approved' lichamen uit videoclips op de poppen.'

**Jullie hebben deze poppen voor de zomer ook getoond op de eerstejaartentoonstelling van creatieve technologie. Hoe werd daar gereageerd?**  
 'Posief, de poppen werden ook echt aangeraakt. Mensen vonden dat erg leuk. Wat het leuk maakt is dat je je eigen muziek kunt maken, want achter elke piek op de lichamen zit

Foto: Arian Reef  
 Gepubliceerd op 05 september 2013, 15:29 uur  
 Doet: Paul de Kijper

Tags: Gogbot, creatieve technologie, seks

Zoek binnen ons archief

**Mijn kamer**  
 Sleukem gepijpt  
 14 Lieten  
 15 Enige deze nummer

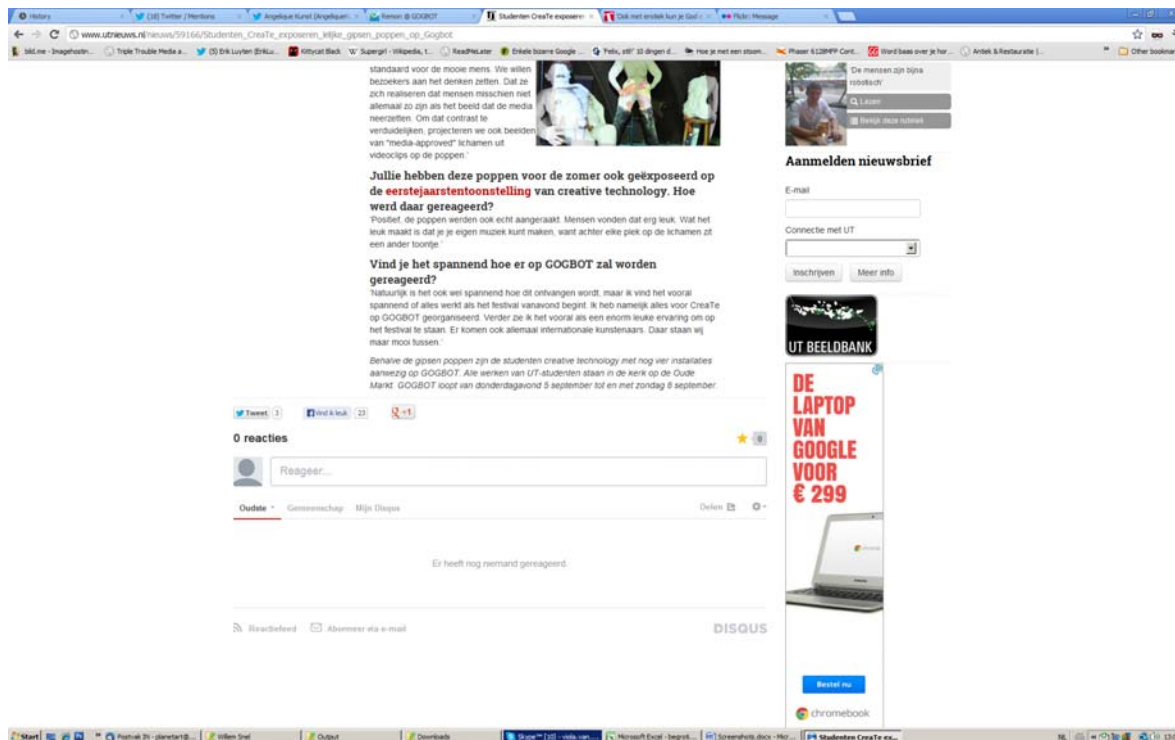
**Gerelateerd nieuws**  
 'Het is lelijk op afstand'  
 > IO-studenten exposeren tankkachel en o-set in Bijenkort  
 > 'De Dier' als studentkoze start foto-expositie  
 > Verhalenverleiders

**Meest gelezen**  
 > Vijf zijn de generatie pichstudenten  
 > 'Sleukem gepijpt'  
 > UT-student heeft alle ruimte  
 > IO-studenten exposeren tankkachel en o-set in Bijenkort  
 > Mythbuster Jamie Hyneman 'het gaat om het avontuur'

**Bellen met**  
 Die mensen zijn bijna kollektisch  
 14 Lieten  
 15 Enige deze nummer

**Aanmelden nieuwsbrief**  
 E-mail  
 Connectie met UT

Start | Festival 21 - planetar10... | Willem Smid | Output | Downloads | Super... | Microsoft Excel - Ingra... | Screenshots - Hoo... | Studenten CreaTe ex...



Christelijke studenten willen #Erotec verbieden!

Helaas zijn ze te laat om echt even te komen kijken wat we nu eigenlijk doen op GOGBOT...



**Christelijke studenten willen geen opgedrongen porno - UT Nieuws**  
[www.utnieuws.nl](http://www.utnieuws.nl)

De vier christelijke studentenverenigingen in Enschede accepteren het niet dat het Gogbot-festival afgelopen september werd ingevuld met het thema 'erotec'. Dat schrijven ze in een brief aan de Enschedese

Marielle Stoelinga reageert op de protestbrief van de christelijke studentenverenigingen: "GOGBOT zet kunst midden in de samenleving, letterlijk."



'GOGBOT in strijd met de goede zeden? Dat is overdreven!' - UT Nieuws  
www.utnieuws.nl

Marielle Stoelinga, hoofddocent creative technology en begeleider van diverse projecten van UT-studenten op GOGBOT, reageert op een protestbrief van vier christelijke studentenverenigingen die geschokt

The screenshot shows the UT Nieuws website with the following content:

- Header:** UT nieuws ACTUEEL EN ONAFHANKELIJK
- Main Article Title:** Christelijke studenten willen geen opgedrongen porno
- Text:** De vier christelijke studentenverenigingen in Enschede accepteren niet dat het Gogbot-festival afgelopen september wars ingevuld met het thema 'erotica'. Dat schrijven ze in een brief aan de Enschedese gemeenteraad. 'De gemeente geeft het beeld af dat zij de alomtegenwoordigheid van seksueel getinte en pornografische afbeeldingen ondermeer vindt van een goed imago voor Enschede', betogen ze.
- De aanleiding:** Gogbot is een jaarlijks terugkerend festival met ieder jaar een op z'n minst 'prikkelend' thema. Dit jaar draaide alles om seks en technologie. Daarbij werden, overigens ook door studenten van de UT, erotische creaties tentoongesteld. Er was met name veel op het voor het tonen van 'vrouwvriendelijke porno' op de toren van de Grote Kerk in het centrum van Enschede.
- De argumenten:** Volgens Denise Boete, abtactis van C.S.V. Alpha, is het plan voor de brief vervolgens opgenomen in de sociëteit van haar vereniging. 'We bespraken het met wat mensen en concludeerden dat zoets niet bij christenen past, maar ook dat niet-christelijke ouders met kinderen er aanstoot aan nemen. Ons en hen wordt een mening opgedrongen - als je in de stad bent, kun je er niet omheen - onder het mom van vrijuit van meningsuiting.'
- De reacties:** Boete verstuurd de brief aan de gemeenteraad vorige week en kreeg tot nu toe van twee fracties een reactie. Zowel het CDA als de ChristenUnie herkennen zich in de argumenten van de studenten en willen overleggen over de te nemen vervolgstappen. 'We verwachten nog wel meer reacties en wachten die even af. Mochten de reacties flauw zijn en niet echt ergens toe leiden, dan kunnen we daarna bedenken wat we nog meer gaan doen.' Hoevel de middelen waarmee de studenten de strijd legden het erotische festival verder aangaan niet duidelijk zijn, is het doel dat wel. Dat blijkt uit de laatste zin van de verstuurd brief: 'We hopen dat een dergelijk evenement niet meer in de openbare ruimte zal plaatsvinden.'

**Emile Hijnen** · 2 maanden geleden  
Het lijkt wel dat de schrijver(s) niet op het festival zijn geweest. Er wordt gesuggereerd dat "Jonge meisjes hebben het gevoel dat ze aan een ideaalbeeld moeten voldoen". De link in dit artikel naar de installatie van Creative Technology studenten vertelt precies het tegenovergestelde.  
En wat is er gebeurd met vrijheid van meningsuiting? Just dit soort evenementen laten de discussie opwaaien, en niet als een taboe zoals veel christelijke overtuigingen porno zien.  
Maar ze hebben het recht deze brief te versturen, zeker, maar vraag er algeleef geen incidentele afstudeermaanden voor aan :-)  
24 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Daniël** · 2 maanden geleden  
Sinds wanneer is een beeld van een naakte vrouw een schending van de eerbareheid van de vrouw? Is het niet al eeuwen(of millennia) zo dat een naakte vrouw afgebeeld wordt in de beeldende kunst?  
Het is daarnaast nog altijd aan de rechter om te oordelen of dit niet wettig is. Het doet niemand deugd voor eigen rechter te spelen.  
Het kost de gemeente trouwens ook gemeenschapsgeld om tijd en dus geld te steken in eventuele reacties op deze brief. Daar wil ik ook niet aan meebetalen.  
5 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Zaphè** · 2 maanden geleden  
Volgens de wet is dat zo. Het is dezelfde reden dat je geen posterreclames ziet met naakte mensen.  
De schrijvers van de brief spelen niet voor eigen rechter, hoe kom je daar nu bij? Het is een verzoek aan de gemeenteraad om over deze kwestie na te denken. Het is niet alsof de schrijvers zelf straffen aan het uitsleken zijn.  
Als de gemeente niet onwettig had gehandeld door dit evenement toe te staan, hadden ze ook niet hoeven reageren op deze brief, dus dat argument is onzinnig.  
6 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Daniël** · 2 maanden geleden  
Een posterreclame met naakte mensen zou duiden op foto's van naakte mensen. In de kunst is naaktheid bijna altijd onomstreden. U oordeelt dat het onwettig zou zijn, en daardoor doet alsof u de rechter bent. De gemeente heeft dit evenement door laten gaan zodat er mensen van buiten Enschede een bezoek brengen aan Enschede. Als je de muur tussen het oosten en westen wilt verkleinen, kan dat gebeuren door te laten zien hoe open-minded een stad is. Het is dus goed voor de lokale economie en dus de lokale ondernemers. Per saldo levert dit dus meer op dan dat het kost.  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Inge Van Oldeneel Tot Oldeneel** · 2 maanden geleden  
Er hangt nu een enorme (12 meter) banner aan het gemeentehuis met een naakte vrouw erop... (voor de tentoonstelling van Pieterke in het rijkmuseum)  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Sjouke** · 2 maanden geleden  
Zeker nog nooit in het Vaticaan geweest? De Sintjiske Kapel is vol geplamuurd met afbeeldingen van naakte mensen en zijn eveneens genoeg naaktsculpturen te vinden. Dergelijke voorbeelden van 'christelijk naakt' zijn overigens over de hele wereld te vinden, ook in Nederland (in door subsidie onderhouden kerken). Om dan een punt te maken van een driedaags evenement dat juist als bedoeling heeft de hedendaagse pornografie te belichten en ter discussie te stellen door middel van kunst is aardig hypocriet. Typisch de kerk.  
De wetgeving is overigens ook minder strikt dan je doet voorkomen (het is erij afhankelijk van de situatie). Opmerken dat de gemeente onwettig heeft gehandeld is dan ook onzinnig.  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Helsen** · 2 maanden geleden  
Naar mijn mening doe je nu alsof pornografie en vroege kunst hetzelfde is en dat lijkt me niet redelijk. Dat lijkt me echt niet een goed discussiepunt voor hier. Het gaat in deze discussie sowieso niet om het feit dat het evenement er was, maar om waar het evenement gehouden is. Verderom, de Sintjiske Kapel hoeft je niet in, daar kies je voor. Als je op zaterdag door de stad loopt is de kans echter groot dat je als onwetende moeder met je drie kleine kinderen de oude markt over komt.  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Sjouke** · 2 maanden geleden  
Ik beweer zeer zeker niet dat hedendaagse kunst en pornografie hetzelfde zijn. Maar dat is ook volledig irrelevant als het openlijk tentoonstellen van afbeeldingen of voorwerpen die aanstootlijk zijn voor de eerbareheid het discussiepunt is. Die Sintjiske Kapel hoeft je inderdaad niet in, maar er zijn evengoed genoeg kerken die aan de buitenzijde naakt vertonen. Je route daar om heen plannen is net zo simpel als de oude markt ontwijken. Het argument dat je als onwetend persoon overal zou moeten kunnen lopen zonder ook maar enig risico te lopen dat je iets naakt of 'pornografisch' tegenkomt gaat per definitie al niet op, er zijn genoeg openbare locaties te bedenken waar mensen zich naakt mogen bevinden. Met goedkeuren van de wet.  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Maarten** · 2 maanden geleden  
Ik ben het ermee eens dat het raar is dat de gemeente een dergelijk evenement met zo'n thema subsidieert.  
Toch is de redenatie enigzins hypocriet. Christelijke organisaties krijgen ook vaak overheids subsidie, terwijl niet perse iedereen het met deze organisaties eens is. Om de eigen woorden van de vier christelijke studentenverenigingen maar even te gebruiken:  
De overheid heeft [christelijke organisaties] gesubsidieerd. Dat betekent dat iedere burger hier indirect aan meebetaald heeft. Een kwalijke zaak, omdat veel mensen het vanuit hun levensovertuiging principieel niet eens zijn met [het christelijk geloof].  
'Christelijk geloof' is uiteraard te vervangen door elke andere religie.  
18 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Helsen** · 2 maanden geleden  
Kan je een voorbeeld geven van een gesubsidieerd christelijk evenement in de openbare ruimte waar de gemiddelde Nederlander aanstoot aan neemt? Ik kan me namelijk goed voorstellen dat mensen het vervelend vinden als er op straat wordt gevangelseerd of dat ze het zonde van het geld vinden als er geld naar een christelijk evenement gaat zoals het Flavor Festival, maar het eerste is niet gesubsidieerd en het tweede niet in een openbare ruimte.  
Met gemiddelde Nederlander bedoel ik dus niet een die hard atheïst die tegen alles wat met God te maken heeft aan schijpt. Dat heb ik vanuit christelijke verenigingen is geschreven, betekent namelijk niet dat anderen er geen aanstoot aan nemen (bijvoorbeeld mensen met kinderen).  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·

**Maarten** · 2 maanden geleden  
Het aangehaalde argument stiek dat het een kwalijke zaak is dat de gemeente het evenement subsidieert, wordt veel gebruikt. Het is een van de belangrijkste argumenten die gebruikt worden om te zeggen dat het een kwalijke zaak is dat de gemeente het evenement subsidieert.  
1 - 11 - Beantwoorden · Delen ·



met aangenaam argumenten naar dat het een kerker zaak is dat de gemeente niet eveneens 'sooskeest' omdat veel mensen het er vanuit hun levensoverlaging principeel niet mee eens zijn. Dit is het hypocriete deel van de argumentatie.

Een ander argument, wat in de brief dan ook in een andere alinea wordt behandeld, is dat er ook aanstoot aan wordt genomen. Dit lijkt best aanvaard, wel mensen nemen waarschijnlijk wel aanstoot aan 'vrouwelijke porno' op de toren van de Grote Kerk, en in deze argumentatie kan ik me best vinden.

Om nou met voorbeelden te moeten komen van gesubsidieerde christelijke evenementen om vervolgens te veranderen in een discussie of het wel of niet precies een vergelijkbare situatie is, om te bewijzen of het echt hypocriet is, vind ik niet zo nodig. Het is niet zo'n hele moeilijke vergelijking volgens mij.

En ja, wie is de gemiddelde Nederlander? En waar neemt de aanstoot aan? Daar durf ik me niet aan te branden omdat waar iemand aanstoot aan neemt egypt social-cultural- en generatie afhankelijk kan zijn. Zo is het je misschien lastig in te beelden dat een 'gemiddelde' Nederlander aanstoot zou nemen aan iets wat met de kerk te maken heeft, als je zelf uit een christelijk gezin komt, bent opgevoerd in een christelijke omgeving, die in Enschede met christelijke huisgenoten woont en die vooral vrienden heeft bij de christelijke studentenverenigingen. Dat wil nog niet zeggen dat het alleen de die hard afheisen zijn die zich hier aan ergeren. (zo vraag ik me bijvoorbeeld af waarom een universiteitsmedium tijd en geld besteed aan een artikel als deze: <http://www.utnieuws.nl/news/>... zonder dat ik die hard atheist ben)

1 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Heleen** • 2 maanden geleden  
Het ging me er niet om dat ik je kon tegenpreken op het voorbeeld of om te bewijzen of het wel of niet hypocriet is, maar meer om het feit dat ik zelf geen voorbeeld kon bedenken. Maar ik begrip je redentatie om geen voorbeeld te geven.

Goed punt, mijn beeld van de gemiddelde Nederlander zal anders zijn dan de van jou. En met de dag zal de gemiddelde Nederlander ook anders zijn, omdat iedereen verandert. Dus het is sowieso wellicht niet mogelijk om een correct beeld van de gemiddelde Nederlander te zijn. Wellicht ben ik uitgegaan van een iets lossere versie dan mijn eigen wereldbeeld en is dat niet los genoeg geweest, maar de kans is groot dat jij hetzelfde hebt gedaan. (ik pas overigens niet helemaal binnen de omschrijving die je van me geeft, maar dat doet er niet zo toe).

En wat betreft dat andere nieuwsbericht, er staan altijd dingen in het nieuws waar individuen geen interesse in hebben en/of zonde van het geld vinden. Zo vind ik het bijvoorbeeld ook zonde van het geld dat er zoveel energie in de zwaarte parten discussie is gestopt.

Ik kan me overigens goed vinden in het commentaar van Wessel Reijers (zie hieronder) en ik denk ook niet dat ik hier nog dingen hoeft te herhalen herhalen.

Ten slotte, bedankt voor je reactie op mijn berichtje.

3 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Joost** • 2 maanden geleden  
Wordt de openbare ruimte niet een beetje gegeneraliseerd? Ik snap dat ze willen dat er nooit meer aanstootgevende evenementen worden gehouden op locaties waar je niet omheen kunt. Maar er zijn ook locaties waar iedereen redelijkerwijs de keuze heeft om daar niet te zijn en de toech wel onder de openbare ruimte vallen, lijkt me onzin om ook daar dit soort evenementen te verbieden.

1 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Heleen** • 2 maanden geleden  
Het gaat hier inderdaad om het feit dat het lastig is voor mensen om deze locatie te ontbijten. Als het bijvoorbeeld in de oude kerk was gedaan, was het naar mijn mening een stuk minder aanstootgevend geweest.

Laatst om te ontbijten? Sorry hoor, maar wat is er op de oude markt waar een mens één weekend in het jaar niet zonder kan? En in navolging op je berichtenwisseling met Maarten, zijn voorbeeld van naakt op de toren van de Grote Kerk is toch ook een prima voorbeeld van een openbaar gebied dat wordt 'blootgesteld' aan dergelijke afbeeldingen? Kan ik daar zoveel makkelijker omheen dan de oude markt? 365 dagen per jaar?

Overigens, hoewel een kerk zelf geen christelijk evenement is (maar wel 'evenementen' accomodeert), wordt het onderhoud van kerken in Nederland flink gesubsidieerd. Er gaan jaarlijks miljoenen naar restauraties van kerken, geld dat wat mij betreft beter is besteed aan een willekeurige alternatief.

1 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Heleen** • 2 maanden geleden  
Het naakt op de kerk is niet een voorbeeld waar ik naar zocht, maar het onderwerp waar deze hele discussie om draait. Of ik begrip je uiteenzetting niet helemaal.

Een oude kerk is slechts een gebouw en als ze onderhouden worden met subsidiegeld gaat het om een monument. Geen enkel verschil met een ander historisch gebouw met architecturale waarde. Die kerken worden niet gerepareerd omdat het kerken zijn, maar omdat ze bijzondere kenmerken op architecturaal gebied bezitten.

1 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Spoke** • 2 maanden geleden  
Het punt dat ik wilde maken is tweeledig.

Waar het me om gaat is dat christenen naakt op hun eigen kerk goedkeuren, maar initiatieven die het op een eigen manier presenteren afkeuren (zelfs in geval het als bedoeling heeft om hederdaagse pomografie te beschouwen en bekritiseren). De redentatie lijkt maar al te vaak, 'past het niet binnen de moraliteit van de kerk dan is het fout'. Derhalve vind ik het morele argument geen juiste, zeker niet als de breedheid er van onbetreft wordt met 'er zijn wat meer mensen in de samenleving die er aanstoot aan nemen'. Ik begrip dat je rekening moet houden met elkaar, maar 'de kerk' probeert hun christelijke moraliteit maar al te vaak op te leggen aan de rest van bevolking.

Anderzijds ben ik het met je eens dat kerken architecturaal goed zijn, maar is kunst dan niet net zo'n goed? Wat mij betreft is subsidie namelijk beter besteed aan GogBot dan aan restauraties van kerkegebouwen, telt die mening niet evengoed? De enige discussie die je kunt voeren is de vraag wat kunst is en wat niet, maar in mijn optiek is met GogBot geen grens overschreden, iets dat ik durf te concluderen na er bij te zijn geweest.

1 - 1 - Beantwoorden - Delen

**Hanneke** • 2 maanden geleden  
Ik kan me voorstellen dat er mensen zijn met een tegenovergestelde mening dan die van de studenten die de brief getuurd hebben. Daarentegen vind ik je argumenten echt 'fuf'. Ik denk niet zozeer dat het gaat om naakt an sich. In studieboeken zijn ook voldoende naaktafbeeldingen te vinden en kunst wordt door veel christenen zeker bewonderd. Het gaat om het feit dat de beeltonissen worden getoond aan eenieder, maar tegelijkertijd een pomografisch gehalte hebben. Mocht ik moeder zijn, zou ik niet graag op de Oude Markt hebben gelopen tijdens GogBot - dit paar dankzij de beelden op de kerk. Nu ben ik het wel met je eens dat de Oude Markt ontlopen kan worden één zaterdag in het jaar. Maar, een redelijke oplossing voor het probleem is daarmee niet geboden. Men moet opletende inwoners van Enschede af omstreken zijn om te weten dat GogBot dat weekend plaatsvindt. Misschien zou er in de toestroom naar de markt aangegeven kunnen worden dat er schokkende beelden gezien zouden kunnen worden? Dat lijkt me een waardigere oplossing.

Daarnaast heeft ieder ultraard zijn eigen voorkeuren waar geld aan uitgegeven zou moeten worden. Ik

www.uitzendinggereguleerder.nl/.../uiteren\_alleen\_gaan\_bepalingen\_porno

Heest beocht Aan de slag Laatste nieuws Get YouTube video

zou bijvoorbeeld lever geld in het onderwijs terug zien komen. Maar hé, de uitgaven van de gemeente zijn nu eenmaal een compromis van vele meningen. En dat houdt Nederland zo mooi. Misschien is het dan ook niet terecht dat de studenten hebben gezegd dat er geen subsidie naar het evenement had moeten gaan. Daarentegen had het wel afgeschermd kunnen worden van de openbare orde. De kerkgelouwen in jouw befoog zorgen er namelijk juist voor dat iemand die de dienst niet wil meemaken er buiten kan blijven staan.

Ik moet eerlijk bekennen dat ik niet op het Gogbot ben geweest, dat met name om genoemde redenen uit de brief. Misschien viel het dan ook allemaal wel mee. Maar, het blijft een feit dat de gemeente goedkeuring heeft gegeven voor iets, wat mijn ruims vreed is op een zaterdag middelen de stad te laten zien.

Beantwoorden · Delen ·

**Spoke** · 2 maanden geleden

Ik begrijp wat je wilt zeggen maar vind het maar beperkt van toepassing op mijn eerdere reactie, dit omdat je er niet bij bent geweest waardoor we langs elkaar heen praten. Ik neem aan dat je met 'pornografie' direct denkt aan typische Hollywood porno tafelen, wat op Gogbot werd getoond staat echter dichterbij naakt dat je op kerken vindt dan wat je ziet in dergelijke films. Bovendien is er met het tonen van de film bewust gewacht tot ruim na werkuren, als ik het me goed herinner ergens rond een uur of 21.00-22.00, een tijdslot waarop je mijns inziens redelijkerwijs mag verwachten dat er geen ouders met jonge kinderen meer op de oude markt lopen (sowieso lijkt het me verstandig kinderen van de markt te houden tijdens de uren van het uitgaansleven, maar dat terzijde). Als zelfs dat nog een probleem blijft komen we er denk ik gewoon niet uit, 'soit, maar in dat geval moet je misschien ook Bülke open air dat eveneens op de oude markt plaatsvindt eens onder de loep nemen.

Ik snap dat je een scheidingslijn wilt trekken tussen porno en naakt, maar wat mij betreft trek je de aan de verkeerde kant. Wat tijdens Gogbot werd bestempeld als 'seksueel getinte beelden' of 'vrouwelijke pornografie' had riks te maken met 'harde porno' of hoe je het ook wilt noemen, het waren beelden met een 'kunstzinnige' inslag met als onderwerp een kritische houding tegenover juist de typische Hollywood porno. Beelden die je wat mij betreft zelfs met de meest kritische houding slechts 'erotisch getint' kunt noemen, niet veel anders dan de grote banner die laatst aan het stadskantoor hing.

De voorgenomen houding van de kerk op basis van hun morele normen en waarden (waarvan ik er bij blijf dat 'le kerk' die maar af te vaak probeert op te leggen als maatstaf voor de rest van de bevolking) vind ik daarom nog steeds een argument dat buiten deze discussie valt. En wat betreft het buiten de kerk kunnen blijven staan, ik word nog steeds geroeid wakker op zondagmorgen met nammende kerkwokken (en dat is slechts één van de meerdere onterechte voorkeursrechten die de kerk nog altijd heeft tegenover niet-kerkelijke instanties en burgers).

Beantwoorden · Delen ·

www.uitzendinggereguleerder.nl/.../uiteren\_alleen\_gaan\_bepalingen\_porno

Heest beocht Aan de slag Laatste nieuws Get YouTube video

bepaalde vormen van gedrag etc. Ik denk dat de briefschrijvers hier dan ook zeker een punt hebben. Vrijheid van meningsuiting is een groot goed, maar geen ongelimiteerd goed, de behoefte om discussies te doen opstaan kan niet ten koste wat kost in ieder geval weerklank vinden.

Beantwoorden · Delen ·

**Steven** · 2 maanden geleden

"Denk aan tabaksreclames, swastika's en inderdaad ook expliciete seksueel getinte beelden"

Ik denk dat de vraag dan gaat worden: wat mag wel en niet m.b.t. kunst. Want op de een of andere manier zijn we met z'n allen een stuk liberaler als het aan komt op kunst, dan het geval is met bovengenoemde reclame uitingen. De een zegt dat dit moet kunnen onder het mom van vrije meningsuiting en kunstenaarsvrijheid, de ander noemt het geen kunst. We moet er dan gaan bepalen wat kunst is?

Zonder eng probleem kan ik je tentale schilderen en foto's laten zien die door mengen als porno worden betiteld, maar door de massa lach gezien worden als kunst (waardoor het mag). De briefschrijvers zijn van mening dat dit geen kunst is, maar er zijn vast evenveel mensen die de mening absoluut niet delen.

"Vrijheid van meningsuiting is een groot goed, maar geen ongelimiteerd goed, de behoefte om discussies te doen opstaan kan niet ten koste wat kost in ieder geval weerklank vinden."

Zie hier het 'vadec' van de vrijheid van meningsuiting. Mensen kunnen ook wel eens conflicterende meningen hebben, waar er niet noodzakelijk een goede en een foute is. Geschiedenis heeft uitgewezen dat de mening van de massa de geldende "juste" is. Dan de vraag: wat is hier de geldende "juste" mening?

Beantwoorden · Delen ·

**veeshelgers** · Steven · 2 maanden geleden

Ik vind het geen steekhoudend argument om kunst een aparte status toe te kennen "omdat we met z'n allen een stuk liberaler zijn op dat vlak". De discussie over wat kunst is staat wat mij betreft los van de discussie wat we toe willen staan in de openbare ruimte. Vanwaar dat er ook een groot verschil is tussen kunstzinnig naakt in een museum, met bewust deelnemend publiek, en hetzelfde naakt in de publieke ruimte. Wat betreft beperkingen voor uitingen in de publieke ruimte zou kunst geen aparte status mogen genieten - daar geldt het algemeen geldende principe van vrijheid van meningsuiting.

Wat betreft je laatste punt: uit de aanname dat meningen contingent zijn volgt niet direct dat derhalve iedere uiting van iedere mening een conventie zou mogen zijn. Uiteraard is het goed om te discussiëren over wat onze maatschappelijke conventies precies zouden moeten zijn (ziedaar ook het nut van deze brief) maar dit is iets anders dan het simpelweg afleuren van conventies vanwege de contingentie van meningen.

Beantwoorden · Delen ·

**Spoke** · 2 maanden geleden

Met betrekking tot je eerste opmerking, hoe is het zo duidelijk het geval dat mensen niet kunnen kiezen om naar Gogbot te gaan? Gewoon één weekend per jaar de oude markt ontvingen lijkt me geen onmogelijke opgave. In de categorie lastig te ontvinden locaties vind ik dit een beter voorbeeld, er hangt zoals ik al aangaf momenteel een poster met naakte vrouw aan het stadskantoor, is dat ook een expliciet seksueel getint beeld en zou het weg moeten?

Ik ben het overigens volledig met je eens dat Gogbot de grenzen heeft opgezocht met het projecteren van 'porno' (nou ja, laten we eerlijk wezen, echt porno was het niet) op de oude kerk. Maar is dat niet wat kunst wel vaker doet? Grenzen opzoeken? Wat ik me echter zeer afvraag is of je zelf überhaupt op Gogbot bent geweest, aangezien ik dat aardig van belang vind met betrekking tot jouw voordeel over het festival.

Tenslotte vind ik het simpelweg hypocriet van christenen om openbaar (kunstzinnig) naakt af te leuren terwijl ze hun eigen bebouwen vol hebben hangen met naakte afbeeldingen, niet alleen aan de

**De KunstKrant**  
www.kunstkant.nl  
Informatie voor Bezoekende Kunst-, exposierende & Kunstliefde

**nieuws** ACTUEEL EN ONAFHANKELIJK  
Nieuws Optima English

**GOGBOT in strijd met de goede zeden? Dat is overdreven!**

Mariëtte Stoeltinga, hoofddocent creative technology en begeleider van diverse projecten van UT-studenten op GOGBOT, reageert op een protestbrief van vier christelijke studentenverenigingen die geschokt waren door de atom aanwezige porno op het festival

**GOGBOT zet kunst midden in de samenleving, letterlijk. Controversiële thema's zoals sex & technology horen daarbij. Juist door het debat aan te gaan, en bezoekers te confronteren, worden belangrijke zaken als de (over)seksualisering van de samenleving op de kaart gezet.**

GOGBOT is een trendzettend multimedia-artfestival in het centrum van Enschede, met landelijk en internationaal een sterke reputatie. Vier christelijke studentenverenigingen, en eerder ook de ChristenUnie, hebben protest aangekend bij de gemeente over het thema van dit jaar: sex & technologie. De gefoonde kunstwerken en installaties zouden in strijd zijn met de goede zeden. Maar mijn mening is dit overdreven.

Een van de sterke kanten van GOGBOT is voor mij de laagdrempeligheid: het vindt plaats midden in de stad, en is gratis. Het laat zien dat kunst niet enkel hoeft te zijn, maar juist toegankelijk, interactief en met een hoog fun-gehalte. Iedere bezoeker kan zien en beleven welke trends er zijn op gebied van robotica, art-tech, muziek, multimedia-installaties, en zelf deelnemen, bij voorbeeld aan de power-toot race.

Uiteraard is het de rol van de kunst op gevestigde ideeën ter discussie te stellen. Dat daar af en toe onseggelijke beelden bij komen kijken, neem ik graag voor lief.

Ook de UT draagt hieraan bij. Tijdens het vak Have Fun & Play! dat ik geef, bouwen studenten interactieve installaties, in nauwe samenwerking met GOGBOT. Als docent ben ik erg enthousiast over deze bijzondere samenwerking: het geeft een realistische en inspirerende context, en biedt artistieke expertise die de UT zelf niet in huis heeft. Ook is de mogelijkheid om te exposeren op GOGBOT, vaak naast gevestigde kunstenaars, aantrekkelijk. De student-projecten waren mijns ziens artistiek relevant. Een van de groepen stelde met 'lekker poppen' (te dik, te dun, te hang) het perfecte memobeheld aan de kaak. Deze en andere UT-installaties werden absoluut gemaarboerd door het publiek, daarbij hoog scorend op het punt van interactiviteit en fun.

Overigens viel het met de controversiaaltet van GOGBOT erg mee. Ik heb gewoon mijn kinderen meegenomen naar dit festival. Ook tijdens mijn college heb ik een alternatief thema aangedragen, maar geen enkele student, ook niet de aanwezige christenen, is daarop ingegaan.

GOGBOT thema volgend jaar is Spaceship Earth - daar moet een hoop zitten zowel voor christelijke als andersgezinde studenten. Ik nodig iedereen uit om werk in te zenden

**Gerelateerd nieuws**

- Studenten CreaTe exposeren leuke poppen op Gogbot
- Christelijke studenten willen geen cogebrongen porno
- Een kroeg naar mijn hart
- Verhalenvertellers
- Het is letter op afstand

**Meest gelezen**

- De wiskundeleijn is dood, leve de wiskunde
- Nieuwe studentenvereniging ATLAS
- Ton Moutbaan nieuwe decaan GWM&B
- Campus met goede faciliteiten wenselijk
- Zurich: gaaf maar duur

**Aanmelden nieuwsbrief**

E-mail:

Connecte met UT:

**UT BEELDBANK**

**Wekelijkse kunstveiling**  
catwiki.nl/kunstveiling  
Moderne kunst items in de wekelijkse veiling. Bied nu mee!

www.utnieuws.nl/nieuws/59566/e\_en\_kroeg\_naar\_mijn\_hart

Telfort Internet en iTV  
actie telfort.nl internet en iTV  
Internet & iTV Slechts €33,50. Nu €37,50 korting op Fox Sports!

**UT**  
nieuws  
ACTUEEL EN ONAFHANKELIJK

Nieuws Opinie English

## Een kroeg naar mijn hart



Peter de Vries, universitair docent in de vakgroep Psychologie van Conflict, Risico en Veiligheid, zoekt - terugdenkend aan de Zwartepietendiscussie - naar verklaringen waarom reageerders op internetfora en Facebookpagina's de rem eraf gooien. 'Hoe het ook zij, er valt niet aan te ontkomen', vreesst hij. De Vries was dan ook aangenaam verrast dat op het UT Nieuws-artikel 'Christelijke studenten willen geen opgedrongen porno' in keurige volzinnen en met onderbouwingen werd gereageerd.

Foto: Arjan Reef

Geplaatst: 17 december 2013, 14:32 uur  
Door: Peter de Vries

Tags: social media

Zwartepietendiscussie religie beschaving

**Menigeen zal zich de afgelopen tijd achter de oren hebben gekrabbd over de extreme reacties die mensen op sociale media als Facebook en Twitter menen te moeten achterlaten. Wee degene die vraagtekens durft te plaatsen bij het verschijnsel Zwarte Piet. Een stortvloed aan scheldwoorden, beledigingen en bedreigingen zal zijn of haar deel zijn, zoals zangeres Anouk en voorstanders van Anders-Dan-Zwart-Gekleurde Pieten kunnen beamen.**

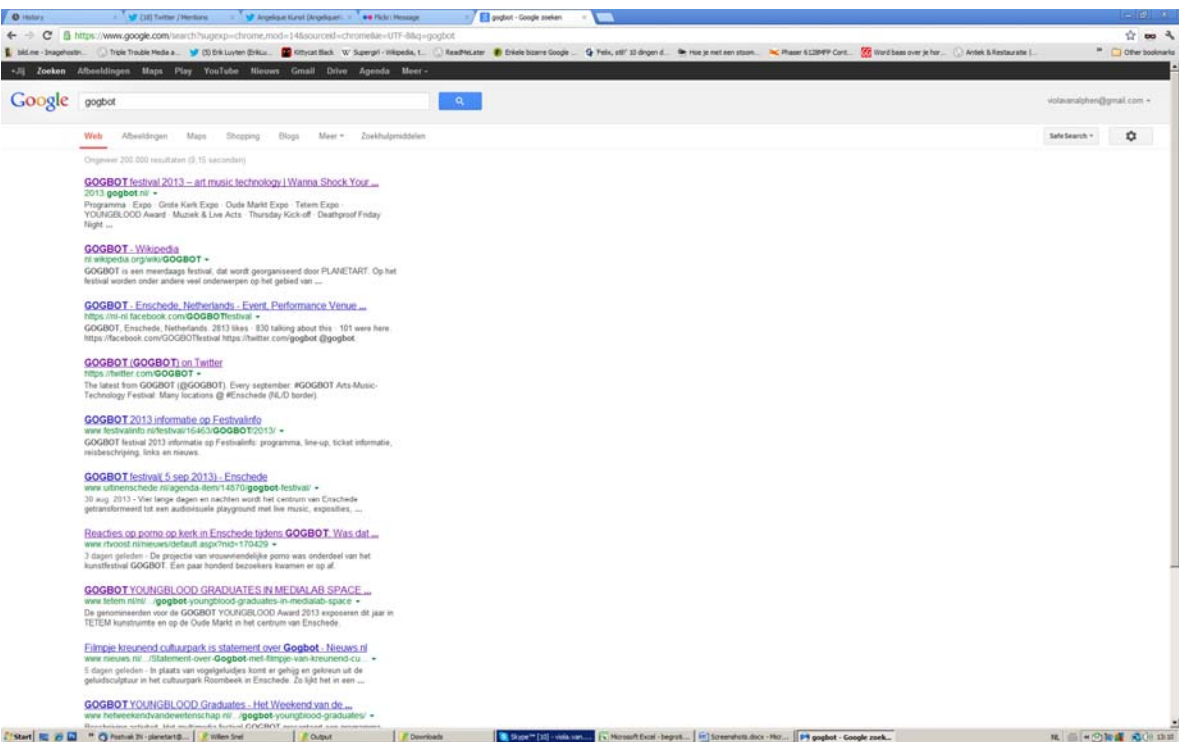
Ik heb de krachten van het internet en sociale media vaak op eenzelfde manier bekeken als kroegen, waar mensen in gezelschap en in kennelijke staat zich verbaal ook wel eens laten gaan. Als bepaalde kroegpraatjes je niet aanstaan, dan blijf je daar toch weg en zoek je een andere kroeg op? Zo ook op internet. Als je niet geconfronteerd wilt worden met ongenueerde oprispingen kun je er ook voor kiezen niet naar een site als Geenstijl.nl of naar bepaalde Facebookpagina's te gaan (tenzij je je wel eens lekker wilt ergeren, natuurlijk). Ieder een eigen kroeg, ieder een eigen internetforum. Maar in de hevigheid van de Zwartepietendiscussie kwam ik erachter dat de deur van de virtuele kroeg ook wel eens te ver open staat en dat het verbaal geweld de straat op waait, recht in mijn gezicht. Via een Facebook-connectie werd ik namelijk ongevraagd geconfronteerd met een gekleurd bericht, waarin iemand wild om zich heen mepte ter verdediging van onze Zwartepiettraditie. 'Eerst pikken ze onze banen in, en nu pakken ze onze Zwarte Piet ook nog af!' - dat soort werk. Zelden een bericht gelezen waarin de plank zo vaak mis werd geslagen. Letterlijk ledere zin bevatte een mankgaand verband of een feitelijke onjuistheid - nou ja, op de eerste zin na dan. Daarin melde de schrijver dat hij hier 'zoou woedend' van werd. Gezien het meer dan redelijke aantal uitroepetekens hierbij geloofde ik dat wel.

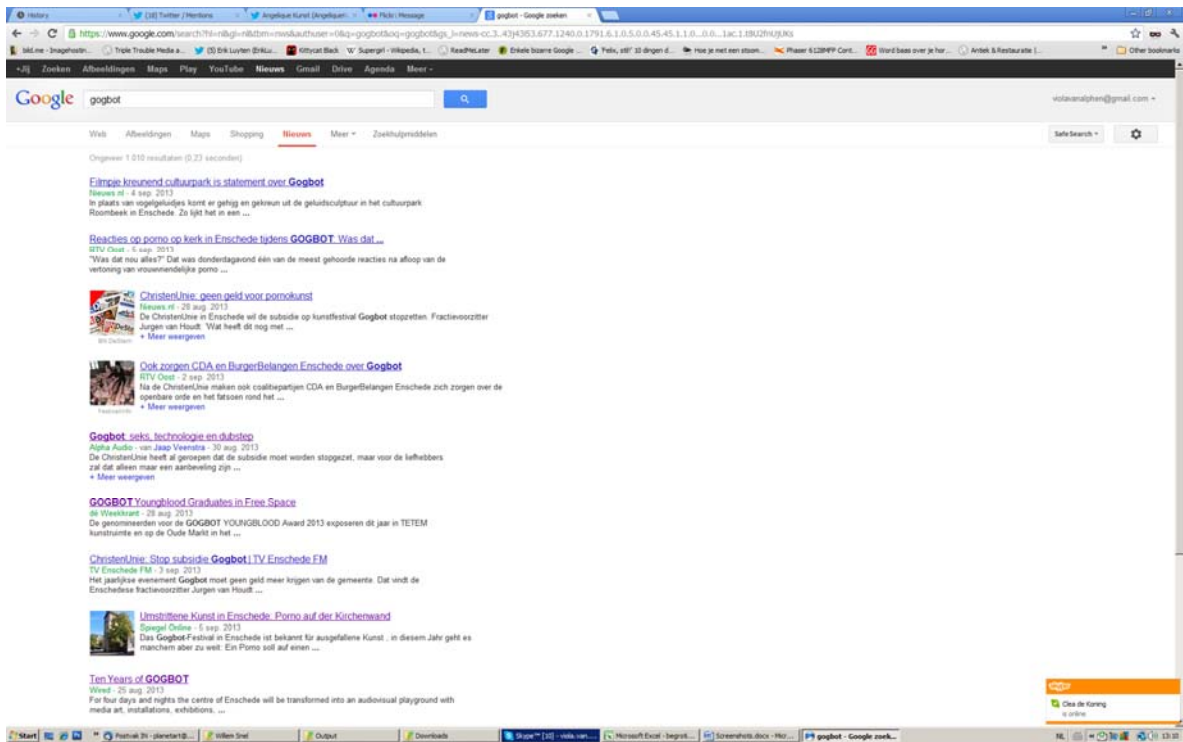
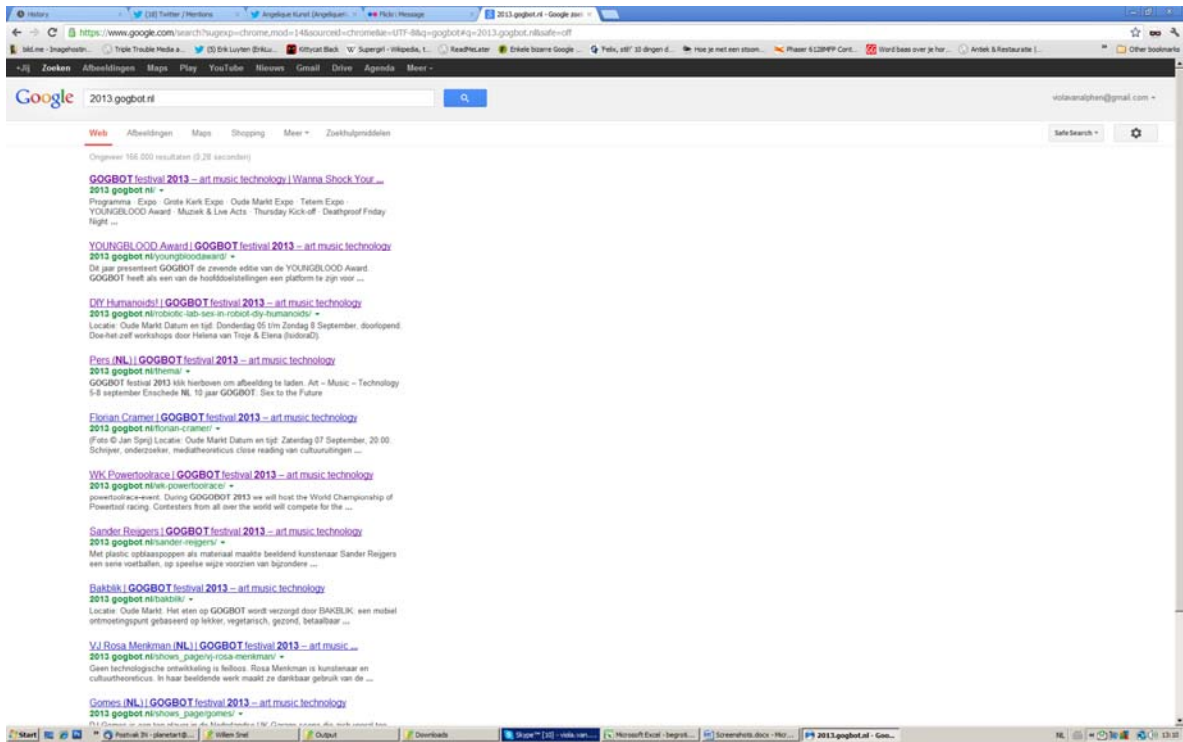
Waarom lijkt op internet de rem er af te gaan? Hiervoor zijn verschillende verklaringen aan te dragen, zoals het idee dat mensen online niet duidelijk te identificeren zijn, en ze daardoor geen directe verbinding voelen tussen hun online handelen en hun eigen identiteit. Verder zou de online wereld als onecht waargenomen worden in vergelijking met de offline wereld, waardoor online gedrag als een spel beschouwd wordt ('dissociale verbeelding'). Ook de asynchroniteit van online communicatie en de afwezigheid van signalen van status of autoriteit, zoals kleding, lichaamstaal en omgeving, worden genoemd als factoren die kunnen leiden tot online ongeremdheid. Hoe het ook zij, er valt niet aan te ontkomen. En wie teveel wordt blootgesteld aan deze ongeremdheid zou bijna gaan vrezen voor de toekomst van onze beschaving.

In een van die spaarzame momenten dat de moed zich ergens ten zuiden van mijn knieën bevond, viel mijn oog echter op een bericht van 20 november j.l. op de webpagina van het UT Nieuws, 'Christelijke studenten willen geen opgedrongen porno'. Het bleek dat vier christelijke studentenvereniging bij de gemeente protest hadden aangetekend over het vermeende seksuele karakter van het SOGBOOT-festival van afgelopen september op de Oude Markt. Daar had geen gemeentesubsidie naartoe mogen gaan, vonden ze; christenen en ouders met kinderen zouden onder het mom van vrije meningsuiting ongewild zijn geconfronteerd met 'erotische creaties'. Nu schijnt religie een van die gespreksonderwerpen te zijn die je soms in gezelschap maar beter kunt mijden vanwege het risico op conflicten. Ik vreesde dan ook het ergste toen ik naar beneden scrollde om de reacties van lezers te bekijken. Maar dat was geheel onterecht. De reacties waren het toonbeeld van redelijkheid. De reageerders, sommigen met naam en toenaam, anderen alleen met voornaam, schreven keurige volzinnen (Volzinnen!), hoofdzinnen en bijzinnen, en zonder noemenswaardige grammaticale fouten. Ze gingen in op elkaars argumenten (Argumenten!), gaven onderbouwingen (Onderbouwingen!) voor hun opvattingen, en schreven meestal meerdere alinea's in plaats van enkele zinnen. Geen overdaad aan uitroepetekens, jij-bakken, scheld- en schuttingwoorden, bedreigingen... Zo kan het dus ook!

Het zou natuurlijk kunnen dat de redactie sommige al te gortige reacties heeft "weggejorist", maar door deze kanttekening liet ik me niet weerhouden mijn PC in goed gemoed uit te zetten en met verende tred het pand te verlaten. De UT is echt een kroeg naar mijn hart...







The screenshot shows the Alpha-Audio website with a dark theme. The main article is titled "Gogbot: seks, technologie en dubstep". The article text discusses the Christalove event, the Gogbot festival, and the relationship between technology and sex. A sidebar on the right contains a search bar and social media links. The top navigation bar includes "Home", "Nieuws", "Productnieuws", "Cd reviews", "Achtergrond", "Events en beurzen", "Contact", and "Diensten".

### Gogbot: seks, technologie en dubstep

DOOR JAAP DE WIJNEN IN 10 AUGUSTUS 2013 | [LEZEN](#)

DE CHRISTALOVE HEET AL GEROEPEN DER DE SUBTILITEIT MEER WERDEN STROGER, MAAR VOOR DE SUTHEBBERS ZAL DAT ALLES MAAR EEN AANBEVING ZIJN EN ER GAAT NIEMAS. KOMENDE WEEK MAAKT HET MUSEUMSTREEKVER COGNET ENSCHEDE EENER SORVELIJ. HET THEMA VAN DITTE EDITION IS DE RELATIE TUSSEN SEKS EN TECHNOLOGIE.

Jaarlijks ontdekt Gogbot de maatschappelijke actualiteit en artopacties met zijn festivalmakers. De afgelopen jaren waren onder meer Abney, Transhuman, Gangnam, Dabapanc, Power of Geolocation en Internetmats onderwerpen waartoe de groeiende relatie tussen technologie, bevredende kunst en populaire cultuur vanuit diverse invalshoeken werd belicht.

### Seksualiteit

Tijdens zijn tiende editie geeft Gogbot zich erdrijg stout. Eerder, is het thema waarbij de relatie tussen seksualiteit en technologie uitwerking en prikkelend wordt ontdekt. De deelnemers aan Gogbot 2013 onderzoeken de relatie tussen technologie en de groeiende behoefte aan instant fysieke bevrediging, en met name de rol van erotiek, seksualiteit en seksualiteit in onze elektronische cultuur.

### Gogbot Electronic Music Program

Na tien jaar is Gogbot met zijn elektronische muziekprogramma ook uitgegroeid tot een vroege vroege avondmuziekfestival voor alle acts die op de Oude Markt in Enschede staan, in de toegang gratis. Vanuit Enschede, de Canadese breukende legende, komt naar Enschede voor zijn enige show in Nederland van 2013. De Duitse live performers LasTuxa veroveren met hun roggaren de Oude Markt. Nederlandse headliners zijn er ook. De Duitse live performers LasTuxa veroveren met hun roggaren de Oude Markt. Nederlandse headliners zijn er ook in de vorm van bass-konink Quinta Spektat en dubstep-groothoofd Gomes.

The screenshot shows the Alpha-Audio website with a dark theme. The main article is titled "Blote borsten". The article text discusses the feminist group Femen and their actions at the Christalove festival. A sidebar on the right contains a search bar and social media links. The top navigation bar includes "Home", "Nieuws", "Productnieuws", "Cd reviews", "Achtergrond", "Events en beurzen", "Contact", and "Diensten".

### Blote borsten

Ook vier jaar jongde het festival voor ophel. Toen zagde de feministische groep Femen drie zelfgemaakte kruisen om, met als doel aandacht te creëren voor de ontbrekende rechten van de Russische band Pussy Riot. Zoals gebruikelijk traden de vrouwen van Femen op met blote borsten.

**Gerelateerde berichten:**

1. Summer Classics 2013, uitnodiging bezoekers
2. Pantechnon: Futoren versus Maatschappij

» [Witte Ad Purchase: Ideal Look & Marne Ad](#)

Deel [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [Meer](#)

### OVER DE AUTEUR: JAAP DE WIJNEN

Jaap heeft een passie voor taal. Hij redempt menig foutje. Helax kan hij daarbij zijn mening met kwid. Dat doet hij dan ook met liefde en plezier op Alpha Audio!

**7 COMMENTAARS**

**Willo**  
26 AUGUSTUS 2013 OM 11:47

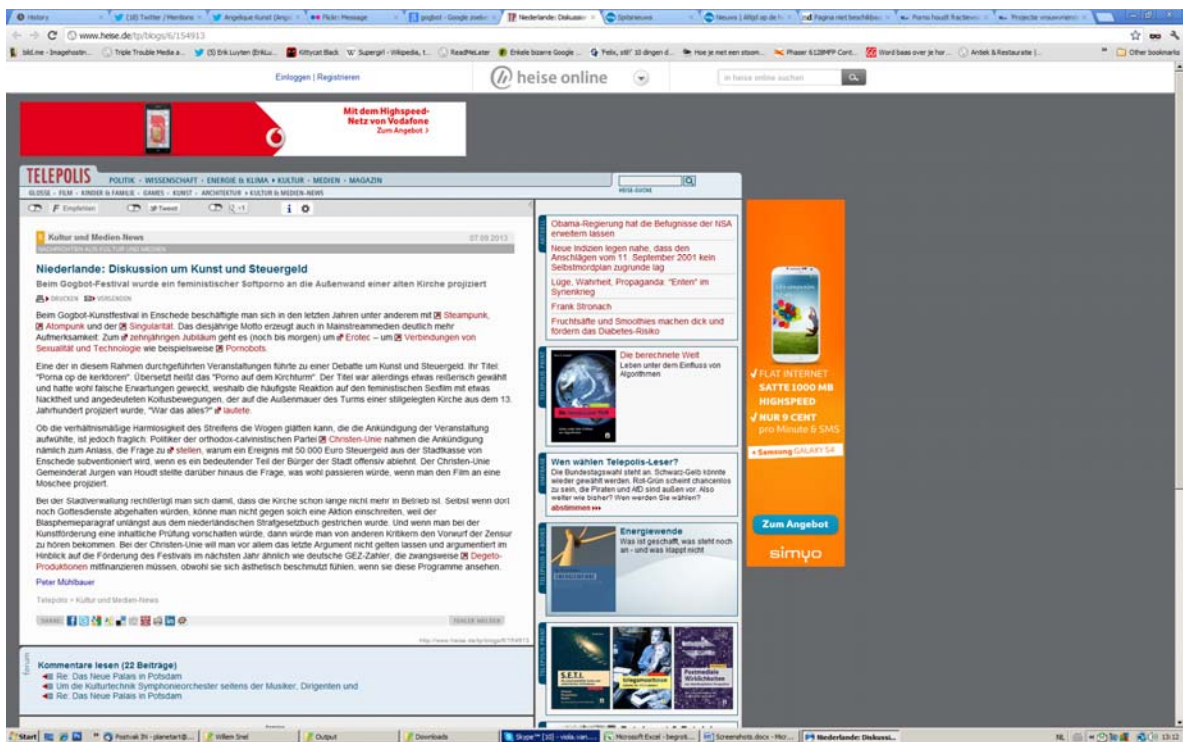
Nou, Jaap(?) de W heeft zo'n enkele keer ook wel een passie voor aparte misstanden die nogal wat afgevat van wat je op deze website zou verstaan onder 'buit' en 'multimedia'.

Maar goed, robots kennen al in 1950 te zien in een videoop van Bjork genaamd 'All is full of love' welke gemaakt werd door Chris Cunningham. Dus kan bestaan een vreemde logische videoop van topkoperster.

**Jaap Veestra**  
26 AUGUSTUS 2013 OM 15:11

Hey Willo,







**SPITS**  
Nieuws & Entertainment

ALLES | **Binnenland** | ENTERTAINMENT | RAAR | FOTO & VIDEO | SPORT | BUITENLAND | TECH | COLUMNS | WINNEN

### CU'er baalt van binnenstad-porno

Jurgen van Hoult, fractievoorzitter van de Christenunie in Eindhoven zat deze week zijn boodschappen thuis moeten laten bezorgen. De politicus zal de binnenstad van Eindhoven namelijk rijden als de post, alias 47V Post.

De reden dat Van Hoult met een grote boog om de binnenstad zal lopen is een grote projectie van 'verzoenende porno' op de Grote Kerk. De projectie is onderdeel van het festival **COOLIT**. Hij verwacht niet de enige te zijn die de komende dagen de binnenstad zal rijden.

Vorige week stelde de Christenunie in Eindhoven de subsidie voor het kunst- en techniefestival ter discussie. De partij vrucht 30.000 euro subsidie voor 'een roddelous aanstotgevend festival' niet geest en kreeg steun van CDV en Burgerbelangen.

### Laatste nieuws

- Wijkers: Grenzen dicht voor Roemenen
- Marokka vil krakers 920 jersoen
- Gecondr: mevrouw Van Gogh
- Cynisme moedermag op travestijde GTO
- Harriet Minder bronslaggeen de luche in

### Meest gereageerd

- Defensie: geen vertrouwen in minister
- Ik geen favoriet voor Roemaanse migrant
- Mensenmakelaars gepist met Syriërs
- Ikke verpakkingen gepist hebberde
- Songje Roemenen jatten 6500 kilo koper

### Meest gelezen

- Brandverzoenen aangevallen bij callitie
- Nederland in stekle maan van rampje
- Longe Roemenen jatten 6500 kilo koper
- Ik geen favoriet voor Roemaanse migrant
- Limburg boos om uitverkiezing Leuwarden

### Videos

Win een privéconcert van Lilya Fanc!

### Economie

Griekse productie en consumptiegelegen gedaald

Einde staking Duitse sluiswachters in zichte

© 2013 SPITS Media Group

ALLES | **Binnenland** | ENTERTAINMENT | RAAR | FOTO & VIDEO | SPORT | BUITENLAND | TECH | COLUMNS | WINNEN

### Extra foto's

Wijkers: Grenzen dicht voor Roemenen

### Reacties

Die Jurgen moet zich niet zo aanstellen. Als zijn vrouw naakt onder de douche vandaan komt walgt hij vast niet. Of als zij eens fleek op zijn handjes genomen wil worden. En toen hij zijn kinderen verveelt heeft hij dat vast ook niet vol afgrizen gedaan. Ik word een beetje moe van al die verzonnen bijzonderheden. Als je iets niet wilt zien dan kijk je gewoon de andere kant op.

Spaciatje ...

**Bradip** | 05-09-13 | 15:12 | [Reactie weiden](#)

€ 30.000 subsidie voor ze iets is echt te belachelijk voor woorden. Van de andere kant: nek Reaksie of de stad versen in procesaan

**Primes Babes** | 05-09-13 | 15:13 | [Reactie weiden](#)

### Politiek Babes pelling pvv

Opnieuw republiekag op travestijde GTO

**Extra**

- Als feaals
- Sorts distribute
- Tu voor de redactie
- Jude vreden
- Sorts Hubel
- Sorts Twitter
- Uitdeler

**Waar jou**

- Latenachis
- Sorts verhoop
- Huaregib
- Colofon
- Debrukenvoorwaarden
- Privacy
- Coakes
- Coake instellingen

**Algemeen**

- Contact
- Achraf
- Advertieren

**Sorties**

- Alles
- Binnenland
- Entertainment
- Raar
- Foto & Video
- Sport
- Buitenland
- Tech
- Columns
- Winn

LOG IN | [https://bit.ly/23awt](#)



Nee maar hij zou het ook niet midden op de oude markt doen, dan ging hij namelijk een nachtje de cel in, vanwege onzedelijk gedrag!

**marge** · 4 dagen geleden  
@Grondstof, zelf ben je te geniegig om je naam te noemen en hoe kom je aan deze "waarheid", wanneer het in het geniep gebeurt? Beetje zielig en totaal niet relevant voor dit onderwerp. Het gaat nmi om het besteden van ons gemeenschapsgeld. Daar waar subsidies op biblioteken/portacomodaties/schoolzwemmen (en zo is er een hele reeks meer te noemen waar de inwoners van Enschede -en voornamelijk de minder bedeelden onder ons- wel baat bij zouden hebben) worden geschraapt, krijgt dit project waarvan de kunst zo platvloers is dat ze een kerk nodig hebben om zich boven de massa uit te kunnen heffen, een subsidie van € 50.000,00. Verder is met modder gooien wel erg makkelijk, ook je denkt met het maken van vermedelende opmerking over een ander, zelf hoger te kunnen staan.

**Harm** · 4 dagen geleden  
Leuker weg blijven uit de binnenstad Jurgen. Gelukkig leven we in een democratie waarin vrijheid een groot goed is. Vroeger was door taakden van de "kerken" een bijle tot een groot taboe. De christenijde zou de morele klok graag 40 jaar terug draaien en hun enge gedachten weer aan ons opdringen. Ze vergeten dat ze een hele kleine minderheid zijn in Nederland, die veelste lang cultuur en mensen hebben onderdrukt door middel van hun geloofsovertuiging. Als overtuigd atheïst kan ik mij ergeen aan de opdringende wijze van het geof opdringen aan anders denkers. Bij de CU heerst er geen respect voor de opvattingen van een niet christen. Geloofsovertuigingen zijn een rem op de vrijheid van het individu. Als niet gelovige moet ik mijn leven voortdurend aanpassen aan de moraal van de christelijke minderheid in Nederland. Een kleuter partij met een ontzettend grote mond dat is de CU.

**Jansen** · 4 dagen geleden  
Amen...)

**Van Lippen** · 4 dagen geleden  
Ik zie zelfs reclame borden langs de A1 bij enter van gogbot... gesubsedeerd door gemeente Enschede... die zelf de wildgroei van reclameborden wil tegengaan??????

**grondstof** · 4 dagen geleden  
Ach wat is dit voor nieuws?  
Wij weten toch al lang dat christelijken alles in het geniep doen?  
Helaas gaat dat dan vaak niet volgens de geldende regels van fatsoen, maar dat ziet meestal niemand.

**Jansen** · 4 dagen geleden  
Precies Van Hout, daar sla je de spijker op z'n kop: je hólft er niet naar te kijken. Het is ieders vrije keus om wel of niet naar de binnenstad te gaan. Dit in tegenstelling tot dat achtelijke klokkengedra van julle, dat ik elke zondagochtend verpicht aan moet horen. Oh en voor ik het vergeet: voor 1 geval je in de toekomst weer eens porno in relatie tot kinderen (en andere artikelen) onder de aandacht wilt brengen, dus ik het wellicht verstandig aan te nemen.

**Apenkop** · 2 dagen geleden  
Anders dan bij lester gaat het bij smaad niet per se om beschuldigingen die onwaar zijn. Vaak worden de beschuldigingen zo veel mogelijk opgeblazen om het slachtoffer zo veel mogelijk aan de schandpaal te nagelen. Het hooven niet per se strabans feiten te zijn waarvan het slachtoffer wordt beschuldigd, overspelt of dwelkende seksuele voorkeuren kunnen zich ook lenen voor smaad.

**tegenwind** · 3 dagen geleden  
Met wat slfouden, waar je me overgens terecht op attendeerd, blijft mijn mening, MijN mening. Wat de subsidie betreft is het volgens mij niet het goede moment om daar nu dit bedrag voor uit te trekken. ...Smaad, hoef ik niet op te zoeken want dat is mij wel duidelijk, daarom dus heel voorzichtig geschreven. Bijna smaad, Een goed weekend gewent.

**marge** · 4 dagen geleden  
@Harm bij de vorige reactie werkte het toetsenbord niet echt mee, moet natuurlijk zijn @Harm

**marge** · 4 dagen geleden  
@Harm mi ontkent een atheïst het bestaan van een godheid) en ontken hij niet het bestaan van morele normen en waarden. Verder blijkt uit uw reactie dat de CU zijn kracht ergens anders vandaan moet halen dan van haar grootte of haar grote mond (dit is iedere partij nmi gegeven)

**Flourjette** · 4 dagen geleden  
Toch een politicus die laat zien dat er morele en religieuze normen zijn, die hij wil nakomen. En dat lijkt mij toe, dat is een uitzondering is. Vaak kunnen we bij politici maar weinig herkennen van iets dat zou kunnen duiden op principes. Deze man is dus een uitzondering.

## A CHANGE OF CONSCIOUSNESS

[SKIP TO CONTENT](#)

<http://hacker0843070.wordpress.com/2013/09/17/gogbot/>



September 17, 2013 by [nadjageskus](#)

# GGOBOT

*“EROTEC is het thema waarbij de relatie tussen seksualiteit en technologie uitvoerig en prikkelend wordt onderzocht. De deelnemers aan GGOBOT 2013 onderzoeken de relatie tussen technologie en de groeiende behoefte aan instant fysieke bevrediging, en met name de rol van erotiek, sensualiteit en seksualiteit in onze (electronische) cultuur. Sex is de digitale content #1 op het internet. De verschuiving van taboes, rolpatronen, ontstaan van nieuwe relaties, nieuwe sociale netwerken, subculturen, medische en esthetische*



*manipulatie van het menselijk lichaam,! de kracht van de commercie, invloed van de media, de populaire cultuur is voortdurend onderhevig aan verandering. Wat gold gisteren, wat vandaag, en hoe gaan wij daar in de (nabije) toekomst mee om?"*

We kregen in de uitleg te horen dat het thema dit jaar Porna was. Vrouwvriendelijke porno. De eerste vraag die me te binnenschoot was; 'Wat wordt dan precies verstaan onder vrouwvriendelijk?' Dat zocht ik dus even op. *"Vrouwen kiezen dan wel voor mooie vrouwvriendelijke porno, ook wel porno genoemd. De eisen die we daaraan stellen zijn duidelijk: exit met slecht acteerwerk, nepgekreun en gigantische siliconenborsten. Wat we wel willen zien? Het liefst gewoon een man en vrouw die samen genieten van seks. Daarnaast vindt een derde het ook leuk om te kijken naar twee vrouwen die met elkaar bezig zijn. Op de derde plaats staat een trio met twee mannen en een vrouw. Veel mannen zien qua porno graag een trio met twee vrouwen, maar die is helaas voor hen het minst populair."*

Ik had het boekje ook al doorgebladerd en wat kunstenaars opgezocht. Sommige projecten begreep ik niet helemaal. Neem nou bijvoorbeeld Hester Scheurwater, zij maakt elke dag een erotisch zelfportret. Maar als je door al die zelfportretten bladert, begin je toch een beetje het gevoel te krijgen dat haar inspiratie een beetje opraakt. De poses die ze aanneemt zijn vaak hetzelfde, maar op een andere locatie. Ook heeft ze bijna altijd een panty aan. En ik kan eigenlijk niet echt de reden vinden, waarom ze dit nou doet. Voor mij niet zo'n interessant project.

Andere projecten spraken me dan wel weer heel erg aan. Bijvoorbeeld die van Erwin Olaf. Zijn project gaat erover dat vrouwen zich zo laten toetakelen door plastische chirurgie, dat over een aantal jaar het ideale beeld totaal is veranderd. Dat wat nu mooi is, dan zo ver is doorgevoerd dat we helemaal niet meer te herkennen zijn. Een compleet vervreemdend toekomstbeeld. Dit concept spreekt me dan weer heel erg aan en ik vind t ook echt onwijs gaaf uitgevoerd.



Maar goed, nog altijd wist ik niet precies wat me te wachten stond, dus gewoon maar naar Gogbot toe gaan en we zien wel!

Buiten zie je eigenlijk nog vrij weinig. Er rijdt een robotpaard rond, je ziet een reusachtig pistool ronddraaien en er staan wat paaldansende robots. Valt mee toch? Wel vroeg ik me enigszins af wat een robot paard te maken heeft met erotiek. En wat blijkt, het paard heeft ook helemaal niets te maken met erotiek. Het gaat over link tussen hedendaagse kunst en het culturele erfgoed van Twente. Wat doet het dan op Gogbot, geen idee! Maar ik vond het wel een interessant kunstwerk, omdat het compleet uit zichzelf bewoog en gewoon over het complete terrein rondreed.

Eenmaal binnen schrok ik me eerst half te pletter. Voor me liep Arantxa. Ze liep het hoekje om en gilte dusdanig hard, dat de halve klas schrok. Om het hoekje stond namelijk een vrouw met een witte jas, hoge laarzen, een gasmasker, plumeau en een vibrator. Ik vond het grappig om te zien hoeveel mensen hier echt ongemakkelijk van werden. Vrijwel iedereen ontweek haar en wilde absoluut niet door die vibrator of plumeau aangeraakt worden.



Sommige kunstwerken vond ik echt onwijs gaaf gemaakt. Zoals de maskers van Rein Vollenga. En bij sommige, kwam bij mij de vraag op; 'Wanneer is iets kunst en wanneer gewoon porno?'. Zoals Global Rez Noise. Als je op internet even zoekt, kun je dit volgens mij



ook gewoon vinden. Een soort pornografische Sims poppetjes die seks met elkaar hebben. In een van de koepels was ook zoiets. Ik weet de naam van de kunstenaar alleen niet meer. Je kwam binnen in de koepel. Het eerste wat opviel was de seksknuffel die op de grond lag en de vitrines. Aan de linkerkant waren beeldschermen, met beelden die ik niet echt als kunst kan beschouwen. Er werden vrouwen hard gepenetreerd door een robot met een vibrator eraan. Vrouwvriendelijk? Niet echt. Volgens mij gewoon pornobeelden. Zet ze op internet en het verkoopt als een lopende trein.

Ik vond het leuk dat we naast de locatie grote kerk ook nog naar andere locaties gingen. We gingen ook naar een locatie die niets te maken had met Gogbot, maar ik vond wel dat hier interessante werken stonden en ik kreeg er wel inspiratie van! Bij Tetem stond wel een gaaf werk van Margriet van Breevoort. *“Surrealistisch en tegelijkertijd levensecht. Met haar werk doet Margriet van Breevoort een poging de grens op te heffen tussen deze tegenpolen, het surreële en het reële. Ze wil hiermee de toeschouwer op het verkeerde been zetten en hem voor heel even laten geloven dat het onmogelijke mogelijk is. Zodoende ontstaat er een fysiek onmogelijke situatie met een vervreemdend karakter. De beelden, vaak vertolkt door mensfiguren, zijn mysterieus. Ze lijken hun eigen karakter te hebben, maar hebben met elkaar een enigszins in zichzelf gekeerde en melancholieke tederheid gemeen.”* Ik

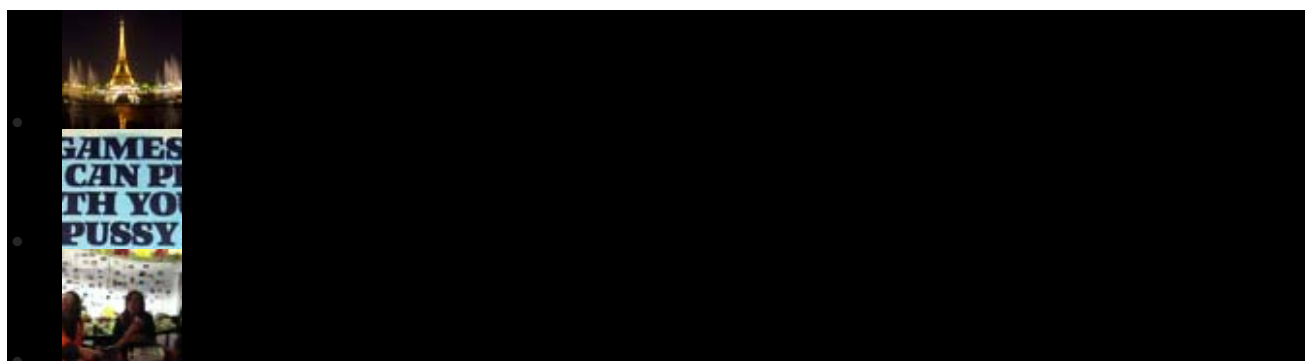
vond het beeld echt zeer indrukwekkend gemaakt. Inderdaad surrealistisch en tegelijkertijd levensecht. Wel vroeg ik me ook bij dit kunstwerk af wat dit met erotiek en techniek te maken had, toch ben ik wel blij dat het er stond, want ik vond het een erg gaaf kunstwerk.



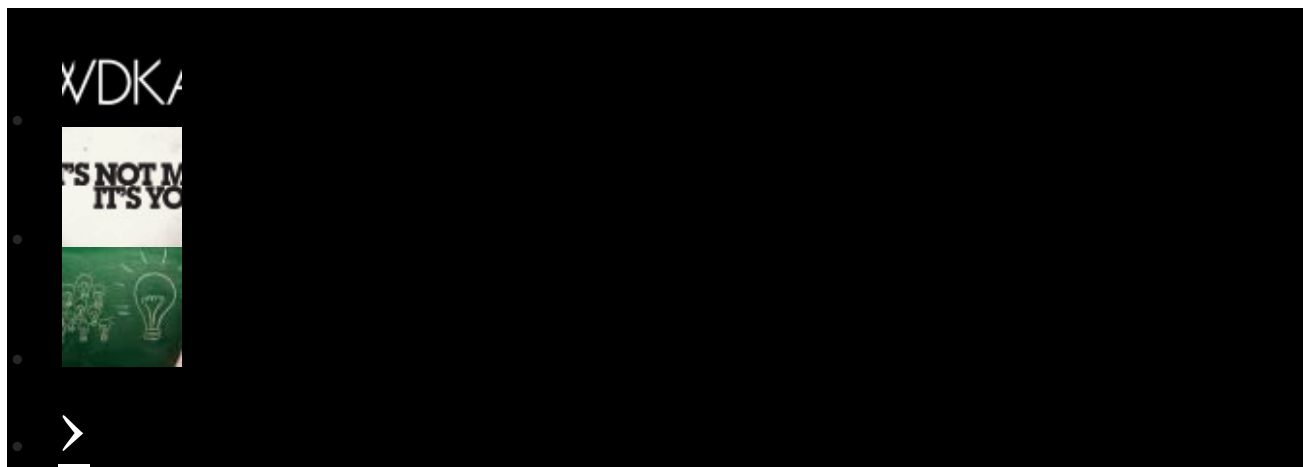
Marissa, Arantxa Sylvana, Eva, Lianne en ik besloten de dag af te sluiten met een cocktail op een terrasje. Een lekker eind, van een vreemde dag.



<http://hacker0843070.wordpress.com/2013/09/19/reactie-op-de-christen-unie/>







September 19, 2013 by [nadjageskus](#)

## REACTIE OP DE CHRISTEN UNIE

Ik moet zeggen dat ik de reactie van de Christen Unie wel begrijp. Een vriendin van mij komt uit een best wel strenge Christelijke familie. Ik ben wel eens mee geweest naar de kerk met hen. En porno is voor hen een gevoelig punt. Ik begrijp dat ze dit dan niet in hun gezicht gegoooid willen hebben, zeker niet op straat.

Ik begrijp het, maar ik ben het hier niet helemaal mee eens. Aan de buitenkant is namelijk helemaal niets te zien. Alhoewel, een stel paaldansende robots, maar of dat nou echt als aanstootgevend moet worden gezien. Je hebt zelf de keuze om naar binnen te lopen en te gaan kijken. Op internet is ook een hoop porno te zien, moet het hele internet dan ook verboden worden? Nee natuurlijk niet. Je hebt zelf de keuze om dit te gaan bekijken, dat is met het festival net zo. Ook word er duidelijk aangegeven waar je alleen als 18+ naar binnen mag.

Waar ik t alleen wel een beetje mee eens ben, is zijn punt; “Is het programma wel getoetst?”. Gogbot beweert namelijk alleen porna te laten zien. Vrouwvriendelijke porno. Ze zeggen zelfs dat het haast softporno te noemen is en zeggen dat als er kinderen van 12 jaar binnen zouden lopen, er geen aanstootgevende beelden te zien zijn. Daar ben ik het echt niet mee eens. In een van de koepels zie je namelijk videobeelden waar een vrouw hard gepenetreerd wordt door een robot met een vibrator. Dat noem ik niet echt vrouwvriendelijk en ik ben het er al helemaal niet mee eens dat het niet aanstootgevend zou zijn voor een 12 jarige. Als je zo’n thema aan een festival geeft en zegt dat het niet aanstootgevend is, vind ik wel dat je de kunst ook echt wel daarop moet selecteren. Trek een duidelijke lijn, ‘wat is vrouwvriendelijk?’ en selecteer de kunst daar op. Geef een duidelijk beeld aan het publiek.

Wat ik wel echt overdreven vind is dat de Christen Unie vindt dat het totaal niet meer gesubsidieerd zou moeten worden. Je kunt zelf bepalen of je er heen gaat of niet. Er zijn van de buitenkant geen aanstootgevende beelden te zien. Het is een festival wat grenzen opzoekt. Met elk jaar een ander thema. Het is kunst. Kunst moet je begrijpen. Kunst moet een ruimte krijgen. Al vond ik niet alle kunst even indrukwekkend, even goed, of even interessant. Ik heb zeker een bijzondere ervaring gehad op Gogbot. Het zou zonde zijn om de subsidie daarvan af te sluiten.

1.

1. **Arne Dus** @aarrnneeSep 28

RT @GOGBOT: GOGBOT 2014: Spaceship Earth, tips&submissions welkom! zoals deze gave link:...  
[\\_shrd.by/t7nZjq](https://shrd.by/t7nZjq)

0. **IsidoraD** @IsidoraD Sep 10

DIY Humanoids lab [\\_flickr.com/photos/partypr/](https://www.flickr.com/photos/partypr/)..... GOGBOT [#gogbot](https://twitter.com/gogbot) [.fb.me/2Hu8oKova](https://www.facebook.com/2Hu8oKova)

0. **Ben Lensink** @benlensink Sep 8

Hands up. [#Gogbot](https://twitter.com/gogbot) [#Enschede](https://twitter.com/Enschede) [pic.twitter.com/oqPsDqX9IZ](https://pic.twitter.com/oqPsDqX9IZ)



7:49 PM - 8 Sep 2013 · [DetailsFlag media](#)



0. **Doeko Pinxt** @doekopinxtSep 8

Was wel een erg provocerende politie op [@GGOBOT](#) zie foto [pic.twitter.com/YoDz2VSfjG](http://pic.twitter.com/YoDz2VSfjG)

Retweeted by [WaltervanderCruisen](#) and 1 other



0. Rosa Menkmen @rosa\_menkman Sep 8

Trojan polygon horse, rodeo gun and sonic warfare tanker [#gogbot .vine.co/v/h1B6uZVOBiX](https://vine.co/v/h1B6uZVOBiX)  
Retweeted by [GGOBOT](#)



0. Rosa Menkmen @rosa\_menkman Sep 8


Sonic warfare now has a tanker [#gogbot .vine.co/v/h1BrqXvmaVY](https://vine.co/v/h1BrqXvmaVY)



Oddstream @odd\_stream Sep 7

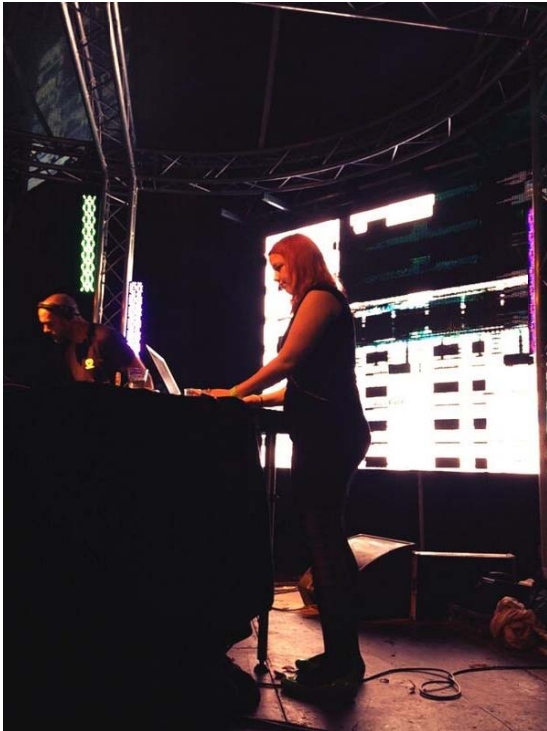
Weekendtip! **Gogbot**, Enschede [\\_gogbot.nl](https://gogbot.nl). [.fb.me/2OZNQVlpM](https://fb.me/2OZNQVlpM)  
Retweeted by [Doeko Pinxt](#)



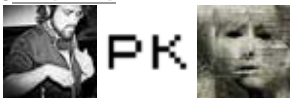
0.  **Arne Dus** @aarrnneeSep 6

Gomes in mijn broekspijpen, Rosa Menkman op m'n netvlies, it's all good [@GOGBOT](#)  
[pic.twitter.com/kaohzLcwu](http://pic.twitter.com/kaohzLcwu)

Retweeted by [Rosa Menkman](#)



- [1](#) RETWEET
- [3](#) FAVORITES



10:23 PM - 6 Sep 2013 · [Details](#) Flag media



**RTV Oost nieuws** @rtvoostSep 5

VIDEO: Festival **GOGBOT** in Enschede met thema seks en technologie begonnen - [.bit.ly/15CdTe1](http://bit.ly/15CdTe1)

0.  **edstep** @edstepSep 5

Naar opening **Gogbot 2013**. [gogbot.nl](http://gogbot.nl) erotech de Doors zongen er al over Build me a woman make her ten feet tall [\\_youtube.com/watch?v=M30sGu...](https://www.youtube.com/watch?v=M30sGu...)

1.  **Gerrit-Jan vd Berg** @GJBergvdSep 5

[@edstep](#) en dan wish you where here ?

2.  **edstep** @edstepSep 5

[@GJBergvd](#) zoiets ja, dream on.

3.  **Gerrit-Jan vd Berg** @GJBergvdSep 5

[@edstep](#) [\\_m.youtube.com/watch?v=7g8\\_Nt.....](https://www.youtube.com/watch?v=7g8_Nt...)



**nieuwsUT Nieuws** @UTNieuwsSep 5

Vanavond opent multimediafestival **GOGBOT**, mét werk van UT-studenten creative technology: [\\_utnieuws.nl/nieuws/59166/S.....](http://utnieuws.nl/nieuws/59166/S...)



**Chantal Harvey** @MamachinimaSep 2

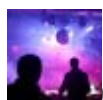
The Netherlands are preparing for the [#gogbot](#) festival - [\\_2013.gogbot.nl](http://2013.gogbot.nl)



**MediaLAB Amsterdam** @medialab020Sep 2

Checking out the **gogbot** website. Awesome installations and performances. [#gogbot](#) [#Enschede](#)

Retweeted by [Chantal Harvey](#)



**053 events** @053eventsSep 2

2013-09-06: **GGOBOT** Deathproof Fridaynight: **GGOBOT** viert 10 jaar terror met een spetterende DEATHPROOF Friday n... [.bit.ly/17BlmJV](http://bit.ly/17BlmJV)

Followed by [Marielle Stoelinga](#) and 3 others



**bibliotheek enschede** @biebenschedeSep 1

The bibliotheek enschede Daily is out! [.paper.li/biebenschede](http://paper.li/biebenschede) ▶ Top stories today via [@marktplaatslink](#) [@BiebArnhem](#) [@GGOBOT](#)

Followed by [Dave Borghuis](#) and 1 other

Expand



0. **Arne Dus** @aarrnneeAug 29

RT [@GGOBOT](#): Check out the [#GGOBOT](#) festival trailer: [.shrd.by/Koy8Ts](http://shrd.by/Koy8Ts) [#erotec](#) [#teledildonics](#) [#sexandtechnology](#)

[Hide media](#)

1 RETWEET



**Marije Janssen** @VialuceAug 29

De Christenunie in Enschede is er niet heel erg blij met mijn presentatie over porna volgende week tijdens [@gogbot](#). [.rtvoost.nl/nieuws/default](http://rtvoost.nl/nieuws/default).....

Retweeted by [GGOBOT](#)



**Samir Alloui** @SamirAlliouiAug 28

Dutch "Christian" extremist party tries to gag artistic expression in the Netherlands again. [.rtvoost.nl/nieuws/default](http://rtvoost.nl/nieuws/default)..... [#FEMEN](#) [#GGOBOT](#)

Retweeted by [Jacek Rajewski](#)



**Oddstream** @odd\_streamAug 27

Weer een reden meer om naar Enschede **Gogbot** te gaan! [...rtvoost.mobi/nieuws/nieuws!.....fb.me/1UhbS9eQF](https://rtvoost.mobi/nieuws/nieuws!.....fb.me/1UhbS9eQF)



**RTV Oost nieuws** @rtvoostAug 27

ChristenUnie: '**Gogbot** Enschede is geen kunst, subsidie stoppen' - [bit.ly/17htAFh](https://bit.ly/17htAFh)



**Atak** @Poppodium\_AtakAug 27

VVK voor **#GOGBOT** is gestart! Drie mooie avonden vol bizar vermaak, experimentele muziek en spektakel: [\\_atak.nl/agenda/1879/](https://atak.nl/agenda/1879/)



**KindaMuzik** @KindaMuzikAug 23

Op **@GOGBOT** dit jaar oa Venetian Snares, [@Guerillaz](#), [@CairoLiberation](#) en veel rond thema 'seks & technologie' [j.mp/176ma5z](https://j.mp/176ma5z)

Followed by Art Warehouse



0. **Dutch Art Today** @DutchArtTodayAug 21

Seks en technologie centraal tijdens **GOGBOT** Enschede [nieuws.nl.msn.com/regionaal-nieuw.....](https://nieuws.nl.msn.com/regionaal-nieuw.....)



**Viola van Alphen** @SandwomanAug 3

enjoyed the video art last night [@NoisySq](#) [@ohm2013](#) ? Sign up as a volunteer for **GOGBOT!** :) [\\_docs.google.com/forms/d/1TNcAf.....](https://docs.google.com/forms/d/1TNcAf.....)

Retweeted by [OHM2013 Tweets](#) and 2 others




**Atak** @Poppodium\_AtakAug 2

Jawel, een goed begin van het weekend...Net bevestigd: Donderslag XL op 7 september tijdens **GOGBOT!** [\\_atak.nl/agenda/1876/](https://atak.nl/agenda/1876/)



1.  **GOMES** @DJGomes\_OiSep 6

[#gogbot13](#) .instagram.com/p/d7kPazCY\_n/

2.  **Marieke Hagemans** @mariekehagemansSep 4

1/2 Morgenavond opening 4-daagsfestival [#gogbot13](#) met als thema Erotect, een sexy cyberpunkkermis waarin kunst en techniek elkaar inspireren

Followed by [Richiebuzz](#) and 4 others

3.

1.  **Stefanie** @stefaniebrinkAug 20

"@GOGBOT: Paaldansende Gogbots? [.bit.ly/1706CQR](#) Ze zijn er bij op [#Gogbot13](#)"

Followed by [RTV Oost nieuws](#) and 1 other

1.  **IsidoraD** @IsidoraDSep 10

DIY Humanoids lab [.flickr.com/photos/partypr.....](#) GOGBOT [#gogbot](#) [.fb.me/2Hu8oKova](#)


2.  **edstep** @edstepSep 8

[#gogbot](#), ik heb een droge worst. [#erotech](#) - [.moby.to/qhyc8a](#)

Favorited by [GOGBOT](#)

3.  **edstep** @edstepSep 8

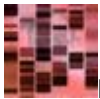
Tussen de werkzaamheden door, even op en neer naar [#gogbot](#) erotect en roomser dan de paus. - [.moby.to/01nbwl](#)

4.  **Rosa Menkmen** @rosa\_menkmanSep 8

Trojan polygon horse, rodeo gun and sonic warfare tanker [#gogbot](#) [.vine.co/v/h1B6uZVOBiX](#)

1. **Ben Lensink** @benlensinkSep 8

Hands up. [#Gogbot](#) [#Enschede](#) [pic.twitter.com/oqPsDqX9IZ](http://pic.twitter.com/oqPsDqX9IZ)



2. **Ben Lensink** @benlensinkSep 8

Voor jong & oud. [#Gogbot](#) 2013 [@enschede](#) [pic.twitter.com/hBsQyCwWi0](http://pic.twitter.com/hBsQyCwWi0)



3.  **Ben Lensink** @benlensinkSep 8

#Enschede moet #Gogbot blijven omarmen. [pic.twitter.com/0Ka4C65R7T](https://pic.twitter.com/0Ka4C65R7T)



 **Ben Lensink** @benlensinkSep 8

Made of rubisch. #Gogbot [pic.twitter.com/T0732Sbz9u](https://pic.twitter.com/T0732Sbz9u)



**TwenteBiennale** @TwenteBiennaleJul 27

Julian Assange spreekt woensdag op OHM, na de [@GGBOT](#) presentatie:  
[\\_program.ohm2013.org/event/486.html](http://_program.ohm2013.org/event/486.html) [.fb.me/lhW1vck0](https://fb.me/lhW1vck0)



www.syle.nl/exposities/

## Sylé | Visual Artist and Poet

*Uncovering the Back-World*

Home Expositions About Sylé Drawings and Paintings Animations  
Sculpture Installations and Performances (Documentation) Poetic Work Essay  
Contact

### Expositions

**Future:**

6-9 dec 2013:  
**Destillaat, Extrapool**, Nijmegen.  
**Installation**

**Historical:**

26 oct 2013:  
**Tilburgse Cultuurnacht**, Tilburg  
**Performance: Eject.**

5-8 sept 2013:  
**Installation and Performance at GOGBOT festival** in Enschede. **Nominated for GOGBOT Youngblood Award**  
(<http://2013.gogbot.nl/expo-oudemarkt/>)

9 jun 2013:  
**Poetic Performance at CultFest Utrecht** in collaboration with **Jasper Ligthart: A dialogue in Madness**

3 /m 7 jul 2013: **Eindexamentoonstelling Artez Autonom 2013**. Adres: Rhijnvis Feithlaan 50, Zwolle.

27 jun t/m 7 jul 2013: **Leerling/meester Exposities**. Kunstpodium T, Tilburg. Adres: Noordstraat 105, Tilburg.

20 april 2013: **Synthesis Conference for Esotericism and The Sciences**

Like mij  
120  
Like  
Search  
Meta  
Log in  
Entries RSS  
Comments RSS  
WordPress.org

# Kim van Klaveren

## Gogbot 2013

POSTED ON [SEPTEMBER 20, 2013](#) BY [HACKER0831811](#)

Mijn verwachtingen voor gogbot waren hoog, nadat er zoveel commotie was gemaakt om dit festival verwachtte ik ook echt een aanstootgevend beeld te zien zodra ik Enschede zou binnen lopen. Helaas was dit niet helemaal het geval, het festival leek nog niet klaar te zijn voor het publiek toen wij aankwamen. Als je zulke hoge verwachtingen schept moet je deze ook waar kunnen maken.

Desalniettemin waren er wel interessante projecten gepresenteerd, zoals de film van Erwin Olaf of de paaldansende robotten. Ook vond ik het erg goed dat er online een platform werd aangeboden, zodat mensen thuis ook deel konden nemen aan het festival. Er is op deze manier goed gebruik gemaakt van technologie om het festival interactiever te maken.



*Beeld uit de film van Erwin Olaf*

De relatie tussen gogbot en hacking was naar mijn mening duidelijk zichtbaar. Gogbot laat mensen nadenken over de veranderende wereld waarin we leven en hoe onafscheidelijk de mens is geworden met technologie. Zelfs het meest intieme, seks, wordt beïnvloed door technologie. Zo proberen ze dus je denkpatroon te hacken.

Maar ook de kerk was duidelijk gehackt, deze werd gebruikt voor iets waar het normaal gesproken echt niet voor bedoeld is. Dit werd als aanstootgevend gezien en zorgde voor de vele aandacht.

<http://hacker0831811.wordpress.com/2013/09/20/gogbot-2013/>

<http://www.cultureelondernemen2013.nl/programma/>



- [Welkom](#)
- [Foto's](#)
- [Programma](#)
- [Locatie](#)
- [Contact](#)

## Programma

Het programma is rond! Bekijk het programma hieronder of download het [programma-magazine](#).

### Opening congres 9.30 – 11.15

Hester Maij, Gedeputeerde Cultuur van de Provincie Overijssel opent het congres samen met [Joost Karhof](#). Aansluitend neemt [Ronald van den Hoff](#), oprichter en mede-eigenaar van [Seats2Meet](#), ons mee naar Society 3.0. Hij laat zien hoe het anders kan en anders moet in onze in razend tempo veranderende samenleving.

### Middagprogramma 11.30 – 16.00

Als deelnemer aan het congres heb je de mogelijkheid om je eigen culturele 'menu' samen te stellen gedurende het middagprogramma. We bieden acht masterclasses en een aantal expertmeetings aan met uiteenlopende onderwerpen binnen de thema's *financiering, ondernemen, profilering, publiek en innovatie*. Je maakt zelf een keuze uit de acht masterclasses; later op de middag worden deze masterclasses herhaald zodat je er twee kunt volgen. De expertmeetings en extra's worden tussen de masterclasses door aangeboden, ook hieruit maak je zelf een keuze (mits er nog plek is).

### Masterclasses

De volgende masterclasses zijn bevestigd; klik op de titel voor meer informatie:

- [Crowdfunding](#) door Douw & Koren
- [De Geefwet](#) door Dick Molenaar, All Arts belastingadviseurs
- [Inhoud verkoopt!](#) door Flora Verbrugge en Lieke Bisseling, Theater Sonnevanc
- [Waarom cultuur?](#) door Stephen Hodes, LaGroup
- [Gamestorm een online campagne](#) door Erwin Elling, [The Wrong Songs](#)
- [Creatiespiraal: van wens naar werkelijkheid](#) door Kameroperahuis
- [Waar liggen de kansen? – Trends in Overijssel](#) door Hans Peter Benschop, Trendbureau Overijssel
- Geen enkel succes komt onvoorbereid door Martijn Crama – Music United
- [De cultuur moet revanche nemen op zichzelf!](#) door Robin Brouwer, maatschappijcriticus
- Businessmodel Canvas door Bart Huydts, Art business centre ArtEz
- Minder subsidie, meer financiering door Bas Sprengers Cultuur-Ondermenen

### Cultuur cafe: Expertmeetings

Bij het onderdeel cultuur cafe schuif je aan bij een van de expertmeetings. Expertmeetings zijn geanimeerde tafelgesprekken over uiteenlopende onderwerpen; met cultureel ondernemerschap uiteraard als uitgangspunt. Wij zorgen voor een aantal inspirerende gasten en een gedreven interviewer. Let op; de ene expertmeeting is de andere niet! Van ontspannen luisteren tot zelf meedoen, het kan en mag allemaal. Tot nu toe bevestigd:

- Expertmeeting programmering podiumkunsten. Gasten: Erik Delobel (poppodium Hedon); Kees de Groot (festival Gogbot) en Anjo de Bont (o.a. Deventer op Stelten). Interviewer: Willem Alkema.
- Expertmeeting musea. Gasten: Ralph Keuning (Museum de Fundatie), Jeroen Ottink (Natura Docet, Wonderrijck Twente) en Otto van der Mieden (Poppenspe(e)lmuseum).
- Expertmeeting cultureel erfgoed (met mini-rondleiding Deventer)
- [Expertmeeting social media voor gevorderden](#)
- [Keynote – Iedereen is onderscheidend, maar hoe val ik op?](#) - Martijn Crama, Music United
- Kunstenlab en mini 'catchavond'
- Presentatie HRFSTWND
- Meet & Greet met Voordekunst

### Afsluiting met CULT TV 16.15 – 17.00



Joost Karhof, bekend van Nieuwsuur en Kunststof TV, is moderator van het congres. Hij sluit het congres af met CULT TV, een geanimeerd programma met inspirerende gasten aan tafel, waaronder Ralph Keuning; directeur van Museum De Fundatie, Hester Maij; gedeputeerde van de Provincie Overijssel en Kees de Groot, art director van festival Gogbot. Daarnaast brengen talentvolle Overijsselse singer-songwriters hun werk ten gehore.



Bruce Sterling about 10 years of GGOBOT: **"\*They haven't gotten any less deviant."**

[http://www.wired.com/beyond\\_the\\_beyond/2013/08/ten-years-of-gogbot](http://www.wired.com/beyond_the_beyond/2013/08/ten-years-of-gogbot)



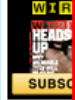
The image is a screenshot of a Wired article page. At the top, the Wired logo is displayed in a black bar, followed by navigation links for GEAR, SCIENCE, ENTERTAINMENT, BUSINESS, SECURITY, DESIGN, OPINION, VIDEO, INSIDER, MAGAZINE, and SUBSCRIBE. The main content area features a large, stylized blue title "beyond the beyond" and a sub-headline "Ten Years of GGOBOT". The author is identified as Bruce Sterling, with a date of August 25, 2013, and a category of Tech Art. A prominent quote is displayed: **"\*They haven't gotten any less deviant."** On the left side of the article, there is a portrait of Bruce Sterling wearing glasses. At the bottom of the article preview, there are social media interaction options: "Vind ik leuk · Reageren · Delen" and a notification showing 22 likes and 4 shares.



# THE BIG NEW YORKER BOOK OF CATS

At last, an owner's manual worthy of its subject, with cartoons, covers, essays, and yarns.

CURL UP WITH A COPY TODAY.



# beyond the beyond

## Ten Years of GGOBOT

By Bruce Sterling | August 25, 2013 | 7:59 am | Categories: Tech Art

Follow @bruces

Share 30

Tweet 3

+1 2

Share 1

Pin it

ADVERTISEMENT

Prem  
Conf

www.ope

Learn to  
Your Net

\*They haven't gotten any less deviant.

English:GGOBOT Art – Music – Technology  
5-8 September Enschede NL

- 10 years of GGOBOT: Sex to the Future
- 10 years of GGOBOT: The Pornobots are coming
- 10 years of GGOBOT: Sex, science & powertools
- 10 years of GGOBOT: Porna on the church tower
- 10 years of GGOBOT: Art, technology and more sex than ever before

GGOBOT 2013 – Edition #10:

EROTEC — teledildonics: sex + technology  
future body-extensions, instant body-scans, strobo-sensoring, noisy-freakshows, twitter-controlled  
dildo's, electronic masturbators, pole-dancing robots, giant-reptiles on acid, hactivism,  
moreeeeeeeeeeeeeee

For four days and nights the centre of Enschede will be transformed into an audiovisual playground with media art, installations, exhibitions, workshops, robotics, performances, lectures, parties and the world championship Powertool Racing. This jubilee edition's theme is the relation between sex and technology: EROTEC

During GGOBOT international top-of-the-bill art and Dutch talent can be seen at the Oude Markt, in the Grote Kerk, TETEM art space and Atak – mostly free of charge. GGOBOT is a sexy cyberpunk fair, a unique festival full of surprises – an audiovisual adventure. In 2011 the festival was crowned most innovative event in the Netherlands. Wanna shock your senses? Go GGOBOT!

The 250 participants include: Erwin Olaf, Hester Scheurwater, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Rachel de Boer, Rein Vollenga, Refunc, Venetian Snares, Guerilla Speakerz, Bong-ra, Gomes, Cairo Liberation Front, Acid P303ER, Neverporn, Mental Plastic Body Filler, Monodeer, Maask, Silicat... With a special opening by sex idealist Marije Janssen: Porna op de church tower.

www.expatevents.com/calendar/event/gogbot-festival-2013/

Pintl G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter Soci

# EXPAT EVENTS CALENDAR


HOME EXPAT EVENTS CALENDAR CATEGORY CONTACT


## GOGBOT Festival 2013

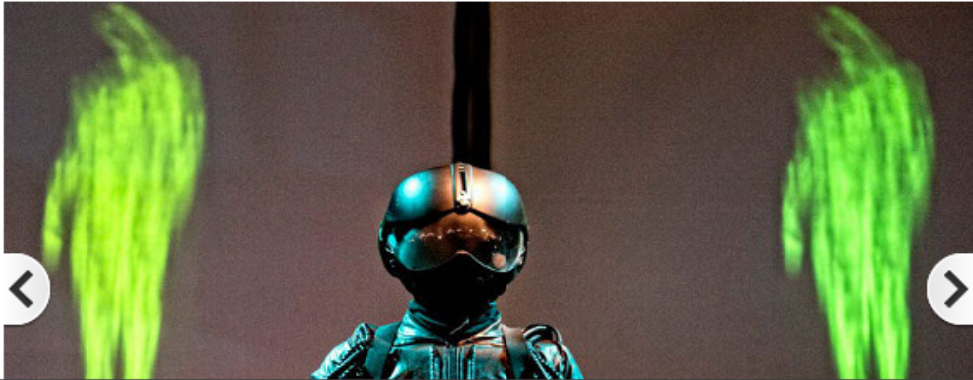
Start Date: 05/09/2013  
End Date: 08/09/2013  
Time:

Location: Oude markt, Enschede(multiple locations in the city center)

Click [HERE](#) for the website

 [Add to my calendar](#)

[Location Map](#) [Image Gallery](#)  Print



www.fantasymedia.nl/content/festival-gogbot-2013-enschede-sciencefiction-technologie-robots

Home Evenementenkalender Winkels Fantasy SF Twitter Directory

# Fantasymedia Waar verbeelding werkelijkheid is

Home

Zoeken

Elders  
Facebook  
Twitter  
Google+

Tweets Follow



fantasymedia @fantasymedia 2h  
Festival: GOGBOT 2013 - Enschede (Sciencefiction, technologie, robots): Vier lange dagen en nachten wordt het ... [bit.ly/158hKwp](http://bit.ly/158hKwp)

fantasymedia @fantasymedia 20 Aug  
Filmpremiere: Riddick (Sciencefiction, Actie): De actie sciencefictionfilm Riddick is de opvolger van Pitch Bl... [bit.ly/14wRLv6](http://bit.ly/14wRLv6)

## Festival: GOGBOT 2013 - Enschede (Sciencefiction, technologie, robots)

21/08/2013 - 09:24 — Fantasymedia

**Datum:**  
05/09/2013 - 20:00 tot 08/09/2013 - 23:59

Vier lange dagen en nachten wordt het centrum van Enschede getransformeerd tot een audiovisuele playground met mediakunst, installaties, exposities, workshops, robotics, optredens, lezingen, party's en de WK Powertoolrace. Het thema van deze jubileum editie is de relatie tussen sex en technologie: EROTEC

Tijdens GOGBOT staat internationale topkunst en Nederlands talent op de Oude Markt, in de Grote Kerk, TETEM kunst ruimte en in Atak, en het meeste is gratis toegankelijk. GOGBOT is een sexy cyberpunkkermis, een uniek festival vol verrassingen, een audiovisueel avontuur. In 2011 werd het festival uitgeroepen tot het meest innovatieve evenement van Nederland. Wanna shock your senses? Go GOGBOT!

GOGBOT is nog veel meer. Ontdek de installaties en robotics rond de Grote Kerk, of treed daar binnen voor film- en video-installaties, en de EROTEC installaties van de opleiding Creative Technology van de Universiteit Twente. Of kom naar de lezingen en workshops over 3D printing, Drones, Hackers, Privacy en andere onderwerpen uit de actualiteit.

*GOGBOT wordt van 5 t/m 8 september 2013 gehouden in Enschede*


Home Connect Discover Me Search

Ben Lensink @benlensink Following

#Enschede moet #Gogbot blijven omarmen.  
[pic.twitter.com/oKa4C65R7T](http://pic.twitter.com/oKa4C65R7T)

View translation

Reply Retweet Favorited More



1 FAVORITE

7:46 PM - 8 Sep 13 Flag media

Reply to @benlensink

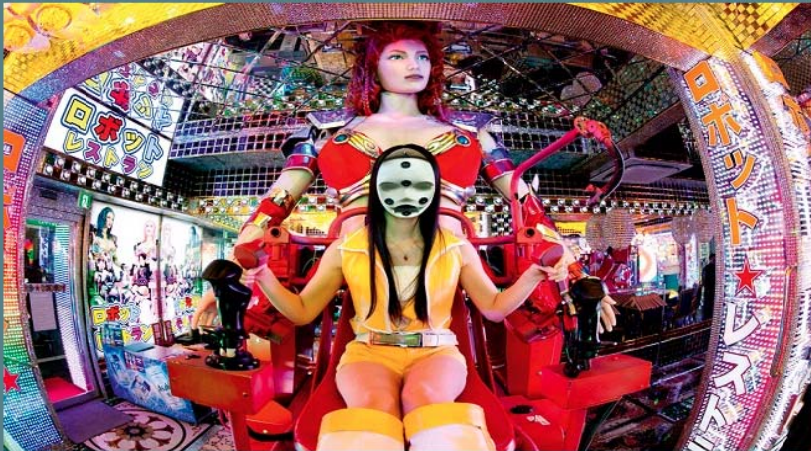


missyvy.nl/festival/gogbot-festival-2013

FB PinIt G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBro Venues Rankingz

Home  
Danst  
Kijkt  
Leest  
Luistert  
Festivalt

# Miss Yvy festivalt



GOGBOT festival

## GOGBOT festival 2013

Vier lange dagen en nachten wordt het centrum van Enschede getransformeerd tot een audiovisuele playground met mediakunst, installaties, exposities, workshops, robotics, optredens, lezingen, party's en de WK Powertoolrace. Het thema van deze jubileum editie is de relatie tussen sex en technologie: ER0TEC.

Tijdens GOGBOT staat internationale topkunst en Nederlands talent op de Oude Markt, in de Grote Kerk, TETEM kunstruimte en in Atak, en het meeste is gratis toegankelijk. GOGBOT is een sexy cyberpunkkermis, een uniek festival vol verrassingen, een audiovisueel avontuur. In

musik-veranstaltungen.blogspot.nl/2013/08/0509-08092013-gogbot-musik-kunst-und.html

nt G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBro Venues Rankingz JTV Justin

Meer Volgende blog»

## Veranstaltungen - Konzerte und Festivals

MITTWOCH, 21. AUGUST 2013

➔ **05.09. - 08.09.2013 - Gogbot - Musik, Kunst und Technik - Enschede**

Gogbot - Musik, Kunst und Technik

Lineup:  
 Venetian Snares, Guerilla Speakerz, Bong-ra, Gomes, Cairo Liberation Front, Maask, OWOW, Silicat, Monodeer, Les Trucs, Mental Plastic Body Filler, Gert Jan Prins, Sukebeningen, Erwin Olaf, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Acid Power 303

Datum: 05.09. - 08.09.2013  
 Ort: 7511 GA Enschede - Holland  
 Location: Verschiedene Locations  
[Anfahrt zum Gogbot - Musik, Kunst und Technik](#)  
 Besucheranzahl: 15.000  
 Preis: Kostenlos

Mehr Infos:  
 Festivalticker: [Gogbot - Musik, Kunst und Technik](#)  
 Homepage: [www.gogbot.nl](http://www.gogbot.nl)

### Veranstaltungen Archiv

- [August](#) (410)
- [Juli](#) (482)
- [Juni](#) (494)
- [Mai](#) (490)
- [April](#) (378)
- [März](#) (239)
- [Februar](#) (265)
- [Januar](#) (96)
- [Dezember](#) (126)
- [November](#) (394)
- [Oktober](#) (496)
- [September](#) (240)
- [August](#) (398)
- [Juli](#) (377)
- [Juni](#) (461)
- [Mai](#) (474)

www.nieuws.nl/opmerkelijk/20130828/ChristenUnie-geen-geld-voor-pornokunst

PinIt G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter Soc



## ChristenUnie: geen geld voor pornokunst

Gepubliceerd: 28 aug 2013 13:34 · Laatste update: 28 aug 2013 14:01 · Opmerkelijk

### De ChristenUnie in Enschede wil de subsidie op kunstfestival Gogbot stopzetten. Fractievoorzitter Jurgen van Houdt: 'Wat heeft dit nog met kunst te maken?'

Het kunstfestival Gogbot wordt jaarlijks georganiseerd in Enschede. Dit jaar is het thema *Erotec*: de nadruk ligt op seks en technologie. Er zijn workshops, lezingen, en, wat nogal tegen het zere been is van de ChristenUnie, pornografische projecties op de kerktoren.

Er gaat een subsidie van 50.000 euro naar Gogbot. Deze wordt opgehoest door de gemeente Enschede. Van Houdt ziet het algemeen belang niet en probeert de stekker uit de subsidie te trekken. Dat meldt [RTV Oost](#).

Overige partijen laten andere geluiden horen: de PvdA en WD zijn niet er niet op tegen. Zij willen het zogenoemde vernieuwende, spraakmakende en prikkelende kunstfestival behouden. Het CDA vindt de projectie van porno op de kerk ongepast en hoopt dat Gogbot de fatsoensnormen niet overschrijdt.

Gogbot- oprichter Kees de Groot is het niet eens met de kritiek. 'Het gaat over girlpower, vrouwelijke rolmodellen, online-dating, allemaal zaken die belangrijk zijn voor de emancipatie van de vrouw.' Vorig jaar nodigde De Groot de fractievoorzitter van de ChristenUnie nog uit voor een gesprek. Daar is Van Houdt niet op ingegaan.

Gogbot wordt sinds 2004 georganiseerd. Het festival wordt met subsidie overeindgehouden: de toegang is gratis. Ondanks de vrije toegang blijft het bezoekersaantal laag.



partyflock.nl/party/255157:Gogbot

Meest bezocht - Note in Reader - Hootlet - Laatste nieuws - Nieuws op wa... - Pin It - http://www.face... - http://cortez... - [ Welcome to ... - It's a dirty job -

**Registreren** **Gogbot** ical

Delen

Overzicht  
Nieuws  
**Party agenda**  
nu & straks  
festivals  
ADE 2013  
Party foto's  
Video's  
Interviews  
Recensies  
Winacties

Forums  
Flocks  
Chat  
Verslagen  
Muziek


Leden  
Artiesten  
Labels  
Locaties  
Virtuele tours  
Organisaties  
Streams  
Steden  
Landen

Contact  
Crew  
Flockatures  
Donaties  
Stats  
Beleid  
Help

**donderdag 5 september 2013**  
22:00  
Poppodium Atak  
Enschede

**Minimumleeftijd**  
16

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.



toegevoegd op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:56  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:58

**Line-up** **Statistieken**

Acid Power 303	1	· bezoeker · herkomst
Merijn	2	· twijfelaars · herkomst
Simian Switch	100 / 0	· mannen / vrouwen
Live: Mental Plastic Party Filler	43.0	· gemiddelde leeftijd

partyflock.nl/party/255156:Gogbot

Meest bezocht - Note in Reader - Hootlet - Laatste nieuws - Nieuws op wa... - Pin It - http://www.face... - http://cortez... - [ Welcome to ... - It's a dirty job -

**Registreren** **Gogbot** ical

Delen

Overzicht  
Nieuws  
**Party agenda**  
nu & straks  
festivals  
ADE 2013  
Party foto's  
Video's  
Interviews  
Recensies  
Winacties

Forums  
Flocks  
Chat  
Verslagen  
Muziek

Leden  
Artiesten  
Labels  
Locaties  
Virtuele tours  
Organisaties  
Streams  
Steden  
Landen

Contact  
Crew  
Flockatures  
Donaties  
Stats  
Beleid  
Help

Kick off

**donderdag 5 september 2013**  
14:00  
Oude Markt  
Enschede

**Gratis entree!**

**Minimumleeftijd**  
18

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.



laatste aanpassing dinsdag 20 augustus 2013 om 10:55  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:55

**Line-up** **Statistieken**

Live: Rosa Menkman	1	· bezoeker · herkomst
	2	· twijfelaars · herkomst
	0 / 100	· mannen / vrouwen

partyflock.nl/party/255159:Gogbot

Meest bezocht - Note in Reader - Hootlet - Laatste nieuws - Nieuws op wa... - Pin It - http://www.face... - http://cortez... - [Welcome to ... - It's a dirty job - ical

**Gogbot**

vrijdag 6 september 2013  
22:00  
Poppodium Atak  
Enschede binnen

**Genres**  
2step, electro, garage, house

**Minimumleeftijd**  
16

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.


**Line-up**

Bong-Ra
Sinister Souls
Live: Gert-Jan Prins
Live: Venetian Snares

**Statistieken**

7	· bezoekers · herkomst
22	· twijfelaars · herkomst
100 / 0	· mannen / vrouwen
30.6	· gemiddelde leeftijd
28.5	· leeftijd median

toegevoegd op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:59  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:59



partyflock.nl/party/255158:Gogbot

Meest bezocht - Note in Reader - Hootlet - Laatste nieuws - Nieuws op wa... - Pin It - http://www.face... - http://cortez... - [Welcome to ... - It's a dirty job - ical

**Gogbot**

Deathproof Fridaynight

vrijdag 6 september 2013  
20:00  
Oude Markt  
Enschede buiten

**Genres**  
2step, drum & bass, dubstep, garage, grime

**Gratis entree!**

**Minimumleeftijd**  
18

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.


**Line-up**

Gomes
Thrasher
Live: Les Trucs

**Statistieken**

6	· bezoekers · herkomst
7	· twijfelaars · herkomst
33 / 50	· mannen / vrouwen
20.0	· gemiddelde leeftijd

toegevoegd op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:59  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 10:59





partyflock.nl/party/254439:Donderslag\_XL

Meest bezocht | Note in Reader | Hootlet | Laatste nieuws | Nieuws op wa... | Pin It | http://www.face... | http://cortez... | Welcome to ... | It's a dirty job

**Registreren** | **Delen** | **Overzicht** | **Nieuws** | **Party agenda** | nu & straks | festivals | ADE 2013 | Party foto's | Video's | Interviews | Recensies | Winacties

**Forums** | Flocks | Chat | Verslagen | Muziek

**Leden** | Artiesten | Labels | Locaties | Virtuele tours | Organisaties | Streams | Steden | Landen

**Contact** | Crew | Flockatures | Donaties | Stats | Beleid | Help

**Donderslag XL**  
Gogbot editie  
georganiseerd door Alles Los Events

**zaterdag 7 september 2013**  
22:00 - 04:00 (toegang tot: 03:00)  
Poppodium Atak  
Enschede binnen

**Genres**  
breakbeat, drum & bass, dubstep, jungle

**Prijzen**  
Voorverkoop: € 12,-  
Deurverkoop: € 14,-

**Tickets**  
Verkrijgbaar bij Paylogic en atak.nl, bij de locatie zelf.

**Minimumleeftijd**  
16

**Bezoekers**  
Maximaal 800.

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.

laatste aanpassing dinsdag 20 augustus 2013 om 11:00  
laatste aanpassing aan line-up op vrijdag 2 augustus 2013 om 15:56

Line-up	Statistieken
Black Sun Empire	5 · bezoekers · herkomst
High Rankin	7 · twijelaars · herkomst
J.Rogue	80 / 20 · mannen / vrouwen
Kaos	28.0 · gemiddelde leeftijd
Lynch	28.9 · leeftijd mediaan
Smooth	1 · nieuwsbericht
	1 · opmerking

partyflock.nl/party/255160:Gogbot

Meest bezocht | Note in Reader | Hootlet | Laatste nieuws | Nieuws op wa... | Pin It | http://www.face... | http://cortez... | Welcome to ... | It's a dirty job

**Registreren** | **Delen** | **Overzicht** | **Nieuws** | **Party agenda** | nu & straks | festivals | ADE 2013 | Party foto's | Video's | Interviews | Recensies | Winacties

**Forums** | Flocks | Chat | Verslagen | Muziek

**Leden** | Artiesten | Labels | Locaties | Virtuele tours | Organisaties | Streams | Steden | Landen

**Contact** | Crew | Flockatures | Donaties | Stats | Beleid | Help

**Gogbot**  
Sick Saturday  
zaterdag 7 september 2013  
20:00  
Oude Markt  
Enschede buiten

**Genres**  
2step, drum & bass, dubstep, garage, grime

**Gratis entree!**

**Minimumleeftijd**  
18

**Overnachten**  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.

toegevoegd op dinsdag 20 augustus 2013 om 11:00  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 11:00



Line-up	Statistieken
Cairo Liberation Front	7 · bezoekers · herkomst
Guerilla Speakerz	3 · twijelaars · herkomst
Live: Monodeer	42 / 57 · mannen / vrouwen
	20.7 · gemiddelde leeftijd

partyflock.nl/party/255161:Gogbot

Meest bezocht Note in Reader Hootlet Laatste nieuws Nieuws op wa... Pin It http://www.face... http://cortez... [ Welcome to ... It's a dirty job -

Registreren Delen

Overzicht Nieuws Party agenda nu & straks festivals ADE 2013 Party foto's Video's Interviews Recensies Winacties

Forums Flocks Chat Verslagen Muziek

Leden Artiesten Labels Locaties Virtuele tours Organisaties Streams Steden Landen

Contact Crew Flockatures Donaties Stats Beleid Help

**Gogbot**  
Sunday Drones

zondag 8 september 2013  
20:00  
Oude Markt  
Enschede

Genres  
minimal, techhouse, techno

Gratis entree!

Minimumleeftijd  
18

Overnachten  
Boek een overnachting in de buurt via Booking.com.

Line-up  
Jay Minimal

Statistieken  
1 · bezoeker · herkomst  
2 · twijfelaars · herkomst  
0 / 100 · mannen / vrouwen

laatste aanpassing dinsdag 20 augustus 2013 om 11:01  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 11:01

partyflock.nl/news/25895:Gogbot\_2013\_met\_thema\_Erotec?utm\_source=dlvr.it&utm\_medium=twitter

FB Pint G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFilter SocialBro Venues Rankingz JTV Justin.tv - Streamer Other Bookmarks

**PARTY FLOCK**

DON BOGAARD • LUKE DAMIAN  
DIEVITO • MISS AMY • PRAVEEN  
MC J • MC UB

Gogbot 2013 met woensdag **liever licht? ja · nee**  
455 leden, 558 gasten online  
klein scherm · zoeken · contact

Nieuws · 25895

Inloggen Registreren

Overzicht · Archief

**Gogbot 2013 met thema Erotec - Teledidronics**

gepubliceerd op woensdag 21 augustus 2013 om 10:00, 25x bekeken

Vier lange dagen en nachten wordt het centrum van Enschede getransformeerd tot een audiovisuele playground met mediakunst, installaties, exposities, workshops, robotics, optredens, lezingen, party's en de WK Powertoolrace. Het thema van deze jubileumeditie is de relatie tussen sex en technologie: Erotec.

Tijdens Gogbot staat internationale topkunst en Nederlands talent op de Oude Markt, in de Grote Kerk, Tetem kunststruimte en in Atak en het meeste is gratis toegankelijk. Gogbot is een sexy cyberpunkkermis, een uniek festival vol verrassingen, een audiovisueel avontuur. In 2011 werd het festival uitgeroepen tot het meest innovatieve evenement van Nederland. Wanna shock your senses? Go Gogbot!

Onder de 250 deelnemers zijn o.a. Erwin Olaf, Hester Scheuwater, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Rachel de Boer, Rein Vollenga, Refunc, Venetian Snares, Guerilla Speakerz, Bong-Ra, Gomes, Cairo Liberation Front, Acid P303ER, Neverporn, Mental Plastic Body Filler, Monodeer, Maask, Silicat... Met een speciale opening door sexdatealist Marje Janssen: Poma op de Kerktoeren.

**Erotec – sex and technology**  
Jaarlijks onderzoekt Gogbot de maatschappelijke actualiteit en anticipeert hierop met haar festival-thema's. De afgelopen jaren waren o.a. atompunk, transhumanism, singularity, datapanic, power of googlization en internetmemes onderwerpen waarbij de groeiende relatie tussen technologie, beeldende kunst en populaire cultuur vanuit diverse invalshoeken werd belicht. Tijdens haar 10e editie geeft Gogbot zich eindelijk bloot. Erotec is het thema waarbij de relatie tussen seksualiteit en technologie uitvoerig en prikkelend wordt onderzocht. De deelnemers aan Gogbot 2013 onderzoeken de relatie tussen technologie en de groeiende behoefte aan instant fysieke bevrediging, en met name de rol van erotiek, Sensualiteit en seksualiteit in onze (electronische) cultuur. Sex is de digitale content #1 op het internet. De verschuiving van taboes, rolpatronen, ontstaan van nieuwe relaties, nieuwe sociale netwerken, subculturen, medische en esthetische manipulatie van het menselijk lichaam, de kracht van de

laatste aanpassing dinsdag 20 augustus 2013 om 11:01  
laatste aanpassing aan line-up op dinsdag 20 augustus 2013 om 11:01

zoeken ·

www.residentadvisor.net/event.aspx?7508588

# Events

## Gobot 2013 at City Center Enschede / Open Air

Home  
View all regions  
Tickets  
Festivals  
Promoters  
Search  
My Events  
Submit event

Date / Thursday, 5 September - Sunday, 8 September 2013  
Time / 16:00 - 23:59  
Venue / City Center Enschede / Open Air / City Center, Enschede, Netherlands  
Cost / TBC

Region / Other Regions, Netherlands  
Events / Clubs / Photos / Promoters / Artists / Forum

Line-up /  
DJ's+art+ live music: Venetian Snares, Guerilla Speakerz, Bong-Ra, Gomes, Cairo Liberation Front, Maask, OWOW, Silicat, Monodeer, Les Trucs, Mental Plastic Body Filler, Gert Jan Prins, Sukebeningen, Erwin Olaf, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Acid Power 303, many many more.

GOGBOT festival 2013  
Art-Music-Technology  
5-8 september Enschede NL  
Edition 10:EROTEC -teledildonics:sex + technology  
starring: future body-extensions, instant body-scans, strobo-sensoring, noisy-freakshows, twitter-controlled dildo's, electronic masturbators, pole-dancing robots, giant-reptiles on acid

DJ's+art+ live music: Venetian Snares, Guerilla Speakerz, Bong-ra, Gomes, Cairo Liberation Front, Maask, OWOW, Silicat, Monodeer, Les Trucs, Mental Plastic Body Filler, Gert Jan Prins, Sukebeningen, Erwin Olaf, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Acid Power 303, many many more..

4 lange dagen en nachten wordt het centrum van Enschede getransformeerd tot een audiovisuele playground met live music, exposities, workshops, robotics, lezingen, parties en de WK Powertoolrace (doe mee!).  
Internationale topkunst en Nederlands talent op de Oude Markt, in de Grote Kerk en in Atak, het meeste is gratis toegankelijk! GOGBOT is een sexy cyberpunk kermis, een uniek festival vol verrassingen, een audiovisueel avontuur. In 2011 uitgeroepen tot meest innovatieve evenement van NL, voor Lowlands en de Vervoering. Wanna shock your senses? Go GOGBOT!

### Roll call

+ Add to My Diary

Event admin / **Stinger**  
Update this event

Event controls / Export RSS Feeds

Share this event

www.rtvoost.nl/nieuws/default.aspx?nid=169715

## NIEUWS » CHRISTENUNIE: 'GOGBOT ENSCHEDA IS GEEN KUNST, SUBSIDIE STOPPEN'

dinsdag 27 augustus 2013 | 18:48  
Laatst bijgewerkt: 28-8-2013 | 17:53

**"De subsidie voor Gogbot moet stopgezet worden. Wat heeft dit nog met kunst te maken." Daarmee reageert fractievoorzitter Van Houdt van de ChristenUnie in Enschede op het programma van het kunst- en techniekfestival Gogbot, volgende week in Enschede.**

Het 4-daagse festival op de Oude Markt heeft als thema Erotica en gaat over seks en technologie. Zo zijn er exposities in en rond de Oude Kerk, workshops en lezingen, en optredens van deejays. Wat Van Houdt nog het meest verbaast zijn de projecties op de kerktoren. Daar is volgende week vrouwvriendelijke porno op te zien, zogenoemde porno.

**50.000 euro voor porno**  
De gemeente Enschede heeft daar een subsidie voor over van 50.000 euro. Van Houdt ontgaat de relevantie voor de gemeenschap en het het algemeen belang. Zeker vanwege de financiële problemen van Enschede moet gekeken worden of elke uit te geven euro wel nodig is.

Van Houdt stelt er vragen over aan het college van Burgemeester en Wethouders. Hij wil weten waarom de gemeente er aan neebetaalt. Daarnaast wil hij weten of het festival vorig jaar wel is geëvalueerd.

**FOTO**  
Gogbot controversieel

**KRITIEK OP GOGBOT**  
Toegvoegd op 28-8-2013

reclame

### NIEUWS

- 18:40 Vrouw gewond bij ongeluk in Nijverdal
- 18:20 Twintig belangstellenden bijeenkomst uitbreiding vuurwerkopslag Enschede
- 18:03 Boeren zijn massaal tegen schaalvergroting en megastallen
- 17:56 Dreigend bagrotingstekort voor provincie
- 17:19 Ernstig ongeluk tussen vrachtwagen en auto Wesepe
- 16:59 Supermarkten in Oldenzaal vanaf eind september ook op zondag open
- 16:32 Rechtbank Almelo spreekt zeven faillissementen uit
- 16:21 Vijf winkeldieffegges opgepakt bij V&D in Zwolle
- 16:19 Kinderen basisschool Oldenzaal enthousiast over freerunning
- 16:01 Man uit Zwolle blijft in cel voor dood vrouw
- 15:44 Man steelt auto in Zwolle terwijl eigenaar geld pint
- 15:14 Tonia Weverink (15) uit Almelo weer terecht
- 15:09 Beschuldigd misbruik gesprek van de dag in Bentele
- 15:06 OM eist werkstraf voor frontale botsing Vriezenveen
- 14:56 Verdachte aangehouden voor overval cafetaria De Violier Almelo

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



www.rtvoost.nl/nieuws/default.aspx?nid=169206&cat=1

FB Pint G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBro Venues Rankingz JTV Justin.tv - Streamen Other Bookm

## NIEUWS » SEKS EN TECHNOLOGIE CENTRAAL TIJDENS GOGBOT ENSCHEDÉ

dinsdag 20 augustus 2013 | 6:47  
Laatst bijgewerkt: 20-8-2013 | 8:31


**Erotec wordt het thema van de tiende editie van festival GOGBOT in Enschede. Dat heeft de organisatie bekend gemaakt. Van 5 tot en met 8 september zal het festival stilstaan bij de relatie tussen sex en technologie.**

Tijdens het grootste multimedia-kunstfestival van Nederland zijn er door de hele stad optredens, lezingen, workshops, installaties en mediakunst te zien.

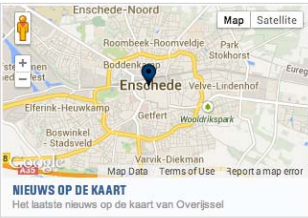
Voorgaande edities waren er festival-thema's als atumpunk, datapanic, power of googlization en internetmemes. De organisatie probeert daarbij steeds de relatie tussen technologie, beeldende kunst en populaire cultuur te leggen. Aan de hand van vier invalshoeken worden kunstenaars, denkers, vormgevers, fashion-designers, wetenschappers en technici uitgenodigd om iets samen te stellen.

In 2012 veroorzaakte een optreden van de actiegroep Femen tijdens GOGBOT flink wat opschudding. Drie vrouwen zaagden toen met ontbloot bovenlijf een kruis omver. De actie was volgens de ChristenUnie onnodig kwetsend en aanstootgevend. De partij wilde daarop de subsidie van het festival ter discussie stellen.

**FOTO**  
Het omstreden optreden van actiegroep Femen in 2012



Enschede-Noord



**NIEUWS OP DE KAART**  
Het laatste nieuws op de kaart van Overijssel

reclame

### NIEUWS

- 11:37 Gestolen vrachtwagen uit Oldenzaal uitgebrand gevonden in Duitsland
- 11:19 Haaksbergen zit met schadeclaim van landbouwbedrijf
- 11:17 Waterschap Reest en Wieden controleert veendijken na brand
- 10:37 Twente Milieu haalt paar keer per maand verloren spullen uit containers
- 10:30 Brandstichters het Aamsveen bij Enschede hitsten elkaar op
- 10:11 Mexicaan Corona alsnog raar raar FC Twente'
- 9:49 Woningen Deventerweg in Bathmen ontruimd vanwege gaslek
- 9:44 Studentenstad Enschede goedkoopste kamers en bier van Nederland
- 8:43 Auto uitgebrand bij woning in Glanerbrug
- 8:10 TKH Haaksbergen boekt flinke winst
- 7:58 Rijssen-Holten wil gemeentelijke zwembaden privatiseren
- 6:39 Schoonmaakbedrijf Visser Oldenzaal neemt bedrijf Vriezenveen over
- 20 aug Man met clusterhoofdpijn uit Deventer wil steun via Facebook
- 20 aug Vermiste jongen uit Ommen na een dag terecht
- 20 aug Failliet European Care Hotel in Heino overgenomen

verberg media



seks.blog.nl/creaties/2013/08/28/cu-enschede-wil-geen-porna-zien-kerktoren

PinIt G Analytics FB Monitor T Topsy Monitor IceRocket Elocus Mana



Home INFO seks.blog OVER REAGEREN & ADVERTEREN © Dirkje van Bennekorn

## CU Enschede wil geen porna zien op de kerktoren

"De subsidie voor Gogbot moet stopgezet worden. Wat heeft dit nog met kunst te maken."

Daarmee reageert fractievoorzitter Van Houdt van de ChristenUnie op het programma van het kunst- en techniekfestival dat volgende week 4 dagen gehouden wordt in Enschede.

Het heeft deze keer het thema 'Erotec' en gaat over seks en technologie.....

Zo zijn er exposities in en rond de Oude Kerk, workshops en lezingen, en optredens van deejays. Wat Van Houdt nog het meest verbaasd zijn de projecties op de kerktoren. Daar is volgende week vrouwvriendelijke porno op te zien, zogenaemde porna.

De gemeente Enschede heeft daar een subsidie voor over van €50.000,=. Van Houdt ontgaat de relevantie voor de gemeenschap en het het algemeen belang. Zeker vanwege de financiële problemen van Enschede moet gekeken worden of elke uit te geven euro wel nodig is.

Hij stelt er vragen over aan het college van B&W en wil weten waarom de gemeente er aan meebetaalt. Daarnaast wil hij weten of het festival vorig jaar wel is geëvalueerd.

Daar had Van Houdt om gevraagd, nadat hij vorig jaar al constateerde dat het Gogbofestival smakeloos en nodeloos aanstootgevend was. Toen protesteerde de




Makerlove - Nerdspace Wageningen



Le Dernier Cri - Erwin Olaf

trendbeheer.com/2013/08/28/christen-unie-gogbot-enschede-is-geen-kunst-subsidie-stoppen/

FB | Pint | G Analytics | FB Monitor | Topsy Monitor | IceRocket | Elocus | ManageFlitter | SocialBro | Venues Rankin

# trendbeheer.com

home | kort | vindt | verslaat | ateliers | presenteert | adverteren | info

trendbeheer kort nieuws

- 28 08 RTV Oost: ChristenUnie: 'Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen' (0)
- 28 08 VK: Vernietiging dreigt voor Nederlandse films (0)
- 27 08 NY Observer: Rise of the Art Insta-Collectors: Buying Big Names They Don't Even Love (0)
- 27 08 MF: Prospects & Concepts – Mondriaan Fonds toont talent verhuist mee met Art Rotterdam (0)
- 27 08 TAP: Crossing Boundaries: An Interview with Nobuyoshi Araki (via TWBE) (0)
- 26 08 Guardian: Art in the countryside: why more and more UK creatives are leaving the city (0)
- 26 08 Hyperallergic: Will the Art Market Ever Regulate Itself? (0)
- 26 08 Vice: Dadara gaat op Burning Man een enorme Facebook Like-duim verbranden (interview) (0)

Meer trendbeheer kort

trendbeheer kort vorig bericht

## Christen Unie: 'Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen'

28-08 2013, 10:01 NP

RTV Oost: [ChristenUnie: 'Gogbot Enschede is geen kunst, subsidie stoppen'](#)

[f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [+](#) 0

[Reageer](#)

Tags: Gogbot

## Gogbot 2013: pionierend en confronterend

08 september 2013 | Laatste update: 08 september, 18:12

8 | 7



Gogbot 2013 stond in het teken van erotiek. Het publiek toonde zich niet geschokt. Foto's Frans Nikkels

ENSCHEDA - Techniek en seks hand in hand. En dát in de open lucht. Het publiek, dat de tiende editie van het kunstfestival Gogbot bezoekt, toont zich echter weinig geschokt.

"We leven niet meer in de zestiger jaren", probeert Kees de Groot (57) meer begrip te vragen voor de onder meer op de Oude Markt uitgestalde dildo's en paaldansende robots. De

organisator, directeur van het kunstenaarsinitiatief PlanetArt, verwijst met zijn opmerking naar het jaar 1967. Toen ontstond een enorme consternatie omdat fotomodel Phil Bloom, in het VPRO-programma Hoepla, naakt op televisie verscheen. Volgens De Groot zijn de tijden echter enorm veranderd.

Mede daarom durft Gogbot, bij de tiende editie, zich helemaal bloot te geven. Veel kunstenaars zoeken het 'randje' op. Daarvan raken de bezoekers, zo leert een rondje over de Oude Markt, echter niet van streek. De uit Münster afkomstige Stefan Kramer (39) vindt het festival 'attraktiv', maar 'brav'. Bij dat laatste zal meegewogen hebben dat hij net uit een cabine komt, behangen met het bordje 18+. En achter de gordijnen daar treft Kramer 'slechts' een ballenbak aan. Bij Gogbot draait niet alles om erotiek, er is ook plaats voor humor dus.

Meer in de krant van maandag.

© Tubantia, op dit artikel rust [copyright](#).



### Meest gelezen op Tubantia.nl

- 1 Thomas Berge trekt de champagneflles open
- 2 Is het stoer om de Twentse derby geen derby te vinden?
- 3 Rover gaat in gevecht bij geldautomaat in Hengelo
- 4 Jongeman die door trein werd aangereiden is aanspreekbaar
- 5 Stationsrestaurant maandag weer geopend

**Best Price**  
emirates.nl

**Economy Class vanaf\***

Dubai	€ 397
Jakarta	€ 549
Kuala Lumpur	€ 575
Bangkok	€ 599
Singapore	€ 610
Australië	€ 999

Boek vóór 11 februari voor reizen tussen 10 januari en 31 oktober 2014.

\* Voorwaarden zijn van toepassing.

[Boek nu ▶](#)

Hello Tomorrow

### Top 3 **DUURSTE** energieaanbieders

o.b.v. 1 jr. vast bij 3.500 kWh stroom en 1.850 M3 gas verbruik per jaar. Peildatum: 7 jan. 2014

- |  |                  |            |
|--|------------------|------------|
|  | 1. <b>NUON</b>   | € 2.119,93 |
|  | 2. <b>Essent</b> | € 2.101,92 |
|  | 3. <b>Delta</b>  | € 2.101,84 |

[Vergelijk hier alle energieaanbieders](#)



www.tubantia.nl/regio/enschede/christenunie-geen-porno-of-porna-op-de-toren-van-kerk-1.3977920

PinIt G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBro

## ChristenUnie: Geen porno of porna op de toren van kerk

28 augustus 2013 | Laatste update: 28 augustus, 15:14 1



PROGRAMMA INFO CONTACT

ENSCHEDÉ - Geen cent meer voor de organisatie van het kunstfestival Gogbot. Voor ChristenUnie-voorman Jurgen van Houdt zijn de grenzen bij Gogbot voor het toelaatbare al ver overschreden.



Van Houdt heeft vorig jaar al aangedrongen op maatregelen tegen de organisatoren van Gogbot. Hij ergerde zich toen vooral aan een groep vrouwen met ontblote borsten die pal voor de Grote Kerk drie houten kruisen omhakten en verbranden. Aanstootgevend en nodeloos kwetsend, luidde zijn klacht in 2012.

HOME

EXPOSITIES LIVE EVENTS 10 JAAR GOGBOT

Het programma voor dit jaar gaat volgens hem nog een stap verder. Het projecteren van vrouwvriendelijke pornografie oftewel porna op de toren van de NH-kerk op de Oude Markt is voor Van Houdt ontoelaatbaar. Hij verwacht van de gemeente ook dat deze daartegen optreedt. „Het vertonen van pornografie in een openbare ruimte is niet toegestaan. Bezoekers van de Oude Markt worden ongewild geconfronteerd met porno. Dat vinden wij ongewenst.”



www.tvenschedefm.nl/'stop-subsidie-gogbot'/nieuws-headlines/nieuws/item76965

Pint G Analytics FB Monitor Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBr



**nieuws** radio televisie omroep contact persberichten

[Home](#) > [Nieuws headlines](#) > ChristenUnie: Stop subsidie Gogbot

## ChristenUnie: Stop subsidie Gogbot

Gepubliceerd op: 28/08/2013

Het jaarlijkse evenement Gogbot moet geen geld meer krijgen van de gemeente. Dat vindt de Enschedese fractievoorzitter Jurgen van Houdt van de ChristenUnie. Van Houdt doelt op het thema seks en technologie dat Gogbot dit jaar hanteert. De voorman van de ChristenUnie zegt vooral verbaasd te zijn over de vrouwvriendelijke porno die op de toren van de Grote Kerk wordt geprojecteerd. Enschede geeft aan Gogbot 50.000 euro. Van Houdt vraagt zich af of de gemeente in deze financieel moeilijke tijd dat geld moet uitgeven.

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)

Chrome File Edit View History Bookmarks Window Help

www.utwente.nl/archief/2013/07/preview-expositie-gogbot.docx/

HOME MY UTWENTE CONTACT & ROUTE ENGLISH

UNIVERSITEIT TWENTE. STUDIEKEUZE ONDERWIJS ONDERZOEK SAMENWERKEN ORGANISATIE


Home > Evenementen > Preview-expositie Gogbot

## PREVIEW-EXPOSITIE GOGBOT

donderdag 4 juli 2013, 13:30

**Op Donderdag 4 juli zal er namens de studenten van de studie Creative Technology een expositie plaatsvinden dat een preview zal zijn van de grootste Kunst en Technologie festivals in Nederland, namelijk het Gogbot festival in Enschede.**

De expositie zal plaatsvinden in de SmartXP (Zilverling) om 13.30 uur. Het thema van Gogbot is dit jaar "sex, technology and body enhancement" en de studenten hebben aansluitend op dit thema eigen installaties gebouwd. Op de expositie zal te zien zijn hoe de studenten op een zeer creatieve manier hun eigen twist hebben gegeven aan dit enigszins controversiële thema. Een korte presentatie zal worden gegeven over de installaties, hierna is de expositierimte geopend en kunnen alle installaties zelf worden getest. Mis dit exclusieve voorproefje van wat er dit jaar op het Gogbot festival te zien is niet!



Like 0

<b>Studiekeuze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ATLAS, University College</li> <li>• Bacheloropleidingen</li> <li>• Masteropleidingen</li> <li>• Major-Minor</li> <li>• Doorstroom HBO- UT</li> <li>• Student &amp; Onderwijs</li> <li>• Studie &amp; Stage in het buitenland</li> </ul>	<b>Onderwijs</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedragswetenschappen</li> <li>• Management en Bestuur</li> <li>• Construerende Technische Wetenschappen</li> <li>• Elektrotechniek, Wiskunde en Informatica</li> <li>• Technische Natuurwetenschappen</li> <li>• Geo-Informatie</li> </ul>	<b>Onderzoek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Centre for Telematics and Information Technology</li> <li>• Institute for Innovation and Governance Studies</li> <li>• Mesa+ Institute for Nanotechnology</li> <li>• MIRA Biomedical Technology and Technical Medicine</li> <li>• Geo-Informatie</li> </ul>	<b>Samenwerken</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedrijven</li> <li>• Voortgezet onderwijs</li> <li>• Alumni</li> <li>• (Kennis)faciliteiten</li> <li>• Expertdatabase</li> <li>• Stages</li> <li>• Universiteitsfonds</li> <li>• Kennispark Twente</li> </ul>	<b>Organisatie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campus</li> <li>• Pers</li> <li>• Bibliotheek &amp; Archief</li> <li>• Telefoonlijds</li> <li>• Diensten &amp; Concemedirecties</li> <li>• Faculteiten</li> <li>• Instututen</li> <li>• Bestuur</li> </ul>
--	--	---	---	--

www.wired.com/beyond\_the\_beyond/2013/08/ten-years-of-gogbot/

# beyond the beyond

## Ten Years of GOGBOT

By Bruce Sterling August 25, 2013 | 7:59 am | Categories: Tech Art

Share 15 Tweet 3 +1 2 In Share 1

\*They haven't gotten any less deviant.

English:GOGBOT Art – Music – Technology  
5-8 September Enschede NL

10 years of GOGBOT: Sex to the Future  
10 years of GOGBOT: The Pornobots are coming  
10 years of GOGBOT: Sex, science & powertools  
10 years of GOGBOT: Porna on the church tower  
10 years of GOGBOT: Art, technology and more sex than ever before

GOGBOT 2013 – Edition #10:  
EROTEC — teledildonics: sex + technology  
future body-extensions, instant body-scans, strobo-sensing, noisy-freakshows, twitter-controlled dildo's, electronic masturbators, pole-dancing robots, giant-reptiles on acid, hactivism, moreeeeeeeeeee

For four days and nights the centre of Enschede will be transformed into an audiovisual playground with media art, installations, exhibitions, workshops, robotics, performances, lectures, parties and the world

[Tickets](#)
[Uitje aanmelden](#)
[Adverteren](#)
[Nieuwsbrief](#)
[Favorieten](#)
[Over ons](#)
[Contact](#)
[Gratis app](#)



[f](#)
[t](#)
[+](#)

[Tubantia](#)
[rtv oost](#)
[deStentor](#)

OVER UIT

[home](#) > [dagje uit](#) > [GOGBOT Festival - International art, music & technology](#)

**dagje uit**

[theater](#)

[muziek](#)

[film](#)

[uit eten](#)

[museum](#)

[doen](#)

[alles](#)

T voordeel tickets en arrangementen

vandaag morgen deze maand alles

Workshop 'Van Koe tot Kaas'

beschrijving
foto's
locatie
beoordelingen

ROTE

ROBOTS, SEX AND TECHNOLOGY

Enschede Sept 5-8 2011

## GOGBOT Festival - International art, music & technology

★★★★★ 0,0 (0 beoordelingen)

Vier dagen lang, van **5 tot en met 8 september**, staat het programma boordevol audiovisueel spektakel. 10 locaties in Enschede met mediakunst, robotica, workshops, symposium, fun en een uitgebreid internationaal muziekprogramma op de Oude Markt, TETEM kunst ruimte (gratis) en in poppodium Atak. Met o.a. Venetian Snares, Bong-ra, OWO, Gomes, Monodeer, Mental Plastic Body Filler, more...

GOGBOT is een sexy cyberpunk kermis, een uniek festival vol verrassingen, een audiovisueel avontuur. In 2011 uitgeroepen tot meest innovatieve evenement van NL, voor Lowlands en de Vervoering. Wanna shock your senses? Go GOGBOT!

**waar:** [Centrum Enschede, Enschede](#)

**prijs:** Gratis

**type:** Evenementen

**openingstijden:**

ma gesloten

di gesloten

wo gesloten

do 10:00-21:00

vr 10:00-21:00

za 10:00-21:00

zo 10:00-21:00

Find us on Facebook

OverUIT

Like

3,875 people like OverUIT.

Facebook social plugin



# Huis aan Huis Enschede

Zoeken

[Login](#) | [Registreer gratis](#)

---

LOKAAL NIEUWS | LANDELIJK NIEUWS | JOUW BERICHT | DIENSTEN | FAMILIEBERICHTEN | AGENDA | KLIK & WIN | ONLINE KRANT

U bent hier: [Home](#) » [Huis aan Huis Enschede](#) » [Nieuws](#) » [GOGBOT Youngblood Graduates in Free Space](#)

## GOGBOT Youngblood Graduates in Free Space



Ingezonden lezersartikel door: **TETEM**  
(Enschede)

28 aug 2013

[f](#) [t](#) [+](#) [g+](#) [e](#) [p](#) [m](#)

De genomineerden voor de GOGBOT YOUNGBLOOD Award 2013 exposeren dit jaar in TETEM kunstruimte en op de Oude Markt in het centrum van Enschede. In TETEM kunstruimte is in alle tentoonstellingsruimtes het afstudeerwerk te zien van de graduates van verschillende Nederlandse kunstacademies. In de exporuimte de vrije ruimte tonen de kersverse afgestudeerden schilderijen, fotografie, sculpturen en installaties.



Dit is de zevende editie van de YOUNGBLOOD AWARD van GOGBOT, een multimedialfestival boordevol audiovisueel spektakel met mediakunst, robotica, workshops, symposium en een internationaal muziekprogramma. Het thema dit jaar is Erotec, over the human body - online-dating - body-enhancements and transhumanism 2.0 - sex and technology - teledildonics - sehsucht and consumption - pornification & girlpower. GOGBOT vindt dit jaar plaats van 5 t/m 8 september.

Paula van Doorn  
**TETEM**

De winnaar van de YOUNGBLOOD Award krijgt 500 euro en een solo-show in samenwerking met PLANETART. De juryering vindt plaats donderdag 5 september. De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de opening van het GOGBOT festival op 5 september om 20.00 uur op de Oude Markt.

Jury 2013:  
Raymond van den Boogaard (Schrijvend cultuurredacteur NRC Handelsblad)  
Manuela Klerkx (Klerkx Art Agency)  
Ilga Minjon (kunsthistorica, assistentcurator Impakt)

De volgende genomineerden laten hun werk zien in de exporuimte de vrije ruimte van 5 t/m 15 september 2013:

8" TABLET NU € 99,99! OP=OP!  
In onze webshop + gratis tablet cover!



Zakelijk sparen met  
een rente tot 1,75%\*

\* Rentewijzigingen voorbehouden

### Profiel van TETEM



**TETEM**

Member sinds 27 september 2012

54 artikelen 0 reacties

104 foto's 0 video's

HTTP://www.tetem.nl

Zelf nieuws plaatsen?  
Klik hier!

Krant niet ontvangen?

Realise the potential

AMERICAN EXPRESS

Van een uitgebreide

reisverzekering



SEP  
7


Begin september 2013

## Gogbot en de kosmos




Ons wiel

Gogbot is weer in Enschede neergestreken. Het gaat over hele kleine en grote robots met armen en benen. Lampen rood, groen en geel die knipperen als je er langs loopt. Stokken die op trommels slaan met veel lawaai. In virtuele werelden worden connecties gelegd over de hele planeet. Voertuigen als transformers die nergens meer op lijken, met hele grote wielen die piepen en nauwelijks vooruit te branden zijn. 3D printers die de meest bizarre vormen weten voort te brengen. Zeer indrukwekkend allemaal. Aangekomen in onze tuin zie ik ook een heel groot driedimensionaal wiel met acht spaken. Het kan niet voor of achteruit maar is wel heel dynamisch. Hoe kom je daar nou bij. Dat wiel loopt gesmeerd, knarst niet, maakt geen lawaai en loopt nooit spaak. Het draait één keer per etmaal linksom dus tegen de klok in met een nauwkeurigheid als die van een atoomklok. Wat je nu zegt daar snap ik helemaal niets van, ik zie hier niets draaien? Kijk naar de zon en kijk naar de schaduw en bedenk welke kant ons wiel op draait. Ons wiel is verbonden met de aarde. In ons rad knipperen vele kleuren tijdens het voorbijgaan van de seizoenen. Soms heeft het uitschieters zowel naar boven als naar beneden. Bij Gogbot mochten ze willen dat ze zo'n wiel hadden, we zijn eigenlijk heel uniek. Ons wiel wordt indirect aangedreven door kosmische krachten en dat kun je niet alleen heel goed zien maar ook voelen, ruiken en proeven, wat willen we nog meer. Je kunt hier met een gerust hart zeggen, ons rad gaat met de tijd mee. Na elk verval komt vernieuwing en dan is de cirkel weer rond. Dit lijkt wel een ruimteschip. Dit is een ruimtelijk wiel. Ready for take off. We passen zo helemaal in de dynamiek van Gogbot, wie weet mogen we volgend jaar ook mee doen?




# EXPAT EVENTS CALENDAR


[HOME](#) [EXPAT EVENTS](#) [CALENDAR](#) [CATEGORY](#) [CONTACT](#)


 [SUBMIT EVENT](#)


## GOGBOT Festival 2013

Start Date: 05/09/2013  
End Date: 08/09/2013  
Time:

Location: Oude markt, Enschede(multiple locations in the city center)  
Click [HERE](#) for the website  
 [Add to my calendar](#)


[Location Map](#) [Image Gallery](#) 







### EVENT SEARCH

Enter Event name

Select a Category  
Select Category 

Event start date  
 



City

 [SEARCH EVENTS](#)

### CALENDAR

January 2014

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



YouTube NL

00:23 / 10:29



Roberto Benigni interview 2013

191 videos

566,469

1,584

1,987 22

Like About Share Add to

Uploaded on Apr 28, 2009  
December 2002

Show more

MetricsCat
App Name: e.g. Angry Birds
Top Apps
Widget
 Pricing
 Account

## GOBOT Festival 2013

Danny Jermolenko ✕ Promote app

★★★★★ 0 rating

Install
Follow
Get widget

Overview
Reviews
Mentions
Keywords

BACK

DONDERDAG

BACK

VRIJDAG

BACK

ZATERDAG

BACK

Sintster Geule

BACK

Oude Markt

BACK

Smooth

**Description**

GOBOT is veel: veel programma, veel muziek, veel kunst, veel indrukken, veel shocks to your senses. Geen nood en geen paniek om door de vele bomen het bos niet meer te zien, met de GOBOT Festival 2013 app. Downloaden en installeren dus en dan ben je in ieder geval op het vlak van het programma en de locaties de weg niet kwijt.

**Mentions**

MetricsCat hasn't found any mentions of this app on the web yet.

Want to see mentions? [Follow](#) this app



# Met verkeerde been uit bed, Evangelie, 411 Missing

*Buitenkerkelijke Evangelie; (411 Missing, anti religie)*

Evangelie

Over Mij en deze Blog



## Giles Walker en Gogbot

🕒 September 11, 2013 📁 Uncategorized

Afgelopen weekend was het Gogbot festival in Enschede weer paraat. Ik ben niet afgereisd om allerlei vage redenen; geen geld voor de trein, kutweer en eigenlijk had ik ook geen zin. En bovendien kon ik veel dingen online zien, op hun website.

Het hele festival was langs me heen gegaan ware het niet dat de Christen Unie wethouder van Enschede moord en brand schreeuwde omdat er seksueel materiaal zou worden getoond. Van wat ik er zo van heb mee gekregen viel het nog wel mee. Het *gogbot* festival is een zwangere scheidslijn tussen 2 miskramen. Aan de ene kant de eeuwige christen unie die als vanouds een negatieve obsessie heeft met seks.

Aan de andere kant is er wat zichzelf benoemd heeft als radicaal links, dat zichzelf graag op een radicale manier wil uiten. Maar dat net zo hard de plank mislaat. Nergens op de website zie ik de diepere betekenissen van seks en man/vrouw verhoudingen die je in de bijbel tegenkomt, namelijk dat de vrouw uit de man is genomen en dat Adam ooit hemafrodiet was. Geen medewerker van de Hema dus maar hij was tegelijk mannelijk en vrouwelijk.

Dit uitgangspunt is zo verschrikkelijk belangrijk om alles over seks te snappen. Het verschil tussen het Lichaam van Christus en de Bruid van het Lam, daar gaat het om. De hemelse stad Jeruzalem die straks als een bruid uit de hemel zal neerdalen; God die met 2 vrouwen getrouwd was, Jeruzalem en Samaria. Die diepere betekenissen mis ik helemaal in het Gogbot programma dat toch zeker bol stond van de seks.

Beide partijen, Christen Unie en Anarchistisch links, in de vorm van Gogbot hebben dus flink de plank mis geslagen. (Uiteraard).

👤 Follow

www.bright.nl/agenda/10-jaar-gogbot-porna-op-de-kerktoren

23:49:05 zondag 19 januari 2014

**BRIGHT.nl**  
Vol van vernieuwing

UITPAKPARTY RECENSIES UITLEGPARTY VIDEOS APPS RUBRIEKEN BLOGGERS BRIGHT APPS STORE DAY NIGHT MAGAZINE

## 10 jaar GOGBOT: Porna op de kerktoren

**Jubileumeditie GOGBOT draait om seks en technologie.**

Het centrum van Enschede is van 5 tot en met 8 september 2013 het toneel van GOGBOT. Het thema van deze tiende editie is EROTEC, de relatie tussen seks en technologie. Op de Oude Markt, in de Grote Kerk, TETEM kunstruimte en in Atak vind je mediakunst, installaties, exposities, workshops, robotics, optredens, lezingen feestjes en de WK Powertoolrace. Het meeste is gratis toegankelijk.

GOGBOT onderzoekt jaarlijks maatschappelijke actualiteiten en speelt daar met haar festivalthema's op in. Seks is groot op het internet en zorgt voor een verschuiving van taboes, rolpatronen, nieuwe relaties, nieuwe sociale netwerken, subculturen en manipulatie van het menselijk lichaam. Tijdens GOGBOT proberen deelnemers erachter te komen hoe we vroeger, nu en in de toekomst met seks en technologie omgaan. Kunstenaars, denkers, designers, wetenschappers en technenuten presenteren hun ideeën daarover op hun eigen manier.

In totaal zijn 250 deelnemers op GOGBOT te vinden. Onder anderen zijn aanwezig: Rein Vollenga (ontwierp een CD hoes voor Lady Gaga), REFUNC (Haags collectief dat met recycling en architectonische processen en structuren op festivals werkt), Hester Scheurwater (regelmatig geband van Facebook omdat ze erotische zelfportretten uploadde) en Global Rez Noize (een audio-visuele 3D omgeving waar met 3D social media in Second Life sex-avatars en bots live optreden).

<http://2013.gogbot.nl/>

Datum: 05-09-2013 - 08-09-2013

654 views

[Pinterest](#) [Tweet](#)

**BRIGHT bunch**

**Word nu lid en ontvang gratis Bright Magazine**

THE BRIGHT BUNCH

Naam

\*\*\*\*\*

**AANMELDEN LOGIN** →

Trefwoord(en)

**ZOEK** →

**WIE IS NU HIER?**

Er zijn momenteel **4 Bright Bunch leden** en **133 bezoekers** online.

**VOLG BRIGHT**

← VORIGE januari VOLGENDE →

Maa	Din	Woe	Don	Vry	Zat	Zon
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

The image is a screenshot of a web page with a wood-grain background. At the top left, the text 'GrandMaster's Playground' is displayed in a large, white, sans-serif font, with the tagline 'Code for the future' underneath it in a smaller font. Below this is a dark horizontal navigation bar containing the words 'PROJECTS' and 'TUTORIALS' in white, uppercase letters. A small orange box highlights the text 'Posted by GrandMaster on September 5, 2013'. The main content area features a dark grey post box with the title 'Gogbot 2013' in white. Below the title, it says 'Posted in: Uncategorized. Leave a Comment'. The post text reads: 'This year I'll be volunteering in the weekend at the Gogbot festival; seems like the theme is pretty controversial this time around. We'll see what happens 😊'. An edit note follows: '[edit] It turned out pretty good, I had a great time meeting many friends all over the place. The artists interpreted the theme (errotek) pretty mildly... all the commotion surrounding the festival turned out to be more about what people thought would happen, rather than what actually happened. Somewhat surprising, but it's probably better this way.' At the bottom of the post box, there are two links: '← Rewrite underway' on the left and 'TEDx Twente →' on the right.

# GrandMaster's Playground

Code for the future

PROJECTS TUTORIALS

Posted by GrandMaster on September 5, 2013

## Gogbot 2013

Posted in: Uncategorized. Leave a Comment

This year I'll be volunteering in the weekend at the Gogbot festival; seems like the theme is pretty controversial this time around. We'll see what happens 😊

[edit] It turned out pretty good, I had a great time meeting many friends all over the place. The artists interpreted the theme (errotek) pretty mildly... all the commotion surrounding the festival turned out to be more about what people thought would happen, rather than what actually happened. Somewhat surprising, but it's probably better this way.

← Rewrite underway TEDx Twente →



# Holland Herald

Searching for...

- Home
- Archives
- Emag
- Photo Competition
- Contact
- Booking Flights
- Advertise

Home > Amsterdam Updates, Update > Update

## Update

What's on in The Netherlands



**HOLLAND UPDATE**

**AMSTERDAM UPDATE**

**FORE!** Watch world-class players in action at the prestigious KLM Open golf tournament - one of the largest and best attended sporting events in The Netherlands. In between, relax on the terraces of the KLM Open Village where you can also visit the inspiring golf trade show.

*KLM OPEN; 12-15 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**Choice picks** A special international photography festival focuses on new talent and present events for experienced photographers. Join in a series of workshops, seminars and talks.

*12-15 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**THE GREAT ESCAPE** Escape from the city and enjoy the fresh air of the countryside. The Great Escape is a weekend festival of music, art and food. It's a chance to relax and enjoy the outdoors.

*13-14 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**THE GREAT ESCAPE** Escape from the city and enjoy the fresh air of the countryside. The Great Escape is a weekend festival of music, art and food. It's a chance to relax and enjoy the outdoors.

*13-14 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**THE GREAT ESCAPE** Escape from the city and enjoy the fresh air of the countryside. The Great Escape is a weekend festival of music, art and food. It's a chance to relax and enjoy the outdoors.

*13-14 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**Fore!**  
Watch world-class players in action at the prestigious KLM Open golf tournament - one of the largest and best attended sporting events in The Netherlands. In between, relax on the terraces of the KLM Open Village where you can also visit the inspiring golf trade show.

*KLM OPEN; 12-15 Sep; Kennemer Golf & Country Club, Kennemerweg 78, Zandvoort; [klmopen.nl](#)*

**EVENTS**

**GAUDEAMUS MUSIC WEEK**  
1-8 Sep  
The annual festival devoted entirely to young international composers and new music.  
Various locations in Utrecht; [muziekweek.nl](#)

**GERGIEV FESTIVAL**  
5-7 Sep  
Valery Gergiev's symphonic music festival celebrates the 25th anniversary of the Russian conductor's debut with the Rotterdam Philharmonic.  
*De Doelen, Schouwburgplein 50, Rotterdam; +31 10 2171717; [gergievfestival.nl](#)*

**GQGBOT FESTIVAL**  
5-8 Sep  
Art, technology and music converge at this festival.  
Various locations in Enschede; [gqgbot.nl](#)

**Photo Competition**  
Travelling is a great source of inspiration and a great way of capturing special moments. Whether it's landscapes, people, nature, or architecture, there's always something to be drawn from many sources.

**Join Now!**

**KLM on Facebook**

**KLM Travellers Check**  
News and information for passengers

- > More comfort in Economy
- > New à la carte meals
- > The future of flight
- > Flying Blue news + entertainment

**TIME TO SHOP...**

**KLM SKY HIGH EXHIBITION by CARLIHER**

**WELCOME TO TRONDHEIM**



HART VAN NEDERLAND PIET PAULUSMA SHOWNIEUWS Zoeken

- HOME
- PROGRAMMA GEMIST
- NIEUWS UIT DE PROVINCIE
- INTERNATIONAAL
- TIPS
- OVER ONS
- SBS6

- DRENTHE
- FLEVOLAND
- FRIESLAND
- GELDERLAND
- GRONINGEN
- LIMBURG
- NOORD-BRABANT
- NOORD-HOLLAND
- OVERIJSEL
- UTRECHT
- ZEELAND
- ZUID-HOLLAND

**6 DAGELIJKS OM 19:00 EN 22:30 UUR**

Nieuws in Beeld

Polls POLL

Voor kinderen onder de 18 moet het verboden worden om energiedrankjes te kunnen kopen.

Eens  Oneens

STEM BEKIJK

Hart van Nederland

Vind ik leuk

90.975 personen vinden Hart van Nederland leuk.

HART VAN NEDERLAND ITEM

Afspelen

OVERIJSEL, NEDERLAND 3 september 2013 om 13:01

### Pornografische beelden op kerk Enschede

Op de toren van de Grote Kerk in Enschede zullen vanaf donderdag pornografische beelden geprojecteerd gaan worden. De beelden zijn onderdeel van het meerdaagse festival GOGBOT, wat dit jaar voor de 10e keer plaatsvindt in Enschede. Thema dit jaar is de relatie tussen seks en technologie.

De fracties van het CDA, de Christenunie en Burgerbelangen zijn op zijn zachtst gezegd 'niet blij' met de pornografische beelden die vertoond zullen worden. "Godslastering", vinden ze. GOGBOT kan de subsidie van 50.000 euro wat hen betreft volgend jaar wel vergeten. De gemeente Enschede heeft toestemming voor het projecteren van de beelden. De kerk doet geen dienst meer als kerk en is daarmee een 'normaal' gebouw. Van godslastering is volgens wethouder van Cultuur Marijke Hees dan ook geen sprake.

Kunstenares Marije Janssen zal de beelden donderdag vertonen. Daarbij zal ze ook een lezing geven over de invloed van internet op pornografie. Dinsdagavond geeft Marije bij Hart van Nederland alvast een voorproefje op aanstaande donderdag.

UIT DE PROVINCIE

- Vader eist gebiedsverbod voor moeder van zijn kind
- Dode door ongeval Hengelo
- Haaksberger schopt en slaat agente
- Boerderij met rieten kap in brand
- Plantentelers dupe van windhoos
- Geen misdrijf in zaak menselijke resten De Lutte
- Menselijke resten gevonden bij De Lutte
- Dringen voor een lot bij de geluksamelaar
- Zwolve olieballen komen van de glijbaan
- Jongen (16) omgekomen bij ski-ongeluk

MEER

SHOW

- Stem: Je favoriete Beyoncé-nummer
- Kees Tol heeft stemrol in nieuwe 3D-Lego-film te...
- 1.000 dollar brengt 3,3 miljoen op
- "Kanye is jaloers op Beyoncé"
- "LiLo is smoorverliefd"
- Liefje Lieke zet stulpje te

**SAX.NU** Home Blog Sax TV International Archief Contact

Er zijn geen items beschikbaar.

### GOGBOT 2013: Erotec

05-09-2013 00:00 uur

Gogbot is een programma boordevol audiovisueel spektakel. 10 locaties in Enschede met mediakunst, robotica, workshops, symposium en een uitgebreid internationaal muziekprogramma op de Oude Markt (gratis) en in poppodium Atak. Voor het volledige programma zie de website van GOGBOT.

f t+ 0



Tradities in Overijssel » Kunsten » Gogbot festival Enschede



« JANUARI 2014 »						
ma	di	wo	do	vr	za	zo
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

Gemeenten

## Tags

- Pasen
- Carnaval
- Huwelijk
- Palmpasen
- Bloemencorso
- Eetgewoonten
- Hardlopen
- Herdningen
- Overlijden
- Attracties
- Bedevaarten
- Dauwtrappen
- Meer tags

## Reageren?

Wilt u reageren op de inhoud van de website of heeft u een interessante toevoeging?

## → Gogbot festival Enschede

**Gemeente:** Enschede


**Locatie:** Oude Markt

**Wanneer:** Jaarlijks in september

Gogbot is een meerdaags futuristisch festival, waarin mediakunst van internationaal niveau wordt gecombineerd met techniek en andere vormen van kunst, zoals elektronische muziek. Naast een keur aan gearriveerde kunstenaars komen studenten van de kunstacademie aan bod, aan wie jaarlijks de Youngblood Award wordt uitgereikt. Verder is er een filmprogramma en worden lezingen gegeven. De naam Gogbot is samengesteld uit 'gog', wat zowel is afgeleid van Vincent van Gogh als van 'gogo', oftewel 'een beetje gek'. Het naamdeel 'bot' is ontleend aan de voorliefde van de organisatoren voor robotica. Het festival vindt elk jaar in september plaats op de Oude Markt in Enschede en is gratis toegankelijk. Gogbot is opgezet voor een breed publiek en trekt 20.000 bezoekers. In 2011 won Gogbot de landelijke innovatieprijs en is het festival verkozen tot meest innovatieve festival van Nederland. In 2013 werd het 10e Gogbot festival georganiseerd.



www.traditiesinoverijssel.nl/node/38



**Thema**

Gogbot werkt elk jaar vanuit een actueel thema. In 2013 werd ter gelegenheid van het eerste lustrum gekozen voor het feestelijke thema 'seks en technologie'. Slaagt het festival er altijd al in om spraakmakende elementen te presenteren, in 2013 kreeg Gogbot meer aandacht dan ooit door de ophef over het projecteren van porna (vrouwvriendelijke porno) op de kerktoren.

**Geschiedenis**

Gogbot wordt georganiseerd door PlanetArt, een initiatief uit 1995 van mediakunstenaar Kees de Groot en andere destijds jonge kunstenaars, die waren opgeleid aan de kunstacademie AKI ArtEZ. PlanetArt groeide uit tot een podium voor experimentele trash-, noise- en shock-art en slaat een brug tussen populaire cultuur, elektronische kunst (video en geluid) en technologie. Het Gogbot festival is ontstaan uit festivals die PlanetArt eerder organiseerde op pleinen en in lege panden en muziekpodia in Enschede.

**Internationale waardering**

Vanwege de toegankelijke opzet en vernieuwende insteek worden Gogbot en PlanetArt ook internationaal gewaardeerd. Beiden ontvangen uitnodigingen voor presentaties op festivals in Singapore, Indonesië, Berlijn, Mumbai, New York, Tokyo en de Wereldtentoonstelling van 2010 in Shanghai.

<http://2013.gogbot.nl/>  
<http://www.planetart.nl/>

---

**Immaterieel erfgoed**

In 2003 heeft de UNESCO een conventie ter bescherming van het immaterieel cultureel erfgoed aangenomen. Dit verdrag gaat over niet-tastbaar erfgoed.

**Over ons**

Deze website is het resultaat van een samenwerkingsverband tussen Stichting IJsselacademie, het Historisch Centrum Overijssel en het Nederlands Centrum voor

**Contact**

Wilt u reageren op de inhoud van de website of heeft u een interessante toevoeging? Laat het ons weten via het contactformulier. Uw vragen

**Nieuws**

Overijssel is rijk aan bijzondere tradities. De Stichting IJsselacademie organiseert regelmatig bijeenkomsten, lezingen en activiteiten met



www.actueelnieuwsnederland.nl/artikel/100010203/gogbot-enschede-is-geen-kunst-subsidie-stoppen.html

me - Imagehostin... Triple Trouble Media a... (5) Erik Luyten (ErikLu... Kittycat Black W Supergirl - Wikipedia, t... ReadMeLater Enkele bizarre Google ... 'Felix, still' 10 dingen ... > Other boo



Home Video's Gratis leren photoshopen Contact Algemene voorwaarden Actueel Nieuws Nederland

**Categorieën**

- 112 Nieuws
- Algemeen Nieuws
- Arrestaties / rechtszaken
- Auto's & motoren
- Bedrijven
- Buitenlands Nieuws
- Dagje uit & evenementen
- Dieren & Natuur
- Fietsen & bromfietsen
- Gemeentes
- Gestolen en gevonden
- Gezondheid
- Ik heb een klacht
- Kunst & musea

**Gogbot enschede is geen kunst, subsidie stoppen**

Dinsdag 27 augustus 2013 Delen: [Share](#) 0 [G+](#) 2 [Tweeten](#) 2 [A](#) [A](#)

"De subsidie voor Gogbot moet stopgezet worden. Wat heeft dit nog met kunst te maken." Daarmee reageert fractievoorzitter Van Houdt van de ChristenUnie in Enschede op het programma van het kunst- en techniekfestival Gogbot, volgende week in Enschede.

Het 4-daagse festival op de Oude Markt heeft als thema Erotec en gaat over seks en technologie. Zo zijn er exposities in en rond de Oude Kerk, workshops en lezingen, en optredens van deejays. Wat Van Houdt nog het meest verbaasd zijn de projecties op de kerktoren. Daar is volgende week vrouwvriendelijke porno op te zien, zogenoemde porna.

**50.000 euro voor porna**

De gemeente Enschede heeft daar een subsidie voor over van 50.000 euro. Van Houdt ontgaat de relevantie voor de gemeenschap en het het algemeen belang. Zeker vanwege de financiële problemen van Enschede moet gekreken worden of elke uit te geven euro wel nodig is.

Van Houdt stelt er vragen over aan het college van Burgemeester en Wethouders. Hij wil weten waarom de gemeente er aan meebetaalt. Daarnaast wil hij weten of het festival vorig jaar wel is geëvalueerd.

Daar had Van Houdt om gevraagd, nadat hij vorig jaar al constateerde dat het Gogbofestival smakeloos en nodeloos aanstootgevend was. Toen protesteerde de feministische actiegroep Femen met een ontbloot bovenlijf naar aanleiding van de arrestatie van de Russische band Pussy Riot.

**Geen invloed op programmering**

De gemeente Enschede zegt in een eerste reactie dat ze geen invloed heeft op de programmering. In een cultuurplan 2012 is vastgelegd dat Gogbot gesubsidieerd wordt omdat het nationale potentie heeft en spraakmakend is. Het festival is in 2011 uitgeroepen tot Nederlands meest innovatieve festival.

Dat past binnen de doelstellingen van de visie op Citymarketing. Volgens Enschede Promotie draagt het festival binnen een specifieke doelgroep, bij aan de positionering van Enschede op nationaal niveau. Het bezoekersaantal blijft echter nog laag.

**Politieke reacties**





## Landelijk festival vol wetenschap & technologie

Home Informatie voor Deelnemers Pers Partners & Sponsoring Nieuwsbrief Archief 2013 Contact



**TETEM**  
KUNSTRUIMTE

### Foto's van de activiteit



### GGOBOT YOUNGBLOOD Graduates

[Terug](#)

Datum: 1 Oktober | 2 Oktober | 4 Oktober | 5 Oktober | 6 Oktober | 7 Oktober |

Ook op: 5 september t/m 6 oktober 2013

Organisatie: TETEM kunstruimte  
 Lokatie van activiteit: Stroinksbleekweg 16  
 Postcode: 7523 ZL, Enschede  
 Telefoonnummer: 053-2308791  
 Website: [www.tetem.nl](http://www.tetem.nl)  
 Soort activiteit: Tentoonstelling

#### Beschrijving activiteit

Het multimedia festival GGOBOT presenteert een programma boordevol audiovisueel spektakel met mediakunst, robotica, workshops, symposium, internationaal muziekprogramma en tentoonstellingen. Voor de zevende keer op een rij presenteert GGOBOT ook de YOUNGBLOOD Award, waarvoor de genomineerden van verschillende Nederlandse kunstacademies hun examenwerk laten zien op de Oude Markt en in TETEM kunstruimte. Bezoek tijdens het Weekend van de Wetenschap het laatste weekend van de GGOBOT YOUNGBLOOD tentoonstelling in de medialab ruimte. Het thema is Erotec: e-culture + the human body - online-dating - body-enhancements and transhumanism 2.0 - sex and technology - sehnsucht and consumption - girlpower!

Het multimedia festival GGOBOT staat dit jaar in het teken van Erotec: e-culture + the human body – online-dating – body-enhancements and transhumanism 2.0 – sex and technology – teledildonics – sehnsucht and consumption – pornification – girlpower. Vier dagen lang, van 5 tot en met 8 september, staat het programma boordevol audiovisueel spektakel met mediakunst, robotica, workshops, symposium en een internationaal muziekprogramma op de Oude Markt en in poppodium Atak.

Daarnaast presenteert GGOBOT de zevende editie van de YOUNGBLOOD Award. De genomineerden van verschillende Nederlandse kunstacademies laten hun examenwerk zien op de Oude Markt en in TETEM kunstruimte. De winnaar krijgt 500 euro en een solo-show bij PLANETART. De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de opening van het GGOBOT festival.

In TETEM kunstruimte is in alle expositieruimtes het eindexamenwerk te zien van de YOUNGBLOOD genomineerden. Dit jaar lopen de exposities ook na GGOBOT door. De tentoonstelling in de medialab ruimte is te zien van 5 september t/m 6 oktober


www.artfundum.com/index.php?view=details&cid=1:exhibition&id=3602:gogbot-youngblood-graduates-in-free-space...

Agenda  
Artmap  
Agenda in Images  
Upcomming ...  
Laatste Kans!

**Exhibitions**

**GOGBOT Youngblood Graduates in Free Space**

When: Thu 05 Sep '13 - Sun 15 Sep '13 11.00 uur - 17.00 uur  
Where: TETEM kunstruimte - Enschede  
Category: Exhibition




Margriet van Breevoort

**Description**

De genomineerden voor de GOGBOT YOUNGBLOOD Award 2013 exposeren dit jaar in TETEM kunstruimte en op de Oude Markt in het centrum van Enschede. In TETEM kunstruimte is in alle tentoonstellingsruimtes het afstudeerwerk te zien van de graduates van verschillende Nederlandse kunstacademies. In de exoruumte de vrije ruimte tonen de kersverse afgestudeerden schilderijen, fotografie, sculpturen en installaties. Dit is de zevende editie van de YOUNGBLOOD AWARD van GOGBOT, een multimediafestival boordevol audiovisueel spektakel met mediakunst, robotica, workshops, symposium en een internationaal muziekprogramma. Het thema dit jaar is Erotect, over the human body - online-dating - body-enhancements and transhumanism 2.0 - sex and technology - teledildonics - sehnsucht and consumption - pornification & girlpower. GOGBOT vindt dit jaar plaats van 5 t/m 8 september.

De winnaar van de YOUNGBLOOD Award krijgt 500 euro en een solo-show in samenwerking met PLANETART. De juring vindt plaats donderdag 5 september. De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de opening van het GOGBOT festival op 5 september om 20.00 uur op de Oude Markt.

Jury 2013:  
Raymond van den Boogaard (Schrijvend cultuurredacteur NRC Handelsblad)  
Maaike Klever (Klever Art Leasen)



**ACIFOT**  
—galké

www.artfundum.com/index.php?view=details&cid=1:exhibition&id=3601:gogbot-youngblood-graduates-in-medialab-...

Home Buy Art Agenda Login About ArtFundum

Agenda  
Artmap  
Agenda in Images  
Upcoming ...  
Laatste Kans!

## Exhibitions

### GOGBOT Youngblood Graduates in Medialab Space

When: Thu 05 Sep '13 - Sun 06 Oct '13 11.00 uur - 17.00 uur  
Where: TETEM kunstruimte - Enschede  
Category: Exhibition



Mamoko Noguchi

#### Description

De genomineerden voor de GOGBOT YOUNGBLOOD Award 2013 exposeren dit jaar in TETEM kunstruimte en op de Oude Markt in het centrum van Enschede. In TETEM kunstruimte is in alle tentoonstellingsruimtes het afstudeerwerk te zien van de graduates van verschillende Nederlandse kunstacademies. In de medialab exporuimte zijn verschillende installaties, projecties en multimedia werken te zien. Dit is de zevende editie van de YOUNGBLOOD AWARD van GOGBOT, een multimediafestival boordevol audiovisueel spektakel met mediakunst, robotica, workshops, symposium en een internationaal muziekprogramma. Het thema dit jaar is Erotec, over the human body - online-dating - body-enhancements and transhumanism 2.0 - sex and technology - teledildonics - sehsucht and consumption - pornification & girlpower. GOGBOT vindt dit jaar plaats van 5 t/m 8 september.

De winnaar van de YOUNGBLOOD Award krijgt 500 euro en een solo-show in samenwerking met PLANETART. De jurering vindt plaats donderdag 5 september. De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de opening van het GOGBOT festival op 5 september om 20.00 uur op de Oude Markt.



Paaldansende robot *Atricia* van Gilles Walker

## Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien

### Technologie

Op het GOGBOT-festival in Enschede staan technologie en seks centraal, voor wilde, maar onpraktische fantasieën.

Door **Tamar Stelling**

**ENSCHEDÉ.** „Wij houden heel veel van seks en wij houden heel veel van technologie”, zegt Kees de Groot, de artistiek directeur van alweer de tiende editie van het jaarlijks GOGBOT-festival - een 'audiovisuele sexy cyberpunkkermis' - in Enschede. Deze editie, die vandaag begint, heeft als thema *EROTEC - teledildonics: sex + technology*. Voorgaande jaren draaide De Groot nog een beetje om seks heen met thema's als *Singularity*, *Transhumanism*, *Googlisation of Internetmemes*. „Seks is easy, maar als je een jubileum te vieren hebt mag het.”

GOGBOT zet de relatie tussen onze

seksbeleving en technologie beelst boeiend neer met sprekers, performances, muziek, film en beeldende kunst. Technologie ondersteunt seks-emanipatie, vormt onze seksprothesen en is op zichzelf ook erotisch - seks met een android of cyborg, iemand?

Op het gebied van speeltjes gebeurt er vooral veel voor vrouwen, weet Hanni Jagteman van sekshop Mail & Female, die met acht vitrines vol seks-speeltjes op GOGBOT staat. Jagteman komt naar GOGBOT met domina Michele om de futuristische *Neon Wand* te demonstreren: een apparaat dat de huid elektrisch stimuleert met verschillende glazen opzetstukken waar lichtflitsjes doorheen gaan.

Kinky verlengstukken van het menselijk lichaam vind je bij beeldend kunstenaar Reli. Vollenga in de Oude Kerk. Zijn wit of zwart glanzende maskers of 'wearable sculptures' mixen mens, machine en gender door elkaar. Eerder waren ze te zien in videoclippen

van Lady Gaga en bij een serie dansperformances in het Louvre. Op GOGBOT worden ze gedragen door vijf gloednieuwe android-achtige mannequins. „Ik wil in mijn werk een gladdere, industriële machineperfectione bereiken. Zoals die zoemende robots in de videoclip *All is Full of Love* van Björk, prachtig”, zegt Vollenga.


Wie liever iets meemaakt in de fysieke wereld kan terecht bij het belevingssculptuur 'Panopea Generosa' van Denis Oudendijk van collectief Refunc en audiovisueel kunstenaar Arno Scheper. Refunc verbouwt een oude zeecontainer tot industrieel laboratorium dat de toegang vormt tot een twintig meter lange zwarte pulserende en kloppende blob.

Het is een opgeblazen tunnel waar je als bezoeker in een witte overal doorheen kunt lopen. Van alle kanten word je bespied door infraroodcamera's en begeleid door blacklights en organische geluiden zoals het gehijg of het kloppende hart van een alien.





NRC

www.audiovisualcity.org/avcity/2013/06/26/gogbot/

PinIt G Analytics FB Monitor T Topsy Monitor IceRocket Elocus ManageFlitter SocialBro




//EVENTS //ARTISTS ▾ //CITIES //CALENDAR //AROUND FESTIVALS //HUB

/EVENTS / ENSCHEDE    

## Gogbot

by MARCO



Enschede, September 5-8 2013

Adventurous art/ music/ technology festival in Enschede, close to the Dutch-German border, largely accessible free of charge!

GOGBOT festival Art Music Technology edition 2011 counted on 300 participants, 11 locations, 3 adventurous days of, exhibitions, workshops, lectures, music, film, performances, and more...

Datapanic – information overload – the googlization of everything, GOGBOT is a production of PLANETART.nl



member.djguide.nl/party.p?id=146714

Note in Reader Hootlet Laatste nieuws Nieuws op wa... Pin It http://w

**5 sep 2013 - Gogbot Kick-Off** > 400K visitors per mon



**DJ Guide**  
Vind ik leuk 18K

Home Buzz Artiesten Party Agenda **Party** Win Foto's Reports Organisatie

Vorige Volgende Verwijder uit agenda Flyer wijzigen Wiizig Tell a friend

**5 september 2013 - Gogbot Kick-Off**



**Front**

Vind ik leuk 0

Datum: [05-09-2013](#) (donderdag)  
 Tijd: 23:00  
 Locatie: [Atak](#)  
 Straat: Willem Wilminkplein 2  
 Stad: [Enschede NL](#) [Route google maps](#)  
 Bezoekers: 1  
 Hotels: [BOOKING.COM](#)  
 Website: [www.atak.nl](#)  
 Deel: [Verzenden](#) [f](#) [t](#)  
**Line-up:** ACID P303WER, Mental Plastic Body Filler, Anatomy Absurdus, Bloodfest, DJ Lonely, DJ [Merijn](#), GP Visuals

member.djguide.nl/party.p?id=146715

Note in Reader Hootlet Laatste nieuws Nieuws op wa... Pin It http://wv

**6 sep 2013 - Gogbot Deathproof Friday Night** > 400K visitors per mont



**DJ Guide**  
Vind ik leuk 18K

Home Buzz Artiesten Party Agenda **Party** Win Foto's Reports Organisatie

Vorige Volgende Zet in agenda Flyer wijzigen Wiizig Tell a friend

**6 september 2013 - Gogbot Deathproof Friday Night**



**Front**

Vind ik leuk 0

Datum: [06-09-2013](#) (vrijdag)  
 Tijd: 23:00  
 Locatie: [Atak](#)  
 Straat: Willem Wilminkplein 2  
 Stad: [Enschede NL](#) [Route google maps](#)  
 Bezoekers:  
 Hotels: [BOOKING.COM](#)  
 Website: [www.atak.nl](#)  
 Deel:    
**Line-up:** Venetian Snares, Sinister Souls, Bong-Ra, Gert-Jan Prins, DJ Jay Minimal, DJ X, GP Visuals

member.djguide.nl/party.p?id=144987

Note in Reader Hootlet Laatste nieuws Nieuws op wa... Pin It http://ww

7 sep 2013 - Donderslag XL : Gogbot Editie > 400K visitors per month



**DJ Guide**  
Vind ik leuk 18K

Home Buzz Artiesten Party Agenda **Party** Win Foto's Reports Organisatie M

◀ Vorige ▶ Volgende ⭐ Verwijder uit agenda 📄 Flyer wijzigen 🗑️ Wijzig 📧 Tell a friend

**7 september 2013 - Donderslag XL : Gogbot Editie**



Datum: [07-09-2013](#) (zaterdag)  
Tijd: 22:00  
Locatie: [Atak](#)  
Straat: Willem Wilminkplein 2  
Stad: [Enschede NL](#) [Route google maps](#)  
Bezoekers: 1  
Muziekstijl: drum 'n bass  
Hotels: [BOOKING.COM](#)  
Website: [www.atak.nl](#)  
Deel: [Verzenden](#) [f](#) [t](#)  
Line-up:  
[Black Sun Empire](#) (NI)  
[High Rankin](#) (Uk)  
[Smooth](#) (Si)  
J.rogue  
Lynch  
Kaos

Vind ik leuk 0

MA 20 jan 02:12 | update 02:12
IKON



kerknieuws.nl

← ARTIKEL →

ZOEK

## Ophef om porno op kerktoren Enschede



DI 03 sep 2013 | 09.16

De Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is niet meer in gebruik als kerk en is daarmee een normaal gebouw. Projectie van porno op de kerktoren is niet beoordeeld als mogelijke godslastering.

Dat antwoordt burgemeester Den Oudsten van Enschede op vragen van de ChristenUnie, CDA en BurgerBelangen Enschede over het kunst- en techniekfestival Gogbot dat donderdag begint.

De drie fracties maken zich zorgen over de zedelijkheid en het fatsoen. Ze struikelen vooral over de projectie van vrouwvriendelijke porno op de kerktoren. De ChristenUnie wil zover gaan dat ze de subsidie van 50.000 euro voor het festival ter discussie wil stellen.

Burgemeester Den Oudsten wijst erop dat de omstreden projectie alleen donderdagavond te zien is en dat eigenlijk nog niemand weet wat er precies te zien zal zijn.

[Lees verder bij RTV Oost](#)

HOME | NIEUWSARCHIEF | OPINIE & DEBAT  
DOSSIERS | KERKNIEUWS TV | AGENDA | RECENSIES

ARTIKEL DOORSTUREN

Stelling van de week

**De kerk kan niet zonder seculiere media**

- Mee eens
- Oneens
- Geen mening

reacties niet tonen

### Reacties

03 sep 2013, 22.09 uur

**Door: marten** (90.39.114.xxx)

Als deze kerk het als kerk niet had laten afweten zou er op deze toren geen porno zijn getoond. Geef dan de schuld niet aan het stadsbestuur maar aan de gelovigen die er niet meer zijn. Sneu dat de mooie toren niet langer aan zijn taak voldoet.

[Ik heb een klacht over deze reactie](#)

---

03 sep 2013, 17.11 uur

**Door: Andrea** (83.86.0.xxx)

Goh, alhoewel niemand weet wat er getoond gaat worden, weet @Ynse al te melden dat het om kroelende lesbo's gaat. Die liepen overigens vooraan in de strijd tegen pornografie. Het woord 'vrouwvriendelijk' mijnheer @Ynse betekent dat mensen wat anders met vrouwen omgaan dan in uw patriarchale leefwereld, dat is alles. Slimme



REGISTREER INLOGGEN  
TWITTER TIP DE REDACTIE APPS

spitsnieuws.nl

# SPITS

Nieuws & Entertainment

**INTERNET VAN TELE2**  
SNEL EN BETROUWBAAR INTERNET

**27€/MND**  
20 Mb/s down  
1 Mb/s Up

BESTEL NU


ALLES
BINNENLAND
ENTERTAINMENT
RAAR
FOTO & VIDEO
SPORT
BUITENLAND
TECH
COLUMNS
WIN!

**INTERNET VAN TELE2**  
SNEL EN BETROUWBAAR INTERNET

**27€/MND**  
20 Mb/s down  
1 Mb/s Up

BESTEL NU

**TELE2**



**CU'er baalt van binnenstad-porno**

Jurgen van Houdt, fractievoorzitter van de Christenunie in Enschede zal deze week zijn boodschappen thuis moeten laten bezorgen. De politicus zal de binnenstad van Enschede namelijk mijden als de pest, aldus *RTV Oost*.

De reden dat Van Houdt met een grote boog om de binnenstad zal lopen is een grote projectie van 'rouwvriendelijke porno' op de Grote Kerk. De projectie is onderdeel van het festival **GOGBOT**. Hij verwacht niet de enige te zijn die de komende dagen de binnenstad zal mijden.


Vorige week stelde de ChristenUnie in Enschede de subsidie voor het kunst- en techniekfestival ter discussie. De partij vindt 50.000 euro subsidie voor 'een nodeloos aanstootgevend festival' niet gepast en kreeg steun van CDA en BurgerBelangen.

GOGBOT 2013 - #EROTEC



**Laatste nieuws**

- Huisnuus weer het meest gespot
- Dronkaard rijdt in op groep
- Vrouw (22) grijpt dakloze dief (10)
- Henk Kamp: Bakken geld naar Groningen
- Gemeenten: we willen meer belastingen




**Meest gereageerd**

- PVV net zo groot als VVD en PvdA samen
- Gemeenten: we willen meer belastingen
- Henk Kamp: Bakken geld naar Groningen
- Dronkaard rijdt in op groep
- Vrouw (22) grijpt dakloze dief (10)

**Meest gelezen**

- Vrouw (22) grijpt dakloze dief (10)
- PVV net zo groot als VVD en PvdA samen
- Henk Kamp: Bakken geld naar Groningen
- Gemeenten: we willen meer belastingen
- Achtervolging eindigt door lege tank

**Videos**



BESTEL NU

**TELE2**

Geen boefje

LEES DE KRANT

**Column**

James Worthy

„Ik zeg een woord en jij zegt dan het eerste woord wat in je opkomt. Oké? Het eerste woord is gezin...”

meer >

KLIK & SCOOR!

**SPITSSHOP**




NEDERL  
Maandag

REGISTREER OF LOG IN

20:30 20:25

BINNENLAND SNEL SERVICE ADVERTEREN

## Protest CU Enschede tegen porno op kerk

**De ChristenUnie in Enschede wil dat de gemeente niet langer subsidie verstrekt aan het multimedialkunstfestival Gogbot.**

Tijdens het festival dat gisteravond van start ging en nog tot morgen duurt worden beelden van 'vrouwvriendelijke porno' getoond op de kerktoeren aan de Oude Markt in Enschede. Het festival vindt voor het tiende jaar plaats en de gemeente verstrekt een jaarlijkse subsidie van 50.000 euro aan Gogbot. 'Porno tonen in de publieke ruimte is strafbaar', reageert ChristenUnie-fractievoorzitter Jurgen van Houdt. 'Als dat dan ook ...

HOME PROGRAMMA'S GELOVEN BEAM LEDEN OVER DE EO SHOP ZOEKEN WORD LID €7,50 PER JAAR + KAXX

# Geloven

## Midden in het leven

- Home Geloven
- Christelijk nieuws
- Thema's
- Programma's
- Video's
- Contact

Christelijk Nieuws



### Porno op kerktoeren Enschede: 'Was dat nou alles?'

TAG: Binnenland / kerk / politiek 06-09-2013 1 reactie(s)

Gisteravond is het vierdaagse festival GOGBOT in Enschede van start gegaan. De combinatie van seks en technologie is het centrale thema van het kunst- en techniekfestival dit jaar. Afgelopen week is er veel commotie geweest rondom de projectie van 'vrouwvriendelijke porno' op de Grote Kerk die gisteravond heeft plaatsgevonden – maar zo verhit als het eraan loeging in de aanloop, zo lauw waren de reacties achteraf.

Vorige week stelde de ChristenUnie in Enschede de subsidie voor het kunst- en techniekfestival ter discussie. De partij vindt 50.000 euro subsidie voor een 'modeloos aansluitgevend festival' niet gepast en kreeg steun van CDA en BurgerBelangen. Fractievoorzitter Jurgen van Houdt van de ChristenUnie in Enschede heeft laten weten de binnenstad van Enschede de komende dagen te mijden. Hij zei 'niet geconfronteerd te willen worden met de op de kerk geprojecteerde beelden'.

Stel je vraag of zoek op trefwoord!

Lees ook Actueel

#### Meer Nieuws

-  Kerken willen wapenstilstand voor Syrië
-  'Argumenten tegen bestaan God sterker dan voor'
-  Gebroken daam voor Jesus
-  Vaticaan: Geen genade voor pedofiele priesters
-  '34 christenen levend verbrand in Nigeria'
-  Syrische christenen bij vredesbesprekingen

WHERE WILD THINGS ARE MAART BUNGALOWPARK BEEMHOF ZEEWOLDE  
 FRANZ FERDINAND TRENTMÖLLER SAVAGES OF MONTREAL MODERAT OF MONTREAL DE STRAT FITZ & THE TANTRUMS JUN HOPKINS GREAT MINDS MR. SCRUFF BOY & BEAR BASKERVILLE JOSEF SALVAT WHOMADEWHO OPTIMO TAYMIR DE KIFT VS. RATS ON RAFTS YOUNG FATHERS CRYSTAL ANTLERS KUENTA I TAMBU JOHN MURRY

INFORMATE INSTUREN  
 Heb jij informatie over een festival, band of optreden?

INLOGGEN

NIEUWS FESTIVALS ARTIESTEN VERSLAG RECENSIES FOTO / VIDEO

SUBMIT INFO

Registreren | Waarom?

ZOEKEN

**NIEUWS: CHRISTENUNIE EN COALITIEPARTIJEN WINDEN ZICH OP OVER PORNO OP GOGBOT**

CHRISTENUNIE EN COALITIEPARTIJEN WINDEN ZICH OP OVER PORNO OP GOGBOT

Door sjoertb op 03 september 2013 - 11:49

**GOGBOT**  
 De ChristenUnie maakt zich samen met coalitiepartijen CDA en BurgerBelangen Enschede zorgen over de fatsoenlijkheid van het thema van het kunst- en techniekfestival GOGBOT in Enschede. Het thema is dit jaar EROTEC, oftewel seks en technologie.

Tijdens het festival wordt onder meer vrouwvriendelijke porno geprojecteerd op de kerktoren op de Oude Markt. De drie fracties zijn van mening dat kunst het leven kan verrijken maar niet bedoeld is voor godslastering en versterking van de openbare orde. Ze hebben het college van Burgemeester en wethouders gevraagd om opheldering van een aantal zaken.

- Of het vertonen van porno in de openbare ruimte niet gewoon verboden is.
- Of de gemeente, die het festival met een subsidie van 50 000 euro ondersteunt, van te voren op de hoogte is gesteld van het thema.

Wethouder Van Hees liet vorige week weten aan RTV Oost weten dat ze niet met de inhoud van het festival kan en wil bemoeien. Wel vindt er naderhand een evaluatie plaats. GOGBOT wordt gezien als een spraakmakend festival waarmee Enschede meer landelijke bekendheid krijgt.  
 Bron: [RTV Oost](#)

Het GOGBOT festival vindt plaats van 5 tot en met 8 september in Enschede met onder andere Venetian Snares, Black Sun Empire, Bong-Ra, Gomes en Guerilla Speakerz.

MEER OVER

**GOGBOT 2013**

**BZB, TENEMENT KIDS EN MEER OP DUTCH CHILI FEST IN...**

BZB, Tenement Kids, Black Bottle Riot en Suburban Sleazy Listening DJ Team.

**WYCLEF JEAN, WAYLON EN JORIS LINSEN OP NIGHT OF THE...**

De Haïtiaans-Amerikaanse rapper Wyclef Jean en Waylon zijn toegevoegd aan...

MEER FESTIVAL NIEUWS

RECENT

POPULAIR

**JAMES HOLDEN OP LOWLANDS 2014**

James Holden is dit jaar van de partij op Lowlands, zo ontdekte fotograaf Bart Heemskerk. De organisatie bevestigt morgen zelf de eerste...

**TERROR, IGNITE EN MEER NAAR GROEZROCK**

De organisatie van Groezrock maakt vandaag bekend dat Saves The Day, Terror, Ignite, Red City Radio, The Toasters, Bim Skala Bim, The Casualties,...



**deStentor**  
nieuws vanuit jouw wereld

Abonneren | E-Paper | Webwinkel

Abonneer nu!

Lees zes weken voor €13,-

Zoeken

HOME & REGIO ▾
ALGEMEEN ▾
SPORT ▾
FOTO
VIDEO
EXTRA ▾
SERVICE

Algemeen > Binnenland > Uit de regio: ChristenUnie tegen porno op kerk

## Uit de regio: ChristenUnie tegen porno op kerk

29 augustus 2013 | Laatste update: 03 september, 08:47



Een greep uit het regionale ochtendnieuws van donderdag 29 augustus. ChristenUnie wil maatregelen tegen organisator festival Enschede, met een lied strijden in Tholen en Partij voor de Dieren tegen ponycarroussel.

**ChristenUnie: Geen porno of porn op de toren van kerk**

Geen cent meer voor de organisatie van het kunstfestival Gogbot in Enschede. Voor ChristenUnie-voorman Jurgen van Houdt zijn de grenzen bij Gogbot voor het toelaatbare al ver overschreden. Van Houdt heeft vorig jaar al aangedrongen op maatregelen tegen de organisatoren van Gogbot. Hij ergerde zich toen vooral aan een groep vrouwen met ontblote borsten die pal voor de Grote Kerk drie houten kruisen omhakten en verbranden. Aanstootgevend en nodeloos kwetsend, luidde zijn klacht in 2012. Het programma voor dit jaar gaat volgens hem nog een stap verder. Het projecteren van vrouwvriendelijke pornografie oftewel porna op de toren van de NH-kerk op de Oude Markt is voor Van Houdt ontoelaatbaar. Bron: [Tubantia](#)

Bekijk ook...

- ▶ Uit de regio: Politiewagen rijdt oldtimer kapot in Eindhoven
- ▶ Uit de regio: Apparaten in ziekenwagens werken niet goed
- ▶ Uit de regio: Roodharigendag Breda: nieuw wereldrecord
- ▶ Uit de regio: 200 mensen steunen Heringa bij rechtszaak

Top 5 Sparen

Spaarrente	Sparen.nl
3,30%	Zwitserleven Deposito <a href="#">meer info</a>
3,20%	ASN DepositoSparen <a href="#">meer info</a>
3,15%	REAAL DepositoSparen <a href="#">meer info</a>
3,10%	Argenta Termijndeposito <a href="#">meer info</a>
2,85%	REAAL DepositoSparen <a href="#">meer info</a>

Vergelijk alle spaarrekeningen op [sparen.nl](#) >>>





8" TABLET NU € 99,99! OP=OPI

In onze webshop + gratis tablet cover!



REGISTREER INLOGGEN
TWITTER
HIP DE REDACTIE
APPS

**spitsnieuws.nl**  
**Nieuws & Entertainment**

€ 9,99  
Kwarovski Ketting Armband

€ 7,99  
Logging met Sidecuts

€ 29,99  
Slijfel Jurkje

ALLES
BINNENLAND
ENTERTAINMENT
RAAR
FOTO & VIDEO
SPORT
BUITENLAND
TECH

### CU'er baalt van binnenstad-porno

Jurgen van Houdt, fractievoorzitter van de Christenunie in Enschede zal deze week zijn boodschappen thuis moeten laten bezorgen. De politicus zal de binnenstad van Enschede namelijk mijden als de pest, aldus RTV Oost.

De reden dat Van Houdt met een grote boog om de binnenstad zal lopen is een grote projectie van 'vrouwvriendelijke porno' op de Grote Kerk. De projectie is onderdeel van het festival **GOGBOT**. Hij verwacht niet de enige te zijn die de komende dagen de binnenstad zal mijden.

Vorige week stelde de ChristenUnie in Enschede de subsidie voor het kunst- en techniefestival ter discussie. De partij vindt 50.000 euro subsidie voor 'een nodeloos aantoongevend festival' niet gepast en kreeg steun van CDA en BurgerBelangen.

#### Laatste nieuws

- Agent raakt munitie dienstwapen kwijt
- PVV wil referendum over EU
- Staatsieportret Willem-Lex 'jatwerk'
- Bulgaren gepakt voor toeslagenfraude
- Jongen dood door alarmpistool

€ 24,99  
Slijpjen hoosloekens

€ 12,99  
Snoekhamenen B...

€ 35,-  
BESKREID SA...

#### Meest gereageerd

- Eerste verlof Volkert van der G. voorbij
- Hof: taakstraf voor 'kultuurk'
- PVV wil referendum over EU
- Jongen dood door alarmpistool
- Harde schijf pedo achter geheim schot

#### Meest gelezen

- NS sluit poortjes op Woerden
- Jongen dood door alarmpistool
- Hof: taakstraf voor 'kultuurk'
- Harde schijf pedo achter geheim schot
- Eerste verlof Volkert van der G. voorbij

#### Videos

# Christelijk Informatie Platform

nieuws zoeken video colleges links kaarten luisterboeken winkel contact adverteren

## Porno op kerk geen godslastering in Enschede

gepubliceerd dinsdag 3 september 2013 09:50 bron: RTV Oost

De Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is niet meer in gebruik als kerk en is daarmee een normaal gebouw. Projectie van porno op de kerktoeren is niet beoordeeld als mogelijke godslastering. Dat antwoordt burgemeester Den Oudsten van Enschede op vragen van de ChristenUnie, CDA en BurgerBelangen Enschede over het kunst- en techniefestival Gogbot dat donderdag begint, schrijft RTV Oost.

De drie fracties maken zich zorgen over de zedelijkheid en het fatsoen. Ze struikelen vooral over de projectie van vrouwvriendelijke porno op de kerktoeren. De ChristenUnie wil zover gaan dat ze de subsidie van 50.000 euro voor het festival ter discussie wil stellen. Burgemeester Den Oudsten wijst erop dat de omstrede projectie alleen donderdagavond te zien is en dat eigenlijk nog niemand weet wat er precies te zien zal zijn.

Lees [hier](#) meer op de website van RTV Oost.

Foto: Architectuurgidsenschede.nl

Bron: RTV Oost

## Open Dag 8 februari 2014

zaterdag 10.00 - 15.00 uur

Zijn leven afgelegd

MEER INFO

Bovennatuurlijk geloven

MEER INFO

In gesprek over seks

MEER INFO

### Laatste nieuws

- 17:00 Psalmen voor Nu komt met huisconcerten
- 16:50 Vroegchristelijke graven in China
- 16:00 Religies als hulp uit crisis
- 15:25 Paus bezoekt Yad Vashem
- 15:10 Bisdom Roermond sluit geen kerken in dorpen
- 14:55 Bijbel eerste boek voor nieuwe Letse bibliotheek
- 14:20 Henk Vroom overleden

**Barbera Elst Drunen** - Top Commenter - Afdelingsassistent at HSB de Vijverhof  
Ik kan me goed voorstellen dat moslims in arabische landen zo een heel vertekend beeld krijgen van het christendom.  
Reply · Like · Follow Post · September 3, 2013 at 11:45am

**Peter Laman** - Follow - Top Commenter - Senior Software Engineer at Watson - IBM  
'vrouwvriendelijke porno'.. dat lijkt me een typefout, cip. Volgens mij is het altijd 'vrouwONvriendelijke porno'.  
Reply · Like · Follow Post · September 3, 2013 at 12:03pm

**Femke van Hettema** - Top Commenter - Works at Assistent Fotograaf  
Hoezo?  
Reply · Like · September 3, 2013 at 4:02pm

**David van Wijhe** - Ede  
Porno is mensonvriendelijk. Dus zowel voor de man als voor de vrouw, of het nu porno gericht is op vrouwen of mannen maakt niet uit. Althans, dat is mijn mening.  
Reply · Like · September 4, 2013 at 10:44am

**Chris V Zdn** - Follow - Top Commenter - Lead Consultant / Project Manager at Japanese Company  
Godslastering moet verdwijnen of voor elke vreedzame religie hetzelfde zijn! Ik heb jaren gestreden tegen Christenen die boeddhisme en hindoeïsme demoniseren. Hoe kan het zijn dat Godslastering tegen YHWH wel strafbaar is en tegen andere godsdiensten niet? Ik kwam er gewoon niet door, de advocaten namen het niet voor me op. Zo sterk is de christelijke grondslag.  
Reply · Like · Follow Post · September 3, 2013 at 11:42pm

**Iede Snoek** - Follow - Top Commenter - CTO at Stranger Link V.O.F.  
Tsja, het is inderdaad ok om de islam of het boeddhisme te belasteren, echter, hebben de paulisten het idee dat je God belastert staan ze op hun achterste benen  
Reply · Like · September 5, 2013 at 5:00pm

# GAYKRANT

HOME

Het laatste nieuws

WORD ABONNEE

Of bestel een los nummer

DIGITALE EDITIE

Download de laatste versie van de Gaykrant

SHOP

De kelder van Henk

CONTACT

Bereik de Gaykrant

## CHRISTENUNIE OP ACHTERSTE POTEN

*Commotie in het oosten van het land, waar porno op kerktorens wordt geprojecteerd.*

"De subsidie voor Gogbot moet stopgezet worden. Wat heeft dit nog met kunst te maken." Daarmee reageert fractievoorzitter Van Houdt van de ChristenUnie in Enschede op het programma van het kunst- en techniekfestival Gogbot, volgende week in Enschede.

Het 4-daagse festival op de Oude Markt heeft als thema Erotica en gaat over seks en technologie. Zo zijn er exposities in en rond de Oude Kerk, workshops en lezingen, en optredens van deejays. Wat Van Houdt nog het meest verbaast zijn de projecties op de kerktorens. Daar is volgende week vrouwvriendelijke porno op te zien, zogenaemde porna.

### 50.000 EURO VOOR PORNA

De gemeente Enschede heeft daar een subsidie voor over van 50.000 euro. Van Houdt ontgaat de relevantie voor de gemeenschap en het algemeen belang. Zeker vanwege de financiële problemen van Enschede moet gekeken worden of elke uit te geven euro wel nodig is.

Van Houdt stelt er vragen over aan het college van Burgemeester en Wethouders. Hij wil weten waarom de gemeente er aan meebetaalt. Daarnaast wil hij weten of het festival vorig jaar wel is geëvalueerd.

Daar had Van Houdt om gevraagd, nadat hij vorig jaar al constateerde dat het Gogbotfestival smakeloos en nodeloos aanstootgevend was. Toen protesteerde de feministische actiegroep Femen met een ontbloot bovenlijf naar aanleiding van de arrestatie van de Russische band Pussy Riot.

### 'WEL DEGELIJK RELEVANT'

"Juist deze Gogbot is maatschappelijk relevant", weerlegt grondlegger Kees de Groot van Gogbot de kritiek. "Het gaat over girlpower, vrouwelijke rolmodellen, online-dating, allemaal zaken die belangrijk zijn voor de emancipatie van vrouwen."

Net als vorig jaar nodigt hij Van Houdt uit voor een gesprek. De ChristenUnie-voorman is daar vorig jaar niet op ingegaan. Of hij dat nu doet is nog onbekend.

### GEEN INVLOED OP PROGRAMMERING

De gemeente Enschede zegt in een eerste reactie dat ze geen invloed heeft op de programmering. In een cultuurplan 2012 is vastgelegd dat Gogbot gesubsidieerd wordt omdat het nationale potentie heeft en spraakmakend is. Het festival is in 2011 uitgeroepen tot Nederlands meest innovatieve festival.

VVD fractievoorzitter Broekman vindt dat de politiek niet gaat over de vraag of iets mooi of lelijk is, en dus kunst of geen kunst is. Ze vindt het festival vernieuwend en een groeiparel van eigen bodem. "Kunst moet prikkelen en grenzen verleggen."

De PvdA reageert in dezelfde lijn. "Het is goed dat we in Enschede ruimte bieden aan verschillende soorten kunst. Daar past ook prikkelende kunst bij die wellicht de wenkbrauwen doen fronsen", zo zegt fractievoorzitter Van Lier.

Minder enthousiasme bij het CDA. Hoewel fractievoorzitter Van der Veen nog niet op de hoogte is van het programma, vindt hij op voorhand de projectie van porno op de kerk ongepast. Van der Veen vindt dat de gemeente er voor moet waken dat het aanstootgevend is. "Het mag de fatsoensnorm niet overschrijden", aldus fractievoorzitter Van der Veen. Maar wat dat is en wie dat bepaalt, kan hij niet zeggen.

GAYKRANT #682

Nu online verkrijgbaar



winq.travel



GAYKRANT #682

De laatste editie is nu overal verkrijgbaar



# Waar Maar Raar

Power Alles-in-1 > 120 Mb/s internet > Interactieve TV Starter > Voordelig Bellen

€50,- p.m. **BESTEL NU**

upc

jaargang 11 - laatste artikel 20-1 20:00 - 40041 artikelen - nu online 37 bezoekers - Zoeken

« [Vlees met poebacterien in voedselketen](#) [Berlijn Kreuzberg verbiedt Kerstmis](#) »

## Projectie vrouwvriendelijke porno op kerk Enschede tijdens Gogbot geen godslastering

De Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is niet meer in gebruik als kerk en is daarmee een normaal gebouw. Projectie van porno op de kerktoren is niet beoordeeld als mogelijke godslastering. Dat antwoordt burgemeester Den Oudsten van Enschede op vragen van de ChristenUnie. CDA en BurgerBelangen Enschede over het kunst- en techniekfestival Gogbot dat donderdag begint. De drie fracties maken zich zorgen over de zedelijkheid en het fatsoen. Ze struikelen vooral over de projectie van vrouwonvriendelijke porno op de kerktoren. De ChristenUnie wil zover gaan dat ze de subsidie van 50.000 euro voor het festival ter discussie wil stellen. Burgemeester Den Oudsten wijst erop dat de omstreden projectie alleen donderdagavond te zien is en dat eigenlijk nog niemand weet wat er precies te zien zal zijn. Als het de wet overschrijft wordt er opgetreden, maar hij gaat ervan uit dat de festivalorganisatie zich aan de wet houdt. Den Oudsten constateert dat de drie fracties behoefte hebben aan een zedelijkheidstoets voor kunst in de openbare ruimte. Dat kan volgens hem de raad vaststellen, maar zoiets is in Enschede nog nooit aan de orde geweest. De gemeenteraadsleden willen het festival wel naderhand evalueren.

Pauluis 05-09-13 - 8 RTV Oost [R+1](#) [E](#) [Tweeten](#) [to](#) [Facebook](#) [in](#) [links](#) [2](#)

**Leden**

Gebruikersnaam:

Wachtwoord:

Login onthouden

Login via [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Wachtwoord vergeten](#)

© Een onderdeel van Media Voogel 2002-2013

[Voorwaarden & huisregels](#)

[Adverteren](#)





POW!
LIVE OP OM 22:45U ontdek

NIEUWS
PROGRAMMA'S
OVER POW'NED
UITZENDING GEMIST
LINKTIPS
registreer login  **ZOEK**

BINNENLAND
BUITENLAND
POLITIEK
TECH
SPORT
RAAR
MEDIA
BEELD

## 02 SEPTEMBER 2013-20:23

# 'PORNO OP KERK MOET KUNNEN' (NSFW)

#PORNO



Commotie in Enschede over festival dat porno wil projecteren op een kerk.

Twits Elders

**@CuteSexyTina:**  
#porn,#teen,#busty,#sex,#hot,#Porno,; Hot Wife Home Video  
tinyurl.com/pgv5fj #Amateur  
22 seconden geleden

**@BestAdultMoviez:** 36.New Busty Milf Movies => bit.ly/1brb4z  
#gratis#Porno#sexchat #camsex #sexcams #hornygirls #dating #freeseex #boobs  
37 seconden geleden

**@JesusSa8784089:** RT @conchitasexys2: @PornoBrazil #pussy#Porno@18\_PHOTOS\_18 #xxx @PornColombiano #conchitasseys #vagina pic.twitter.com/GfFaMfZzm5  
42 seconden geleden

**@njuboneOPI:** v.ht/1A11 255 Pretty Blonde Sucks Cock After A Solo Performance #sex #video#Porno#boobs #porn #nsfw  
47 seconden geleden

**@GroupDogging:** #Porno,#porn,#teen,#sex,#nude,; Cassandra Cruz Jerks Off A Dick tinyurl.com/mcsev8p #HandJob  
48 seconden geleden

### HEADLINES

RSS FOLLOW

- **POWNEWS, ELKE WERKDAG OM 22:45, NED3**  
Eerder: accijnsverhoging sloopt familie
- **ACTUEEL**
- 23:59 Straatruver mept fietser van fiets
- 23:44 Dodelijke schietpartij in sportschool
- 23:29 Iran toch niet naar vredesconferentie
- 22:58 Aboutaleb: 'Ga toch bankhangen!'
- 22:39 Paarden verpesten treinreis
- 22:24 HEMA buigt voor wijnfanaat
- 21:54 Explosie bij dierenvoedselafabrikant
- 21:24 Geen boeken = boekenmarkt redden
- 20:59 'Bewijs moorden in Syrische gevangenis'
- 20:45 Dutroux schrijft vader slachtoffer

Het grootste aanbod

### Last Minutes



Afspelen met geluid

Boek nu

**Enschede is in rep en roer over projectie van porno op de kerktoeren op de Oude Markt. Burgemeester Peter den Oudsten (PvdA) benadrukt dat de kerk niet meer in gebruik is, en dat het dus een normaal gebouw is.**

ChristenUnie, CDA en BurgerBelangen Enschede hadden vragen gesteld over het kunst- en techniekfestival Gogbot dat donderdag begint en de porno zal projecteren. Het evenement krijgt 50.000 euro subsidie van de gemeente.

De drie partijen vinden de 'vrouwvriendelijke' porno onzedelijk en niet getuigen van fatsoen, schrijft **RTV Oost**. De porno is alleen donderdagavond te zien.

B. Rutten | 2 sep 2013 | 20:23

f t

### GERELATEERD

NOG MEER DETAILS IN WU

PORNO

#Porno

OP TWEEDE KERSTDAG

KIJKEN WE PORNO

#Porno

### Reaguursels

Omw 2 Enschede  
sweeatlake92 | 02-09-13 | 20:24 | niet ok!

### POPULAIR

- 108 'Honderden Feyenoorders in Ajax-vakken'
- 75 85 mensen even rijk als 3,5 miljard mensen
- 75 Werkstraf voor 'kutturk'
- 73 IKEA ontbijt = file
- 72 'Gaswinning schaadt mensenrechten'
- 71 'Roemenen mogen 020 plunderen'
- 68 Volkert van der G. was op proefverlof
- 65 Italiaan neukt het best
- 63 Sponsor stopt na 'quenelle' Anelka
- 61 Jongen (14) doodt zichzelf met pistool

AL HET NIEUWS >>

Home Video's Gratis leren photoshoppen Contact Algemene voorwaarden Actueel Nieuws Nederland

**Categorieën**

- 112 Nieuws
- Algemeen Nieuws
- Arrestaties / rechtszaken
- Auto's & motoren
- Bedrijven
- Buitenlands Nieuws
- Dagje uit & evenementen
- Dieren & Natuur

## Projectie van porno op de kerktoeren geen godslastering

Dinsdag 3 september 2013

Delen: [Share](#) 0 [G+1](#) 2 [Tweeten](#) 1 [A](#) [A](#)

De Grote Kerk op de Oude Markt in Enschede is niet meer in gebruik als kerk en is daarmee een normaal gebouw. Projectie van porno op de kerktoeren is niet beoordeeld als mogelijke godslastering.

Dat antwoordt burgemeester Den Oudsten van Enschede op vragen van de ChristenUnie, CDA en BurgerBelangen Enschede over het kunst- en techniekfestival Gogbot dat donderdag begint.

De drie fracties maken zich zorgen over de zedelijkheid en het fatsoen. Ze struikelen vooral over de projectie van vrouwvriendelijke porno op de kerktoeren. De ChristenUnie wil zover gaan dat ze de subsidie van 50.000 euro voor het festival ter discussie wil stellen. Burgemeester Den Oudsten wijst erop dat de omstreden projectie alleen donderdagavond te zien is en dat eigenlijk nog niemand weet wat er precies te zien zal zijn.

Als het de wet overschrijdt wordt er opgetreden, maar hij gaat ervan uit dat de festivalorganisatie zich aan de wet houdt. Den Oudsten constateert dat de drie fracties behoefte hebben aan een zedelijkheidstoets voor kunst in de openbare ruimte. Dat kan volgens hem de raad vaststellen, maar zoiets is in Enschede nog nooit aan de orde geweest. De gemeenteraadsleden willen het festival wel naderhand evalueren.

Bron: RTV Oost

**Onafhankelijk weekblad voor Twente**

HOME ARCHIEF ROSKAM TV ABONNEMENTEN MISSIE CONTACT

Home → Het nieuws → Driekoppig verzet tegen porno op kunstfestival Enschede

**'Investeringen in goederenspoor Twente weggegooid geld'**

**Usseler Es vanwege veiligheid straks zestig kilometer-zone**

**Hengelose directeur kwartiermaker van Samen14 Twente**

**Hof van Twente haalt 67 miljoen aan subsidiegelden binnen**

**PvdA in Hengelo eist duidelijkheid over toekomst ziekenhuis**

### Driekoppig verzet tegen porno op kunstfestival Enschede

maandag, 02 september 2013 13:37

Enschede – Behalve de ChristenUnie hebben ook het CDA en Burgerbelangen Enschede moeite met de subsidie van de gemeente voor het kunstgerelateerde festival GOGBOT. Ze wijzen daarbij op het voornemen van de festivalorganisatie om onder het motto Seks en Technologie pornografie te laten zien in de openbare ruimte. Alle drie de fracties hebben aangekondigd wethouder Van Hees (PvdA) te bevragen op dit punt. De gemeente verstrekt vijftigduizend euro voor GOGBOT en dat gebeurt omdat ze het spraakmakende festival ziet dat als een vorm van citymarketing enerzijds en als een uiting van cultuur enerzijds en als een vorm van citymarketing anderzijds.

De drie fracties hekelen vooral het tonen van 'vrouwvriendelijke' porno op de kerktoeren aan de Oude Markt te Enschede. "Nu kunnen kunstenaars het leven verrijken door hun verbeelding van wat er om ons heen gebeurt. Wanneer kunst echter aanzet tot bijvoorbeeld godslastering of onzedelijkheid drift het mensen uit elkaar. Dat kan niet de bedoeling zijn van de inzet van gemeentelijke middelen", aldus de raadsleden Van Houdt (ChristenUnie), Ari (CDA) en Sanders (BBE). Ze willen weten of Van Hees met hen vindt dat het in strijd is met fatsoensnormen, aanstoot geeft als ook bij wet is verboden.



Publicatie : EB Entertainment Business  
 Datum : 30 jan 2013 Pagina : 345  
 cm2 : 702 Advertentiewaarde : € 2.438,00

Regio : Nederland  
 Frequentie : 12x per jaar  
 Oplage : 2.500

## SEPTEMBER

### EVERY WEEKEND IN SEPTEMBER

festi	locati	city	www
Popmond	Wierden - TH	31 dyle - TH	NL popmond.nl

### SUN. 01 SEPTEMBER

festi	locati	city	www
Stapelwone Wetropop?	Commerzblana Grijksdalage	Kaam Dell	NL stapelwone.nl wetropop.nl
Zeeand Nazomerfestival	Zeeand	Middelburg	NL nazomerfestival.nl
Provincie West-Vlaanderen Zomerpop?	Gedarmen, Sarmhem RivierwilleherceWeyer	Wormeren Houwout	NL zomerfestivals.com/westvlaanderen zomerpop.nl

### MON. 02 - WED. 04 SEPTEMBER

festi	locati	city	www
Zeeand Nazomerfestival	Zeeand	Middelburg	NL nazomerfestival.nl

### THU. 05 SEPTEMBER

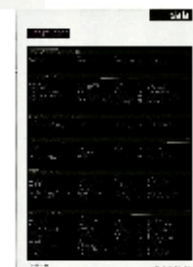
festi	locati	city	www
COCBOT	Clyemmer?	Inschoe	NL cocobot.nl
Zeeand Nazomerfestival	Zeeand	Middelburg	NL nazomerfestival.nl

### FRI. 06 SEPTEMBER

festi	locati	city	www
Be-In Festiva COCBOT	Tempelhof/Amoort Clyemmer?	Bein Inschoe	DE NL beinfestiva.de cocobot.nl
Werkshendagen Rotterdam Zeeand Nazomerfestival	Middelenmaring Zeeand	Wormeren Middelburg	NL NL werkshendagen.nl nazomerfestival.nl

### SAT. 07 SEPTEMBER

festi	locati	city	www
Be-In Festiva Bluesrock Festival	Tempelhof/Amoort De Duvel	Bein Teggen	DE NL beinfestiva.de bluesrockfestival.nl
De Bucht van de Kaap Epoos Festival?	Sintvorch Wald 14	Uutrecht rpa	NL NL debuichtvandekaap.nl epoosfestival.nl
Emilij Impart? COCBOT	Saxel Clyemmer?	Wormeren Inschoe	NL NL emilijimpert.nl cocobot.nl
Kiekoop Lunchday	Festivals de Die Plaetel Nieuw Ziek	Wachpan Antwerp	NL BE kiekoop.nl lunchday.be





Publicatie : EB Entertainment Business  
 Datum : 30 jan 2013 Pagina : 195  
 cm2 : 105 Advertentiewaarde : € 488,00

Regio : Nederland  
 Frequentie : 12x per jaar  
 Oplage : 2.500



**COGOBOT** **COGOBOT**  
 edition 10

COGOBOT is first and foremost an interactive, but its afterparty hosts a variety of fun-making, eccentric and informative. Wanna check Your Senses? Go COGOBOT: Robotics, Cinema, Art, games, interactive finances, etc. etc.

★ **Highlights:** Alex, Emme, Olo von Schirach, H-MNH, J. Rounschmire, Bourgie, Schierthofbrone, Bar, Stinkpot, Camera's etc.

**FESTIVAL INNOVATION**  
 doe 5 - 9 September 2013  
 Innovatieplein 7A, Afd. De Vrije, Dordrecht  
 website: [www.gogobot.nl](http://www.gogobot.nl)  
 app: COGOBOT - iOS / Android

**FACTS**  
 stages 5, indoor/outdoor: 4,500 approx. 20 - capacity 15,000  
 price: varies, please contact: +31 (0)6 400 0000  
 contact: [www.gogobot.nl](http://www.gogobot.nl)

**sponsor/partner:** City of Dordrecht, SNS realtions, Valtrom, Nederlands Fonds, PostNL, Kustnet, Am-7 AS, Universiteit Twente, PLANETACT, Twente IT en more, TOP&AI and many more others.

organizer: PLANETACT  
 email: [info@gogobot.nl](mailto:info@gogobot.nl)  
 website: [www.gogobot.nl](http://www.gogobot.nl)







## ChristenUnie: geen geld voor pornokunst

🕒 Gepubliceerd: 28 aug 2013 15:34 🕒 Laatste update: 28 aug 2013 16:01 🚩 **Opmerkelijk**

**De ChristenUnie in Enschede wil de subsidie op kunstfestival Gogbot stopzetten. Fractievoorzitter Jurgen van Houdt: 'Wat heeft dit nog met kunst te maken?'**

Het kunstfestival Gogbot wordt jaarlijks georganiseerd in Enschede. Dit jaar is het thema *Erotec*: de nadruk ligt op seks en technologie. Er zijn workshops, lezingen, en, wat nogal tegen het zere been is van de ChristenUnie, pornografische projecties op de kerktoren.

Er gaat een subsidie van 50.000 euro naar Gogbot. Deze wordt opgehoest door de gemeente Enschede. Van Houdt ziet het algemeen belang niet en probeert de stekker uit de subsidie te trekken. Dat meldt [RTV Oost](#).

Overige partijen laten andere geluiden horen: de PvdA en VD zijn niet er niet op tegen. Zij willen het zogenoemde vernieuwende, spraakmakende en prikkelende kunstfestival behouden. Het CDA vindt de projectie van porno op de kerk ongepast en hoopt dat Gogbot de fatsoensnormen niet overschrijdt.

Gogbot-oprichter Kees de Groot is het niet eens met de kritiek. 'Het gaat over girlpower, vrouwelijke rolmodellen, online-dating, allemaal zaken die belangrijk zijn voor de emancipatie van de vrouw.' Vorig jaar nodigde De Groot de fractievoorzitter van de ChristenUnie nog uit voor een gesprek. Daar is Van Houdt niet op ingegaan.

Gogbot wordt sinds 2004 georganiseerd. Het festival wordt met subsidie overeindgehouden: de toegang is gratis. Ondanks de vrije toegang blijft het bezoekersaantal laag.

1. [Korps Mariniers - Bekijk onderwerp - 'Vrouwvriendelijke porno' op ...](http://www.korpsmariniersforum.nl/viewtopic.php?f=215&t=5184)  
[www.korpsmariniersforum.nl/viewtopic.php?f=215&t=5184](http://www.korpsmariniersforum.nl/viewtopic.php?f=215&t=5184)

4 sep. 2013 - 5 berichten - 4 auteurs

De **Christen Unie** in **Enschede** vindt dat de subsidie van het kunst- en techniekfestival Gogbot moet worden stopgezet. Dit is een vierdaags ...

(alleen leesbaar voor abonnees)

Opvallend is trouwens wel dat bij Googlen, ChristenUnie bijzonder veel persberichten over porno heeft verspreid. Over een pornofilter, bikini-posters, kamasutra-beurs posters, kunst pornofestivals,

### ChristenUnie-SGP wil af van 'porno-posters' Leusden – feb 2013

ChristenUnie maakt bezwaar tegen bikini-poster in Utrecht – april 2007

Blijft een mooi artikel: nav de vele persberichten van de ChristenUnie over porno.. " In Afghanistan werden na de val van het Talibaan- regime blote posters in het openbaar gekust en geknuffeld. In Leeuwarden worden ze tegenwoordig afgeplakt. "  
<http://www.huubmous.nl/2007/04/14/porno-in-het-publieke-domein/>



**Huub Mous » Porno in het publieke domein**  
[www.huubmous.nl](http://www.huubmous.nl)

Porno in het publieke domein staat opens volop in discussie. In Utrecht maakte de ChristenUnie bezwaar tegen een megaposter in de binnenstad waarop een schaars gekleed model met een bikini van goudlamé was te zien. Vorige week was eer een actie in de binnenstad

ChristenUnie wil ook af van internetporno – Volkskrant 26/7/13

Eric Hennekam: 'Dat pornofilter doet me denken aan de boekverbranding' -26/7/13



BNN 2008, mediarel door ChristenUnie over film Deep Throat, in Spuiten en Slikken:

Hierna wordt dieper ingegaan op de media-rel van de afgelopen weken. **Filemon Wesselink** heeft hiervoor **Arie Slob** van de Christen Unie geïnterviewd. Voorzitter van Perspectief, Christen Unie-jongeren Rogier Havelaar neemt plaats aan de discussietafel om te praten over het standpunt van zijn partij. Ook pornoster **Sofia Valentine** en een aantal andere mensen uit de porno-industrie komen aan het woord.

Fractievoorzitter Arie Slob wilde niet naar de studio komen omdat hij niet 'in een pornosetting' wil zitten. Rogier Havelaar gaat wel naar de studio. In Dag: *"Juist omdat we graag voor een BNN-publiek dit geluid willen laten horen. Deep Throat staat symbool voor de hele seksuele bevrijding van de jaren zeventig. Wat ons betreft had die beter niet kunnen plaatsvinden. Sterker nog, er is volgens mij helemaal geen sprake van bevrijding, eerder van uitbuiting. Porno gaat alleen maar over geld."*

Rogier Havelaar zou er niet rouwig om zijn als porno verdwijnt. *"Wij vinden dat seksualiteit iets moois is, iets dat hoort bij liefde en genegenheid. Dat moet je niet loskoppelen. Porno gaat alleen maar over lust. God heeft seks anders bedoeld."*

Zaterdag zal hij niet naar Deep Throat kijken. *"Dan zit ik in de trein terug. Bovendien heb ik genoeg fantasie om te weten hoe het er in die film aan toe gaat."*

Kunstvlaai 2007, nav de PLANETART presentatie stonden toen de kranten ook vol over het onderdeel: **Porno in de Moskee**

(toen hadden de kranten dat zelf opgeblazen)

In 2009 deden we een project in de **kraakmoskee**: door de Amsterdamse kraakbeweging was een leeg kantoorpand gekraakt, dat als een brug over de A10 hing. "Bridge of Friendship" werd de projectnaam, er



deden diverse scholen, lokale kunstenaars, moskeebezoekers en kunststudenten van de Rietveld aan mee, ook gevestigde kunstenaars.

### 'Porna' op kerktoren geen godslastering

**ENSCHEDA** - Met de projectie van 'porna'-afbeeldingen, vrouwvriendelijke porno, op de toren van de Grote Kerk in Enschede worden wettelijk geen grenzen overschreden. Die inschatting sprak burgemeester Peter den Oudsten gisteravond uit in een vergadering van de stedelijke commissie. Volgens hem is de Grote Kerk niet meer in gebruik als gebedshuis: „Formeel is het een gebouw als elk ander.” Daardoor kan er geen sprake zijn van godslastering. Den Oudsten reageerde op vragen van onder andere de ChristenUnie. Die partij heeft grote bezwaren tegen de projectie van pornobeelden tijdens het Gogbotfestival dat komende donderdag begint. De ChristenUnie wilde zelfs de subsidie van de gemeente voor het festival, jaarlijks 50 mille, stopzetten.

### Zedelijkheidstoets niet aan de orde

vervolg van pagina 5

Het is niet aan het college van B en W om een 'zedelijkheidstoets' los te laten op spraakmakende evenementen als Gogbot. Die boodschap kreeg Jurgen van Houdt, voorman van de ChristenUnie, gisteravond mee van burgemeester Den Oudsten. Zo'n toets kan alleen in opdracht van de raad worden afgenomen, benadrukte Den Oudsten. „Het college beoordeelt niet of iets mooi of aanstootgevend is. Daar is een wet voor. Het is aan het Openbaar Ministerie om dat te bepalen. We weten niet hoe ver Gogbot gaat. Maar wij nemen aan dat het keurig binnen de wet blijft. Ingrijpen kan alleen als de raad dat aangeeft. De grens ligt bij wat de meerderheid van de bevolking acceptabel vindt”, stelde de burgemeester. Hij wees de tegenstanders erop dat de porna-afbeeldingen op de Grote Kerk alleen donderdagavond laat zichtbaar zijn. De wens van de ChristenUnie om het festival serieus te evalueren, kreeg wel voldoende politieke steun.

**BOOMING CITIES**

## Enschede

**Kees de Groot (56), kunstenaar en organisator in Enschede:** "Enschede mag blij zijn met haar grote technische universiteit en traditioneel zeer progressieve kunstscenarië. Voor de digitale generatie, de jeugd die is opgegroeid met internet, is het hier fantastisch. Er heerst hier echt een Eculture. Natuurlijk, als je de stad in gaat, loop je gewoon tegen de gekste cafes aan op de Oude Markt; heel gezellig. Wanneer ik zelf op stap ga, zoek ik de kunstscène op. Die vind ik via Facebook. Iedereen weet dat er veel wat te doen is bijvoorbeeld De Melkweg, een broedplaats van culturele ondernemers, op Artaz Academie voor de Kunst en bij studio Complex aan de Oornhoutsteekweg.

Een absolute must is het GOGBOT Festival in september. Een festival dat zich volledig richt op wat er nu aan de hand is in onze technologische maatschappij. GOGBOT biedt innovatieve muziek, moderne internationale kunst, cross overs tussen kunst, wetenschap en technologie. Wanneer ik de rust wil opzoeken, pak ik de fiets en ga ik met buiten Enschede tussen de muivelden fietsen. Ik zie twintig als de vierde stedelijke agglomeratie van Nederland. Almelo, Hengelo en Enschede. Als een verspreid lint met groen ertussen, mooi bos en parken. Hier zit nog ruimte tussen de steden en hier vind je topcultuur!"

**Enschede zelf ontdekken? Lees de tips.**

**Cultuur snuiven**  
Ga naar het nieuwe Roombek door opbouwrij is na de vuurwerkramp veranderd in het nieuwe culturele hart van Enschede. Hier gebeurt het! Het aanbod van beeldende kunst, film, muziek en architectuur is groot.  
[roombek.nl](#)

**De 'Cultuurnijl'** is een kunstzinnig vormgegeven route met cultuurlaats, waaraan het Rijksmuseum Twente, Het Rozendal, het Cremer en het Nationaal Museumkwartier zijn geroepen. In het Nationaal Museumkwartier zijn onder meer Podium Twente, de Muziekschool, de Nationale Reisopera, Poppodium Atak en het Nationale Symfonie Orkest gehuisvest.  
[cultuurnijl.nl](#)

**Enschede is de grootste stad van Overijssel met ruim 158.000 inwoners.**  
[www.ijssel.nl](#)

**Wandelen**  
Kees: Als ik tijd heb, maak ik een 'Rondje Enschede'. Dit is een wandel- en fietsroute van 5,2 km rondom Enschede en boeket de diars door de brede groene stadstransport leidt. [rondje.enschede.nl](#)

**Enschede is in de geschiedenis vaak getroffen door grote stadsbranden. Zest in 1125, 1517 en 1750 werd de stad grotendeels in de as gelegd. Op 7 mei 1862 brak opnieuw brand uit, met catastrofale gevolgen. De hele historische binnenstad van Enschede werd verwoest, waarbij het stadhuis, ziekenhuis, kerken, fabrieken en handelden uerlingen verloren gingen. Merca werd de stad in snel tempo weer opgebouwd, waarbij het oude straatpatroon behouden bleef. Tijdens de sruiverkruising in 2000 werd de wijck Roombek teruggevonden. Inmiddels is het nieuwe Roombek het culturele hart van de stad geworden.**

**Meer stadsgezichten**  
Niets de drie grote steden beat Overijssel nog meer karakteristieke steden met elk hun eigen (klein). Kampen is net als Zwolle en Deventer een Hanze stad. Vanaf 1815 bezocht de tabakindustrie het gebied van Kampen. Sirewijk is een oud vestigingsvat. De grachten en stadswallen stammen uit de 16e eeuw.

Almeria kende ooit ook een bloeiende kunstindustrie. Vilius Bellinckhof, geschilder door familie Ten Cate is een van de grootste familiehuizen in Twente.

Aankomende is ook in Hengelo redelijk wat toeristische maar economisch komt steeds meer de natuur te liggen op de technische industrie. Hierin speelt de familie Stok een grote rol.



VRIJDAG 2 SEPTEMBER 2013

# Jaarlijkse dans om Gogbot

**Heisa over het Enschedese kunstfestival Gogbot, dat komende donderdag begint.**

**ANALYSE**  
GOGBOT

door Herman Haverkate

**ENSCHEDÉ** - Ook nu is het raak. Het thema van de tiende editie is Erotec. De ChristenUnie Enschede vreest het ergste. De projectie van pornografische beelden op de toren van de Oude Kerk jaagt fractievoorzitter Jurgen van Houdt bij voorbaat in de gordijnen. Met de discussie zijn we terug bij vorig jaar. Een optreden van half-naakte leden van de feministische actiegroep Femen op de Oude Markt zorgde toen voor reuring. Smakeloos en aanstootgevend, volgens Van Houdt. Voor hem reden om de vraag te stellen of de gemeente het Gogbotfestival nog wel met een jaarlijkse subsidie van 50.000 euro moet steunen. In alle voorgaande edities was er wel wat. Een autowrak uit Irak, i-had-vlaggen op de Oude Markt, beelden van een bijna naakte kunstenaar (Hester Scheurwater) op de kerktoeren en een laboratorium voor het maken van bommen: de festivalleiding van Gogbot slaagde er redelijk consequent in om haar motto 'Wanna shock your senses' eer aan te doen, ter meerdere eer en glorie overigens van Gogbot zelf. Soms kwam het tot een publicitair hoogtepunt terwijl het festival nog moest beginnen. Blijft staan wat de waarde is van

deze jaarlijkse rituele dans. De meeste kritiek vooraf bleek achteraf vaak niet meer dan een storm in een glas water. Hoe provocerend dingen werkelijk zijn, blijft afhankelijk van de manier en intentie waarmee ze worden gepresenteerd. Ondanks alles: Gogbot is en blijft een kunstfestival, geen Kama Sutra Beurs of Enschede's filiaal van Yab Yum. Bliedende apparaten en soms onbegrijpelijke installaties blijven, behalve copulerende etalagepoppen en futuristische dildo's, de hoofdmoot van dit op vernieuwing gerichte festival in de openbare ruimte. In deze openbaarheid ligt de essentie van Gogbot. Waar de meeste kunst verborgen blijft in musea en galleries, treedt dit festival nadrukkelijk naar buiten en kiest het voor actuele maatschappelijke thema's, met alle risico's van dien. Dat kun je mooi vinden of lelijk en misschien zelfs aanstootgevend, het is in ieder geval een poging de boze buitenwereld te confronteren met wat er omgaat in de chaos van de hedendaagse kunst. Reacties als die van Van Houdt zijn daarbij in zekere zin logisch en begrijpelijk. Ze zijn er altijd geweest, en zullen er altijd weer zijn. Kunst verlegt (soms) grenzen en roept daarmee weerstand op. Soms zijn die grenzen artistiek, soms - als er aan grote thema's van het leven wordt geraakt - vooral ethisch, soms ook allebei. Met de keuze voor een thema als Erotec zoekt Gogbot de grenzen op, puur artistiek gezien veel minder. Ondanks alle pogingen tot vernieuwing kent ook Gogbot na tien jaar zijn clichés. Niet alleen het recept als geheel en de thema's, ook de meeste kunstenaars en de getoonde werken zorgen hier en daar onvermijdelijk voor een déjà-gevoel, met als het traditionele 'relletje' waarmee Gogbot, met dank aan Van Houdt, ook dit tweede lustrum weer begint.

## Demonstratie billenkoek: 'We willen geen aanstoot geven'

**ENSCHEDÉ** - De 'porna' op de Grote Kerk ging als een nachtkaars uit, maar dat betekent niet dat er op Gogbot geen prikkelende acts te zien zijn. Een constante stroom publiek vindt de weg naar de tent van 'vrouwvriendelijke sexwinkel Mail & Female'. Het bordje bij de ingang meldt '18-plus' en binnen legt een spreekstalmeester uit waarom: de organisatie wilde behalve heel veel kunst toch ook echte seks. En dus is er op donderdagavond een workshop 'spanking' (billenkoek geven). Na een korte inleiding neemt de strenge Michelle de liefvallige Elissa over de knie en direct grijpt een deel van het publiek naar het

mobieltje. Een ander deel krijgt nu pas in de gaten wat er gaat gebeuren en loopt gegeneerd weg. Het publiek bestaat overwegend uit jonge mannen, een paar jonge stelletjes en een heel enkele 40-plusser. Terwijl de dames het 50 Tinten Grijs-repertoire in praktijk brengen, probeert het publiek zo neutraal mogelijk te blijven kijken. Behalve de middelbare man die vooraan met zijn mobiel staat te filmen: zijn hand begint steeds heftiger te trillen. Ook al is de vertoning vrij braaf: de kleren blijven aan en kinky varianten worden niet toegepast, 'want we willen geen aanstoot geven', legt Michelle uit.

# Ophef over pornofilm op kerktoren

Van onze verslaggeefster

Een pornofilm projecteren op een kerk, dat is vragen om problemen. Het Gogbot-festival durft het aan en projecteert vanavond tijdens de opening een 'pornofilm' op de Grote Kerk van Enschede. Het kunst en mediafestival staat deze tiende editie in het teken van seks en technologie. Een thema dat choqueert en reacties oproept. Porna is vrouwvriendelijke porno.

De ChristenUnie wilde de subsidie voor het festival, 50.000 euro, dan ook stopzetten. Volgens de partij gaat het in dit geval niet meer om kunst. Ook CDA en Burgerbelangen hadden moeite met een pornofilm. CDA-raadslid Suat Ari vindt het dan ook onfatsoenlijk om voorbijgangers te confronteren met de beelden. "De organisatie moet rekening houden met de verschillende achtergronden van de bevolking."

Daarnaast vroegen de partijen zich af of het hier niet ging om godslastering. In een raadsvergadering vond dat geen gehoor. De kerk wordt niet meer gebruikt en is een openbare ruimte.

Volgens organisator Kees de Groot ligt het probleem bij de partijen en niet bij het festival zelf. "De christelijke partijen hebben in mijn ogen moeite met genieten van het menselijk lichaam. Seks is een klassiek thema. Het draait niet alleen om de film, we filosoferen ook over seks." Volgens De Groot gaat het niet om aanstootgevende beelden. De beelden worden getoond tijdens de lezing van Marije Janssen.

"We hebben samen met haar de beelden uitgezocht en het gaat hierbij niet om harde porno. Daarnaast hebben we gekeken naar wat er vrouwvriendelijk en maatschappelijk geaccepteerd is. Daar horen ook blote billen en borsten bij."

Gogbot is in 2011 bekendst tot meest innovatieve festival. Kees de Groot is blij met de ophef. "We hopen ook bezoekers uit de Randstad te trekken en de stad op de kaart te zetten."

Familieberichten 22 & 23

## ENSCHEDA Pornopresentatie brave powerpoint

De omstrede 'porna'-presentatie op de Grote Kerk in Enschede ging gisteravond als een nachtkaars uit. Spreekster Marije Janssen waarschuwde in haar inleiding al: „Dankzij de ChristenUnie zijn de verwachtingen misschien hooggespannen maar ik ga niet iets heel spectaculairs laten zien.“ Dat klopt: haar brave powerpointpresentatie had op een beetje moderne school makkelijk in de biologies gekund. Bovendien was de presentatie op omliggende terrassen nauwelijks te zien. Pagina 3

GREENLO

C12 Cultureel Supplement

Wat is er deze week te doen volgens NRC

**Theater**

**Amsterdam Fringe Festival**  
Gedurende het Nederlands Theater Festival gaat de Fringe van Amsterdam in de voorvertoning. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging.

**Enschede**  
De omstrede 'porna'-presentatie op de Grote Kerk in Enschede ging gisteravond als een nachtkaars uit. Spreekster Marije Janssen waarschuwde in haar inleiding al: „Dankzij de ChristenUnie zijn de verwachtingen misschien hooggespannen maar ik ga niet iets heel spectaculairs laten zien.“ Dat klopt: haar brave powerpointpresentatie had op een beetje moderne school makkelijk in de biologies gekund. Bovendien was de presentatie op omliggende terrassen nauwelijks te zien. Pagina 3

**Beelden Kunst**

**COGROE**  
Het COGROE festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging.

**Film**

**Amsterdam Fringe Festival**  
Gedurende het Nederlands Theater Festival gaat de Fringe van Amsterdam in de voorvertoning. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging. Het festival wordt georganiseerd door de Nederlandse Theatervereniging.





Kunstfestijn GOGBOT bestaat 10 jaar. Reden voor grondlegger Kees de Groot om uit te pakken. „We brengen entertainment met een boodschap.“

DOOR MICHEL ARKES - FOTO MIK LUTTENHOIT

## SEX @ THE CITY

### GOGBOT 2013

Vandaag tot en met zaterdag in het centrum van Enschede. De expo is ook te zien op de Grote Markt, IETEM Kunstzame en op de Oude Markt zijn gratis toegankelijk. Voor het muziekprogramma in Atak geldt entree.

www.gogbot.nl

**M**ereshoge robots, autobomwrakken uit Bagdad, halfnaakte vrouwen die opkomen voor Pussy Riot of het Atomium in het klein: niets was te gek tijdens de voorgaande afleveringen van kunstfestival GOGBOT. Maar voor deze tiende editie doet de organisatie er nog een schepje bovensop. Paaldansende robots, twitter-controlled dildo's en vrouwsvriendelijke erotiek op de kerktoren. De Oude Markt in Enschede wordt er dit weekend mee geconfronteerd. „Het komt bij sommige mensen wat rauw over“, vertelt organisator Kees de Groot. „Maar dat is hoe wij kunst exposeren. Niet in een museum, maar gewoon op straat en voor iedereen toegankelijk.“

Het belang van het festival Daar kan De Groot kort over zijn. Ze raken constant in op de actualiteit. „In 2011 waarschuwden we tijdens GOGBOT voor de macht van Google. Nu, dankzij klokkenluiders Edward Snowden, is dat onderwerp weer actueel. Maar wij riepen twee jaar geleden al dat Google eigenlijk een slimme marketingmachine is. Voor het festival onderzoeken we continu de maatschappelijke actualiteit en we reageren daar op met een thema. Dit jaar is het onderwerp EROTIEK, waarmee we de relaties tussen techniek en seksualiteit willen belichten.“

Daar komt ook het internet en social media bij kijken. „Kijk maar naar datingsites, ze ruzen de pan uit. Gingen we twintig jaar geleden naar de kroeg om een partner te zoeken, nu gebeurt dat online. Taboes verschuiven dankzij rolmodellen als Madonna en Lady Gaga. Hoe gaan we daar in de toekomst mee om? Tijdens GOGBOT proberen we de voor- en nadelen op een rij te zetten.“



HET OOGT SOMS RAUW, MAAR WIJ EXPOSEREN KUNST OP STRAAT, VOOR IEDEREEN TOEGANKELIJK

wordt ondersteund door een videoprojectie met porno op de kerktoren. „Janssen pleit voor meer openheid als het gaat om seksualiteit. We denken vaak in tegenstellingen, terwijl seks ons allemaal in de kern raakt. Het vormt de essentie van wie we zijn. Vrouw, man, homo, hetero, transgender of biseksueel.“

### TECHNIEK EN SEKS HAND IN HAND OP GOGBOT 2013

De Groot wil met het festival de bezoekers iets meegeven. Een boodschap. „In het kader van EROTIEK is seksdildo'se Marije Janssen gebouwd.“ Zij bespreekt vanavond op de Oude Markt de invloed van internet op seksualiteit en pornografie. Haar verhaal

Naast deze lezingen staat het jubilerende festival optecore garant voor visueel spektakel. De robots en live-acts zullen niet ontbreken. „Het is niet zo dat we een zak geld krijgen en dan wat gekkigheid op straat zetten. We boeken internationale toppers. Bands die op Lowlands stonden zijn bij ons te zien op de Oude Markt of in Atak. Dan noemen we de Canadese breakcore-legendes Vesuvian Snare of dubstep-dj Gomes, die regelmatig voor volle zalen zorgt in Paradiso. En zaterdagmiddag houden we de WK Powerroll Race. Aan de voet van de kerk wordt een kool van zo meter opgesteld. Bezoekers kunnen hun elektrische gereedschap, zoals cirkelzagen en schuurmachines, ombouwen tot razende machines die met elkaar de strijd aan gaan. Eigenlijk heel Zwarte Cross-achtig. Maar ook dat is GOGBOT.“

### TOP 5

Vijf dingen die je volgens organisator Kees de Groot niet mag missen:

1. Kunstenaar Giles Walker en zijn pooldansende robots krijgen, met bewaakgarde, als gezicht, de kermisdeuren van de Oude Markt op de gaten.
2. Vrijdag om 00.30 uur in Atak. Circus of the Real World! Deze vraag zal ongetwijfeld geëld worden als de gebroeders Wagner. Thomson zich met vleesballen op het podium laat ophangen.
3. Kom op de Oude Markt oog in oog te staan met het enorme plaatje van kunstenaar Mark Litterbaud.
4. In de Grote Kerk is een expositie te zien van Rein Vulliamm. Traditionele beeldhouwtechnieken worden gecombineerd met gevonden voorwerpen.
5. Zo 20.45 uur, Oude Markt. Tornado Mark Coeckelbergh geeft een lesing op de Oude Markt over anonimiteit, veiligheid en privacy.

## Wat Gogbot kan, kan Paul Hajenius ook: stunts met seks

**ENSCHEDÉ** - Nog voor het festival is opgetuigd, is Gogbot al 'afgeschminkt'. Paul Hajenius en Peter Geerts hebben een filmpje op YouTube gezet, waarin de geluidkunst van Bill Fontana aan de Museumlaan is gehackt. Er rijpen geen vogeltjes, er wordt zo te horen dampende seks bedreven. In de begeleidende tekst komt het woordje porno voor, en dat het kunstwerk van Fontana 150.000 euro heeft gekost. Nog geen 24 uur nadat het filmpje online is gegaan, staat de teller al boven de dertigduizend

views. 'Enschede' heeft zijn internet waar het deze zomer zo naar verlangde. Paul Hajenius is kunstenaar. Met het filmpje heeft hij een ouderwets statement gemaakt, met moderne middelen: Gogbot zet zich goedkoop in de markt met seks. Zoals Fontana voor veel geld een plekje in Enschede kreeg als zou hij kunst fabriceren, krijgt Gogbot gemeentegeld en de ruimte als zou het festival kunstig zijn. Hajenius: „Het gaat om de kaart niet om kunst, Enschede moet op

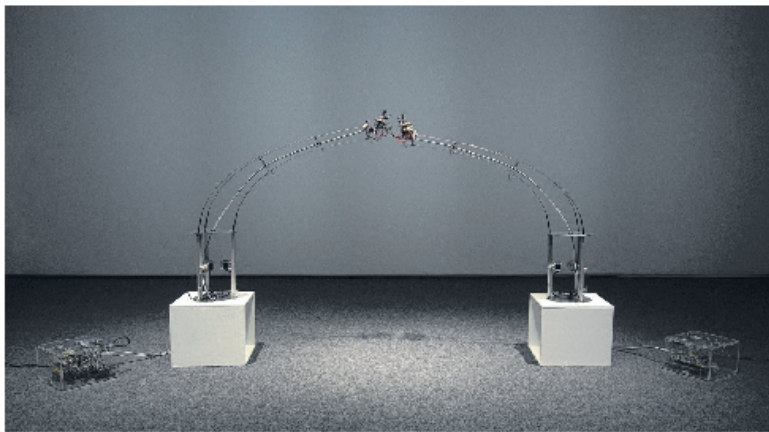
de kaart worden gezet. Het heeft niets met de kunst te maken.“ Nou, om Enschede op de kaart te zetten is niet zoveel nodig, vindt Hajenius. „Ik heb op zich niets tegen Gogbot, maar het gaat niet om de inhoud, het gaat om het scoren. En niets scoort beter dan platheld. Peter en ik maken van dezelfde techniek gebruik. Alleen nemen wij onszelf niet zo serieus“, aldus Paul Hajenius, vroeger bekend als Paul Tornado, die met Van Agt Casanova de eerste Nederlandstalige punkhit scoorde. En jawel, dat ging toen ook over porno.



de. En jawel, dat ging toen ook over porno.

## GOGBOT 2013 //

De tiende editie van **GOGBOT** in Enschede gaat over technologie en seks // Tech is de oplossing voor wilde, maar onpraktische **fantasiëën** // En het levert nieuwe **sex toys**, bijvoorbeeld voor de lange afstand



Links: robots met een eigen wilde die een relatie uitbeelden kloof Carolin Liebl en Nikolas Schmitz-Pfeiler. Midden: paslidsensende robot Atricia (Gilles Walker). Rechts: dissigbare sculptuur Irain Vollenga.

# Wij zijn dol op seks én tech

TAMAR STELLING  
MEDWERKER TECHNOLOGIE

ENSCHDE. „Wij houden heel veel van seks en wij houden heel veel van technologie”, zegt Kees de Groot. Hij is artistiek directeur van alweer de tiende editie van het jaarlijks GOGBOT-festival – een „audiovisuele sexy cyperpunkermis” – in Enschede. Deze editie, die overmorgen begint, heeft als thema *EROTEC – t.d.e.d.i.d.o.n.i.c.e: sex + technology*.

Voorgaande jaren draaide De Groot nog een beetje om de seks heen met thema's als *Singularly Transhumanism*, *Godification of Intermixing*, „Seks is sexy maar als je een jubileum tevierien hebt mag het.”

GOGBOT zet de relatie tussen onze seksbeleving en technologie bestis boeiend neer met sprekers, performances, muziek, film en beeldende kunst. Technologie onderteunt seks-emanipatie, vormt onze seksprothesen en is op zichzelf ook heel erotiserend – seks met een android, cyborg of alien, iemand?

Het festival in vijf thema's

### Tech-emanipatie

Seksidealit Marije Janssen opent het festival met een lezing op de Oude Markt. „Ik ben een idealist en veel van mijn idealen gaan over seks.” Ze had meteen al de ChristenUnie op de kast. Het CDA volgde later. Tijdens haar verhaal zal er „porna” geprojecteerd worden op de toren van de Grote Kerk. „Porna zijn pornofilms voor vrouwen, door vrouwen”, zegt Janssen. „Het laat echte seks, plezier en genot zien, in plaats van die platgeslagen YouPorn.com-seks.” Porno was vroeger in handen van de grote bedrijven, de mannen. „Toen kwam het internet en kon je makkelijk zelf sites bouwen, camera's werden ook steeds goedkoper.” Resultaat: alle vrouwen, homo's en lesbo's die zich niet gezien zagen in mainstream pornografie zochten hun heil op het internet. „En het grappige is dat die on-

derstroming van alternatieve pornografie nu het meest rendabel blijkt te zijn”, zegt Janssen.

### Seksprothesen

Op het gebied van *sex toys* gebeurt er ook vooral veel voor vrouwen, weet Hanni Jagteman van seksshop Mail & Female, die met acht vitrines vol seks-speeljes op GOGBOT staat. „In den beginne waren er alleen maar grote geaderde lullen verkrijgbaar als vibrator, met van die paarse glitters.” Nu lijken seks toys niet eens meer op geslachten, het zijn meer prothesen geworden die je wilt hebben omdat ze er zo mooi uitzien. En oh ja, wat voelt het lekker.

„Eigenlijk is de uitdaging nu hoe kunnen we er weers seks in brengen?”, zegt Jagteman. Dus komt Jagteman naar GOGBOT met domina Michele om de futuristische *Neon Wand* te demonstreren: een apparaat dat de huid elektrisch stimuleert met verschillende glazen opzetstukken waar lichtflitsjes doorheen gaan. Aansluitend de workshop *int'active spanking*. Beide zijn te volgen op internet bij MFE.TV en worden uiteraard ook geprojecteerd op de Grote Kerk.

### Seks op afstand

„De toekomst ligt bij lange-aftandspeeljes”, voorspelt Jagteman van Mail & Female. „Dat model van huisje-boompje-beestje gaat steeds meer op de schop. Iedereen beweegt, en om elkaar te beminnen op afstand heb je die Twittergestuurde ongen nodig.” Andere ontwikkelingen zijn vibrators die niet trillen, maar stoten, of zoals die zich richten op samenspel zoals de We-Vibe, en de stimulatie van G-spot en prostaat. Is er een kans dat je zomaar seks hebt op GOGBOT? „We willen wel privéruimtes creëren waarin je seks kunt hebben met apparaten”, zegt De Groot.

Kinky verlegstukken van het menselijk lichaam vind je ook bij beeldend kunstenaar Rein Vollenga

**'NEON WAND' STIMULEERT ELEKTRISCH DE HUID MET OPZETSTUKKEN WAAR LICHTFLITSEN DOOR GAAN**

**Bezoek GOGBOT op het Internet**

■ Bezoek het online sitemet filmpjes van de gezichten van masturbatoren die mensen die klaar komen

■ Bezoek het online luchtkaassteel-seks-theater van Global Rez Noise op in Second Life via GRN.live.nu.

■ Donderdag 5 september om 20:15 op mfe.tv – demonstratie Neon Wand en workshop Int'active Spanking door domina Michele.

■ Bizarre Japanse sexmachine race: xhamster.com/movies/1300138/japan\_forum1\_one.html.

Programma en info op 2013 gogbot.nl

in de Oude Kerk. Zijn wit of zwart glanzende maskers of 'wearable sculptures' mixen mens, machine en gender door elkaar. Je kon ze eerder ook zien in videoclips van Lady Gaga en dit jaar bij een serie dansperformances in het Louvre. Op GOGBOT worden ze gedragen door vijf gloednieuwe android-achtige mannequins.

„Ik wil in mijn werk een gladde, industriële machineperfectie bereiken. Zoals die zoeneende robots in de videoclip *All is Full of Love* van Björk, prachtig”, zegt Vollenga. Zelf maakt hij zijn objecten gewoon met de hand van gevonden voorwerpen die hij in epoxy giet en opschuurt. Vollenga: „Van machine-achtige esthetiek gaat ook iets controlerends uit, iets fetisjistisch.” Zet een *wearable sculpture* op en je zou zo een real life seksavator kunnen zijn uit de online virtuele wereld *Second Life*.

### Wereld zonder grenzen

„Ik spreek liever niet van 'real life' maar van de fysieke versus de elektronische wereld”, zegt Ze Moo van het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise. „Want het is allemaal communicatie en alle communicatie is echt.”

Op – volgens De Groot – het mooiste plekje van het festival, de twaalfde-eeuwse kamer in de kerktoeren, zal Global Rez Noise op drie grote schermen een non-stop seksperformance laten zien met allemaal hele rare avatars in *Second Life*.

Seks is de motor van het succes van *Second Life*, zoals seks veel van internet op de been houdt. „De techniek die YouTube gebruikt voor het tonen van video's was er ook niet geweest zonder de investeringen van de porno-industrie”, zegt Ze Moo.

*Second Life* is de grootste virtuele wereld met de meeste mogelijkheden. Dat komt mede door een hele grote community aan programmeurs en designers die allerlei avatars en handelingen creëren. Ze Moo: „De

fantasiëën die je kunt proberen in de fysieke wereld zijn om allerlei sociaal-culturele, maar ook praktische redenen, nogal beperkt.” Je kunt niet vliegend boven een race-auto van vagina's een ander bevredigen met één van je acht mintgroene tentakels. En die ander zal er niet snel uitzien als een cyclaamklearige My Little Pony die orgasmes heeft met luchtbelletjes. *Second Life* biedt uitkomst.

### Fysieke ervaringen

Wie liever iets meemaakt in de fysieke wereld kan op de Oude Markt terecht bij het belevingscultuur 'Panopea Generosa' van Denis Oudendijk van collectief Refunc en audiovisueel kunstenaar Arno Scheper.

Refunc verbouwt een oude zeecontainer tot industrieel laboratorium dat de toegang vormt tot een twintig meter lange pikzwarte pulserende en kloppende blob. Het is een opgeblazen tunnel met luchtsluizen waar je als bezoeker in een witte overall doorheen kunt lopen. Van alle kanten word je bespied door infraroodcamera's en begeleid door brightlights en organische geluiden zoals het gehijg of het kloppende hart van een alien.

Aan het einde van de tunnel staat een veertien meter lang LED-scherm van Dropstuff, die op een ingenieuze manier aan de blob moet worden gelust door collectief 100%FAT. Het is nog niet bekend hoe. De Groot: „Ik heb ze uitgedaagd iets nieuws uit te vinden!” Een techniek-estafette dus.

Ook kun je nog vibrators tegen elkaar zien racen in de *Powered Race*, absurde filmpjes zoals Erwin Olafs *Le Dernier Cri* (2009) bekijken en erotische zelfportretten zien van Hester Scheuwater tussen de naaktkamers van onder andere Nik Audeaerd. VJ's op omnipresente schermen zorgen voor de nodige trash, storing en anti-esthetiek. De Groot: „En dan hebben we het nog niet eens gehad over de muzie!” Neem een partner mee.



GOGBOT

# ‘Ook met erotiek kun je God eren’

**Kerk en erotiek, zit daar de duivel tussen? Mag een kerktoeren decor voor prikkelende kunst zijn?**

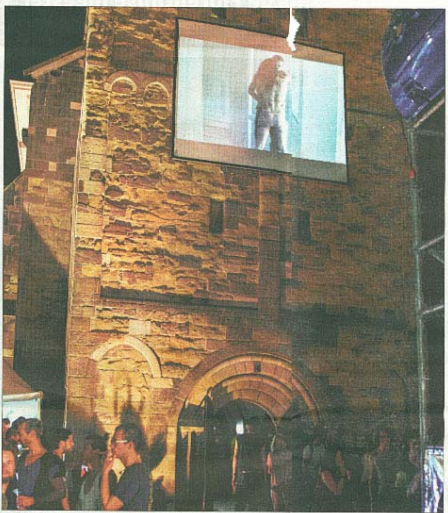
door Teun Staal

ENSCHEDÉ - Porno op de kerktoeren, het lijkt onbestaanbaar. Zeker voor het gewone dier dat raakt. Echter: „In de kerk wordt niet alleen maar gebede dat seks vies is”, zegt dominee Ellen Sonneveld uit Enschedé naar aanleiding van de discussie over Gogbot. Het meenlaagse festival staat dit jaar in Enschedé in het teken van seks en technologie, een combinatie die de tongen de laatste dagen heeft losgemaakt in de grootste stad van Twente.

Politiek-bestuurlijk kan de creatieve geesten van het jaarlijkse technofestival niets in de weg worden gelegd. Burgemeester Peter den Ouden van Enschedé wil dat ook helemaal niet. Het is niet aan de gemeente om als maatschappelijke dingen te verbieden of te leggen. Het stadsbestuur voert er niets voor spraakmakend of mogelijk grensoverschrijdende evenementen aan een zedelijkheidsroes te onderwerpen.

Daar moest tijdens van Houdt het maar mee doen. Het Enschedé-randbald van de ChristenUnie was in de pen gekommen omdat hij een erotisch gedalen Gogbot-festival aanstonds werd en onacceptabel vindt, zeker omdat de gemeente daar een subsidie van 50.000 euro voor over heeft.

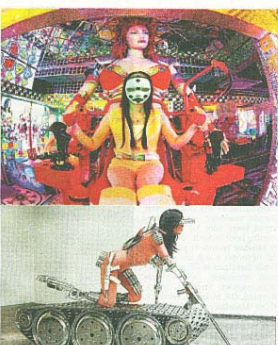
Hijft het vertoan van porno op de toeren van de Grote Kerk in hartje Enschedé. Het gaat hier om porno, een vroege, vroege, vroege vorm van porno - wat dat ook moogt zijn. Die porno wordt, zo be-



De discussie vooraf was heftiger dan de beelden die gisterenavond te zien waren op de Grote Kerk. foto: Las Sirook

looft Gogbot, geprojecteerd op de kerktoeren. Ook hier zagen de bestuurders geen aanleiding tot het uitpakken van een gemeentelijk veto. De gezichtsopvallende kerk is nu eenmaal niet meer in ge-

bruik als gebedshuis en geldt als een gebouw zoals elk ander. De kerk is dus geen kerk meer. Al dus redeneert de gemeente Enschedé. Dat gegeven maakt de link met porno, erotiek en seksua-



lerlijke karakter behouden. Ook in strikt formale zin. Zeker, dat tinnen is eigendom van de gemeente Enschedé. Maar de kerkzaal, het schip, is onverminderd eigendom van de protestantse gemeente Enschedé. Die heeft het beheer in handen gegeven van de Stichting Schip Grote Kerk Enschedé, de exploitatie is een verantwoordelijkheid van het Wilmink Theater. Op spaarzame momenten voert de religieuze functie weer even de hoorn: als de protestantse gemeente er diensten en vieringen verzorgt met een speciaal karakter.

Wat een lang weekendende 'erotiek' Enschedé heeft te bieden zal de komende dagen blijken. Op de eigen website zegt Gogbot zich 'bloot te geven, met onder meer *naïve minimalist* en *electronic* muziektoeren als bijdrage voorwerpen. Prikkelde de aankondig-

**‘Gewoon de handen voor de ogen’**

ENSCHEDÉ - Volle terrassen, veel publiek voor het podium. De discussie over de vertoning van porno op de Grote Kerk trok heel wat nieuwsgierigen naar de opening van het Gogbot-festival. Vooral veel jongeren, maar ook de categorie 'oudere jongeren' was goed vertegenwoordigd. Dat spreker Marie Janssen weet aangekondigd als 'sexticalist' klinkt best spannend. Maar wie vechte verwachtingen had, kwam bedrogen uit. Janssen had een powerpointpresentatie met veel tekst, meegedacht. Plus wat foto's en twee stukjes film waarin af en toe een bij of een bus te zien waren. Ze hield er een enthousiast verhaal bij over seksuele vrijheid voor alle gezindheden en de mogelijkheid om seksuïlites naar eigen fantasie in te kleden dankzij de mogelijkheden van internet en computer's.

Het beeldscherm was voor veel mensen op de Enschedé markt niet te zien: alleen de terrassen recht tegenover de kerk hadden uitzicht op de toren en dat werd op veel plaatsen nog geblokkeerd door alle podia en tenten die op de markt staan.

„Ik geef deze presentatie wel vaker en in mijn nog nooit zoveel bestanden gemaakt”, zette Janssen. Maar voor de zekerheid waarschuwde ze het publiek wel even: „Als er mensen zijn die de beelden wel schokkend vinden, dan dan aan zelfcensuur. Gewoon de handen voor de ogen.” Dat deed niemand. Ingevoerd de meerderheid van het publiek keurde gezellig en ongeschokt door de presentatie heen.

## Dominee reageert positief op festival.



Paal dansende robot Atricia van Gilles Walker

# Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien

### Technologie

Op het GOGBOT-festival in Enschedé staan technologie en seks centraal, voor wilde, maar onpraktische fantasieën.

Door Tamar Stelling

ENSCHEDÉ. „Wij houden heel veel van seks en wij houden heel veel van technologie”, zegt Kees de Groot, de artistiek directeur van alweer de tiende editie van het jaarlijks GOGBOT-festival - een 'audiovisuele sexy cyberpunkermis' - in Enschedé. Deze editie, die vandaag begint, heeft als thema *EROTEC - teledidonic: sex + technology*. Voorgaande jaren draaide De Groot nog een beetje om seks heen met thema's als *Singularity*, *Transhumanism*, *Googleization of Internetmemes*. „Seks is easy, maar als je een jubileum te vieren hebt mag het.”

GOGBOT zet de relatie tussen onze

seksbeleving en technologie beslist boeiend neer met sprekers, performances, muziek, film en beeldende kunst. Technologie ondersteunt seks-emanipatie, vormt onze seksprothesen en is op zichzelf ook erotiserend - seks met een android of cyborg, iemand?

Op het gebied van speeltjes gebeurt er vooral veel voor vrouwen, weet Hanni Jagtman van sexshop Mail & Female, die met acht vitrines vol speeltjes op GOGBOT staat. Jagtman komt naar GOGBOT met domina Michele om de futuristische *Neon Wand* te demonstreren: een apparaat dat de huid elektrisch stimuleert met verschillende glazen opzetstukken waar lichtflitsjes doorheen gaan.

Kinky verlengstukken van het menselijk lichaam vind je bij beeldend kunstenaar Rein Vollenga in de Oude Kerk. Zijn wit of zwart glanzende maskers of 'wearable sculptures' mixen mens, machine en gender door elkaar. Eerder waren ze te zien in videoclips

van Lady Gaga en bij een serie dansperformances in het Louvre. Op GOGBOT worden ze gedragen door vijf gloednieuwe androidachtige mannequins. „Ik wil in mijn weer een gladdere, industriële machineperfectie bereiken. Zoals die zoeneende robots in de videoclip *All is Full of Love* van Björk, prachig”, zegt Vollenga.

Wie liever iets meemaakt in de fysieke wereld kan terecht bij het belevingscultuur 'Panopea Generosa' van Denis Oudendijk van collectief Refunc en audiovisueel kunstenaar Arno Scheper. Refunc verbouwt een oude zeecontainer tot industrieel laboratorium dat de toegang vormt tot een twintig meter lange zwarte pulserende en kloppende blob.

Het is een opgeblazen tunnel waar je als bezoeker in een witte overall doorheen kunt lopen. Van alle kanten word je bespied door infraroodcamera's en begeleid door blacklights en organische geluiden zoals het gehijg of het kloppende hart van een alien.



nrconext

5

SEPTEMBER 2013  
DONDERDAG

weten



Een vriendin?  
Vergeet dat  
maar, in  
Enschede

Student Thijmen (19  
jaar)  
over het vpa/winkelort in  
Enschede

PAGINA 10



next checkt

## 'YouTube dankt techniek aan porno'

○ Was v/d Groenendaele minister van waar!!  
○ Groenendaele...  
NRI/NEXT

AFDELING DONSDAG IN NRI/NEXT

### De aanleiding

Sex is de motor van het succes van Sound & Light, zoals seks veel van internet op de been houdt. Dat viel dinsdag te lezen in nrconext in het artikel over het GOGIOT-festival, dat inspeelt op technologie en seks. Kunstenaar Ze Moo, actief bij het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise, liet zich in het artikel ontvallen dat „de techniek die YouTube gebruikt voor het tonen van video's er niet geweest was zonder de investeringen van de porno-industrie“. Deze opmerkelijke uitspraak spookte rond op verschillende internetforums en intrigeerde ook onze redactie. Daarom checkten we heeft de porno-industrie bijgedragen aan de videotechneken die YouTube gebruikt?

### En, klopt het?

Volgens de technologiewebsite Extreme Tech had vorig jaar 30 procent van alle internetverkeer te maken met pornografische websites. 's Werelds belangrijkste pornosite Xvideos genereert maandelijks 4,4 miljard pageviews, drie keer het aantal van CNN.

Maar kunnen we bewijzen dat websites als Google en YouTube hun bestaan aan internetporno te danken hebben? Op de vraag welke videotechneken YouTube gebruikt en wat het verband zou kunnen zijn met de porno-industrie, laat YouTube onwettelijk per e-mail weten „via vele manieren veel geld te investeren in de ontwikkeling van YouTube“.

Erik Dejonghe, gastprofessor Nieuwe Communicatietechnologieën aan de Universiteit van Gent, is van mening dat het verspreiden van gratis erotische producties een fundamenteel element is van het Video on Demand-aanbod. „Het verspreiden van gratis 'samples' in een vlot bekikbaar formaat was zeker een YouTube avant la lettre.“ Ook Dr. Oscar Peters, verbonden aan de Universiteit van Twente met expertise in ICT en nieuwe mediatoepassingen, beklemtont dat er een kern van waarheid in zit. Peters werkte begin jaren '90 voor KPN Research. De porno-industrie klopte aan, op zoek naar een veilig online verdienmodel voor digitale content. „Ze hadden, in tegenstelling tot anderen, de budgetten om te investeren. Zo bleven ze de concurrenten ruimschoots voor.“ Alexander van Dijk, YouTube- en videomarketingexpert, zegt dat de videowereld groot geworden is door de technologische investeringen van de lucratieve pornobusiness. „Trouwens niet enkel YouTube. Veel mediaplatforms zijn in grote mate bepaald door porno.“ Een zoektocht op het internet toont aan dat

de porno-industrie in het verleden technologien gemaakt en gekraakt heeft.

De oorlog tussen verschillende soorten videobanden bijvoorbeeld. Thuis tv-uitzendingen opnemen werd eind jaren '70 mogelijk toen Sony het Betamax-formaat voor videorecorders lanceerde. Maar even later kwam JVC met het rivaliserende VHS-systeem voor de dag. Betamax besiep zich op een betere beeldwaltraaf en VHS op een langere opnamecapaciteit. Uiteindelijk won VHS de strijd omdat er veel meer porno op VHS dan op Betamax verkrijgbaar was. „De legende gaat linderdaad dat de rijke porno-industrie beslissende factor was“, zegt Jibbe van Oost, hoofdredacteur van de technologiewebsite ZDNet.be. Ook videotekken in de jaren '80 dreven vooral op pornofilms. „Ze volgden slaaks de technologische van de porno-industrie“, valt Ze Moo aan. Het nochtom video werd nog ver voor de opkomst van het internet gestuurd door seks.

In 2006 leek de geschiedenis zich te herhalen toen er een felle strijd woedde tussen twee nieuwe dvd-standaarden: Blu-ray en HD-dvd. Sony leidt het Blu-Ray-kamp. Toshiba is aanvoerder van hd-dvd. Het grote Amerikaanse Digital Playground, uitgever van schakfilms, benadert verschillende fabrikanten van blu-rayschijfjes, maar ving bot bij Sony omdat de fabrikanten gedreigd hadden hun vergunning in te trekken als ze niet pornobanden in zee gingen. Bij Toshiba kon het wel. Zodoende verscheen in 2006 Sures koeen, de eerste pornofilms in hd-dvd-formaat. Toshiba nam vervolgens een grote voorsprong op de 'brave' Blu-Ray van Sony.

### Conclusie?

Ze Moo, actief bij het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise, zei dinsdag in nrconext dat de investeringen van de porno-industrie bepalend geweest zijn voor de videotechneken van YouTube. Ondanks het gebrek aan harde cijfers zijn voldoende experts het erover eens dat de innovatiedrift van welverre pornoondernemers toonaangevend was voor andere bedrijven. Ook (k)culturele technologische ontwikkelingen zoals de video- of dvd-standaard zijn sterk beïnvloed door de porno-industrie. Er zijn aanwijzingen om te stellen dat ook YouTube indirect beïnvloed is door de porno-industrie. Die kunnen we echter niet nazaken, mede doordat YouTube Bene-luizen niet meer wenste te reageren. Daarom besluiten we dat bovengenoemde stelling niet te checken is.

JACHEN VETS

→ next.checkt verder nog: 'Maar 1 procent van de klassen is nu groter dan 28 leerlingen' (Staatssecretaris Dekker in het debat over passend onderwijs) Ook een beweging voorbij zien komen die je checkt? Mail je suggestie naar nextcheckt@nrconext.nl of tip de redactie via Twitter met hashtag #nextcheckt.



Marcel  
Prijnsvechters

Ik had nog niet vaak met een prijsvechter gevlagen en ik keek er ook niet naar uit. De vlucht naar Pisa vertrok vanaf Kindhoven Airport waardoor de reistijd feitelijk verdubbeld. De enorme rij voor de incheckbalie voldeed aan de verwachtingen.

Er was nul hulp en geen clementie. Twee van ons die vergeten waren om thuis de tickets uit te printen hadden het zwaar. Evenals degenen met iets te grote of te zware koffers. In dat soort gevallen zijn ze heel makkelijk: bijbetalen of niet meevliegen. Klagen heeft geen zin, daarvoor is te weinig personeel aanwezig. Je kunt natuurlijk wel gaan schelden, zoals dat stel zonder printer, maar dan krijg je met de enorme hoeveelheid mensen achter je te maken die ook allemaal heel weinig betaald hebben voor nul service, maar wel graag willen inchecken.

De ontmenselijking ging in zo'n tempo dat van een verwachtingspatroon überhaupt geen sprake meer was. Je hoopt dat je aankomt en je weet dat dat het maximaal haalbare is. Na een kwartier met ongeveer tweehonderd stuks in een glazen hok trok een medewerker een lint omhoog. We werden een voor een gecand en losgelaten op de gangen, waarna een run op het vliegtuig volgde. Er waren geen vaste zit-

Zij wist dat er in Pisa een scheve toren stond, hij at graag pizza

plaatsen. Maar wat deed het er toe? Alle stoelen zaten slecht, alleen kinderen en lilliputters hadden beuurimte.

Ik kwam naast een stel uit Gemert dat een jaar maanden geleden 'gewoon maar wat' gebokt had.

Pisa, of daar de zon scheek? Zij wist dat er een scheve toren stond, hij at graag pizza.

Een kinderband is snel gevald.

Onderweg bestelden ze een lunchbox bij de stewardess in de geel-blauwe bedrijfsbedding. Ze kregen een kartonnen doosje ter grote van een handpalm waarin ze voor zes euro vijfzig een mini-Marije, twee crackerjes en een kulpje smeerlaas vonden.

De geel-blauwe stewardess wenste ze 'bon appetit', ik vond dat grappig.

Als ik hier onwel word zal ik moeten betalen voor een slokje water, besefte ik. Dat je niet hoedde te betalen voor het toilet beschouwde ik als een meervak.

Dat er een toilet was eigenlijk ook. Na de schokkerige landing klomk een trompet, het melodieuze keade ik uit voetbalstadions waar het meestal wordt gevolgd door de kreet 'aanvallen'. Er werd ons verteld dat we op tijd waren aangekomen. Daarvoor werd geklapd.

Na het verlaten van het vliegtuig werden we gecred door een mevrouw met een 'teller'. Als er een passagier passerde drakte ze op een knopje.

„Miranda 178 stuks“, meldde ze vijf minuten later in haar walkietalkie.

Miranda, schijnbaar nog aan boord, kaste terug met 'clean'.

De kluit kon opnieuw gevuld.

Opstijgen, landen en dan maar hopen dat er onderweg nog wat mensen veel te veel voor een lunchboxje of een flesje water wilden betalen. Niets gratis, ook geen glimlach. Geen service is gewoon heel duidelijk, heb je ook geen klantenservice meer nodig.

Festival Enschede stuit ChristenUnie tegen de borst

# Kerkporno verhit de gemoederen

Van onze correspondent

ENSCHEDA, woensdag De organisatie van Gogbot in Enschede mag komend weekeinde tijdens het gesubsidieerde kunstfestival porno uitzenden. Zo zullen onder meer bewegende seksbeelden worden geprojecteerd op de kerk op de drukke Oude Markt.

De gemeente heeft 50.000 euro subsidie uitgetrokken voor het jaarlijkse Gogbot, dat dit jaar 27e tiende verjaardag viert. Het zou gaan om zogenoemde porno: vrouwvriendelijke porno.

De ChristenUnie was kwaad en eiste opheldering. Het college van B en W heeft maandagavond echter geantwoord dat het vertonen van dergelijke beelden op de kerktoeren niet onder godslastering vallen. Reden is volgens het gemeentebestuur dat de kerk niet meer in gebruik is als gebedshuis, maar onder meer als expositieruimte. Daardoor is het formeel een gebouw als elk ander.

De ChristenUnie overwoog nog wel een kort geding, maar ziet daar vanaf. „Als er een politieke meerderheid is, hebben we geen zin via de rechter te proberen ons gelijk te krij-

gen”, aldus fractievoorzitter Jurgen van Houdt. „Wat ons vooral tegen de borst stuit, is dat de bezoekers op de vele terrassen rond de kerk ongewild met deze beelden worden geconfronteerd. En dat dit wordt bekostigd uit gemeenschapsgeld.”

## Meerwaarde

Nadat de ChristenUnie zich vorig jaar ook al opwond over Gogbot omdat er halfblote protesterende dames te zien waren, hoopt de fractie dat de gemeente voortaan geen subsidie meer uittrekt voor het evenement. „Ons is verzekerd dat deze editie grondig zal worden geëvalueerd, waarbij wordt bekeken wat de meerwaarde ervan is voor de Enschedese bevolking.”

Creatief directeur Kees de Groot van Gogbot zegt zich alle commotie niet voor te kunnen stellen: „Tijdens dit kunstproject wordt onder meer verteld over de geschiedenis van de porno. We zullen echter heus geen keiharde porno tonen. Al zullen er inderdaad wel lichaamsdelen te zien zijn. Maar we leven in 2013. We zijn vandaag de dag heus wel wat gewend. Lingerie zie je ook in reclame voorbijkomen. Om maar niet te spreken van de videoclips van Madonna. De vertoning vindt bovendien rond 21.30 uur plaats. Een tijdstip dat de meeste kleine kinderen wel in bed liggen.”

De Groot voorziet geen problemen voor de toekomst. „Volgend jaar is sciencefiction het thema. Dan speelt deze hele discussie dus niet.”



## 'Naamloze' slachtoffers van watersnoodramp onderzocht Unieke kans op het helen van wonden

door Joris van Duin  
SCHOUWEN-DUIVELAND, woensdag

Al meer dan zestig jaar worden Maria Schoof-Geluk (66) e-

## eken plekje



fou  
ech  
boe  
ker  
niet  
D  
twe  
van  
kee  
met  
Dra  
ten  
van  
wei  
vee  
nin  
gel

Geld  
muur

Telegraaf





Publicatie : VPRO Gids  
 Datum : 13 sep 2013  
 cm2 : 223

Pagina : 6  
 Advertentiewaarde : € 1.942,00

Regio : Nederland  
 Frequentie : wekelijks  
 Oplage : 213.351



De makers van kunst, technologie en alles wat daar tussenin ligt, moeten deze week in Enschede zijn. Daar vindt voor de tiende keer het **GOGBOT festival** plaats. Dan bereikt meer kunst, installaties, exposities, workshops, robotica, optredens, lezingen en tenten, meestal gratis toegankelijk. Het thema van dit jaar is seks en technologie. 'Sexidea bit' Marije Jansen opent het festival 5 september op de Oude Markt met een lezing over de invloed van internet op pornografie. Daarna haast het programma los, met kunst-

naars als Hester Scheurwaart, die met haar duivelse erotische zelfportretten regelmatig door Facebook geblokkeerd wordt. Er zijn broeken van de website deoufful Agency, waar honderden videoportretten van



orgasmes vertoond worden, en het Haagse collectief Refine bouwt een grote zwarte fallus,

waarin de bezoeker zich kan overgeven aan 'een progmatotale varing'. Op muziekgebied zijn er optredens van onder meer Venetian Snares, Bongles en Black Sun Empire. Op zondagmiddag wordt het wereldkampioenschap 'Powerloaf racing' gehouden. Deelnemers bouwen voertuigen van gereedschap, die zo snel mogelijk over een baan moeten gaan. Iedereen kan meedoen en creativiteit in de uitvoering wordt aangemoedigd. Meer informatie en het volledige programma: [gogbot.nl](http://gogbot.nl)







Publicatie : Oor  
Datum : 30 sep 2013  
cm2 : 103

Pagina : 110  
Advertentiewaarde : € 1.089,00

Regio : Nederland  
Frequentie : 12x per jaar  
Oplage : 30.000



## GOGBOT

Van 5 tot en met 8 september staat Enschede weer in het teken van Gogbot, een audiovisueel spektakel in de vorm van een sexy cyberpunkkermis vol verrassingen. Dit jaar brengt Gogbot een programma met heel veel meer. Op tien locaties in de stad vind je medekunst, robotica, workshops, lezingen en meer vermaak, waaronder de WK Powerboraice. Daarnaast is er een uitgebreid internationaal

muziekprogramma op de Oude Markt (gratis toegankelijk) en in poppodium Alek. Met o.a. Venetian Snares, Bong-Ra, OWO, Silicat, Mondeer, Mental Plastic Body Filter en vele anderen.

### GOGBOT

Met Venetian Snares, Bong-ra, OWO, Silicat, Mondeer o.a. 5 t/m 8 september, diverse locaties, Enschede.  
[www.gogbot.nl](http://www.gogbot.nl)



	Results
1.	<a href="#">Monumentale deuren staan open</a> De Twentsche Courant Tubantia, 10 september 2013 dinsdag, EN-ENSCHÉDE, 979 woorden
2.	<a href="#">Pionierend en confronterend</a> De Twentsche Courant Tubantia, 9 september 2013 maandag, EN-ENSCHÉDE, 476 woorden, TOM RABELING
3.	<a href="#">GEEN KOP</a> De Twentsche Courant Tubantia, 9 september 2013 maandag, EN-ENSCHÉDE, 19 woorden
4.	<a href="#">Demonstratie billenkoek: 'We willen geen aanstoot geven'</a> De Twentsche Courant Tubantia, 7 september 2013 zaterdag, RE-TWENTE, 203 woorden
5.	<a href="#">'Ook met erotiek kun je God eren'</a> De Twentsche Courant Tubantia, 6 september 2013 vrijdag, RE-VANDAAG, 803 woorden, TEUN STAAL
6.	<a href="#">'Gewoon de handen voor de ogen'</a> De Twentsche Courant Tubantia, 6 september 2013 vrijdag, RE-VANDAAG, 240 woorden
7.	<a href="#">Protest CU Enschede tegen porno op kerktoren</a> Nederlands Dagblad, September 6, 2013 Friday, 242 woorden
8.	<a href="#">NRC Handelsblad</a> 5 september 2013 donderdag, Cultureel Supplement, 2011 woorden

- |     |   |
|-----|---|
| 9.  | <a href="#">Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien</a> NRC Handelsblad, 5 september 2013 donderdag, Cultuur, 422 woorden, Tamar Stelling               |
| 10. | <a href="#">SEX @ THE CITY - TECHNIEK EN SEKS HAND IN HAND OP GOGBOT 2013</a> De Twentsche Courant Tubantia, 5 september 2013 donderdag, 563 woorden                        |
| 11. | <a href="#">GEEN KOP</a> De Twentsche Courant Tubantia, 5 september 2013 donderdag, 30 woorden, DOOR MICHEL ARKES   |
| 12. | <a href="#">GEEN KOP</a> De Twentsche Courant Tubantia, 5 september 2013 donderdag, 40 woorden  |
| 13. | <a href="#">OVERUIT KOMT TOT LEVEN MET LAYAR</a> De Twentsche Courant Tubantia, 5 september 2013 donderdag, 344 woorden, FRANK SCHOLTEN                                     |
| 14. | <a href="#">Wat Gogbot kan, kunnen Paul Hajenius en Peter Geerts ook: stunten met seks</a> De Twentsche Courant Tubantia, 5 september 2013 donderdag, RE-REGIO, 247 woorden |
| 15. | <a href="#">'YouTube dankt techniek aan porno'</a> NRC.NEXT, 5 september 2013 donderdag, weten, 852 woorden, Jochen Veys  |
| 16. | <a href="#">Ophef over pornofilm op kerktoren</a> Trouw, 5 september 2013 donderdag, Binnenland; Blz. 11, 292 woorden, Van onze verslaggeefster                             |

- |     |  |
|-----|--|
| 17. | <a href="#">Wat Gogbot kan, kan Paul Hajenius ook: stunten met seks</a> De Twentsche Courant Tubantia, 4 september 2013 woensdag, EN-ENSCHEDÉ, 247 woorden   |
| 18. | <a href="#">GEEN KOP</a> De Twentsche Courant Tubantia, 4 september 2013 woensdag, RE-VANDAAG, 144 woorden   |
| 19. | <a href="#">Kerkporno verhit de gemoederen; Festival Enschede stuit ChristenUnie tegen de borst</a> De Telegraaf, 4 september 2013 woensdag, Binnenland; Blz. 9, 390 woorden   |
| 20. | <a href="#">GEEN KOP</a> De Twentsche Courant Tubantia, 3 september 2013 dinsdag, RE-VANDAAG, 151 woorden  |
| 21. | <a href="#">Zedelijkheidstoets niet aan de orde</a> De Twentsche Courant Tubantia, 3 september 2013 dinsdag, EN-ENSCHEDÉ, 156 woorden  |
| 22. | <a href="#">Wij zijn dol op seks én tech</a> NRC.NEXT, 3 september 2013 dinsdag, Weten, 1275 woorden, Tamar Stelling   |
| 23. | <a href="#">Heisa over het Enschedese kunstfestival Gogbot, dat komende donderdag begint. - Jaarlijkse dans om Gogbot</a> De Twentsche Courant Tubantia, 2 september 2013 maandag, RE-VANDAAG, 488 woorden, HERMAN HAVERKATE |
| 24. | <a href="#">'Geen porno of porna op kerk'</a> De Twentsche Courant Tubantia, 30 augustus 2013 vrijdag, RE-REGIO, 107   |



	woorden
--	---------

25.	<a href="#">Blink steunt Youngblood Award</a> De Twentsche Courant Tubantia, 30 augustus 2013 vrijdag, EN-ENSCHEDÉ, 143 woorden
-----	---

26.	<a href="#">Gogbot verwachtte kritiek op porno</a> De Twentsche Courant Tubantia, 29 augustus 2013 donderdag, RE-VANDAAG, 191 woorden
-----	---

27.	<a href="#">Geen porno of porna op de toren van kerk</a> De Twentsche Courant Tubantia, 29 augustus 2013 donderdag, EN-ENSCHEDÉ ;OL-NOORDOOST TW, 205 woorden
-----	---

Bron	Datum	Pagina	Adv.Waarde	Oplage
Brug Kampen	12-3-2013	17	€ 126,00	23.800
de Groninger Gezinsbode	24-1-2013	9	€ 1.480,00	124.900
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-3-2013	2	€ 1.163,00	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-3-2013	2	€ 290,75	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	7-3-2013	52	€ 581,50	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	27-5-2013	4	€ 581,50	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	6-8-2013	12	€ 581,50	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	29-8-2013	2	€ 290,75	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	30-8-2013	14	€ 145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	31-8-2013	2	€ 145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	2-9-2013	2	€ 581,50	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	3-9-2013	2	€ 145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	3-9-2013	36	€ 145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	4-9-2013	2	€ 145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-9-2013	50	€ 581,50	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-9-2013	50	€ 145,38	6.924

De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-9-2013	58	€	1.550,51	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	6-9-2013	2	€	2.326,00	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	6-9-2013	2	€	290,75	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	7-9-2013	4	€	290,75	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	12-9-2013	2	€	145,38	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Achterhoek	5-10-2013	52	€	775,26	6.924
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-3-2013	2	€	2.339,00	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-3-2013	2	€	584,75	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	7-3-2013	52	€	1.169,50	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	27-5-2013	4	€	1.169,50	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	29-8-2013	2	€	584,75	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	31-8-2013	2	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	2-9-2013	2	€	1.169,50	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	3-9-2013	2	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	3-9-2013	36	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	4-9-2013	2	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-9-2013	50	€	1.169,50	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-9-2013	50	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-9-2013	58	€	3.118,35	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	6-9-2013	2	€	4.678,00	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	6-9-2013	2	€	584,75	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	7-9-2013	4	€	584,75	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	12-9-2013	2	€	292,38	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Almelo	5-10-2013	52	€	1.559,18	21.028
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-3-2013	2	€	3.516,50	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-3-2013	2	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	7-3-2013	52	€	1.758,25	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	27-5-2013	4	€	1.758,25	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	6-8-2013	8	€	1.758,25	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	29-8-2013	2	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	29-8-2013	8	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	30-8-2013	10	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	31-8-2013	2	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	2-9-2013	2	€	1.758,25	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	3-9-2013	2	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	3-9-2013	10	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	3-9-2013	36	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	4-9-2013	2	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	4-9-2013	8	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-9-2013	50	€	1.758,25	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-9-2013	50	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-9-2013	58	€	4.688,20	27.481

De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	6-9-2013	2	€	7.033,00	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	6-9-2013	2	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	7-9-2013	4	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	9-9-2013	6	€	3.516,50	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	9-9-2013	6	€	879,13	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	10-9-2013	10	€	7.033,00	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	12-9-2013	2	€	439,56	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Enschede	5-10-2013	52	€	2.344,10	27.481
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-3-2013	2	€	1.310,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-3-2013	2	€	327,50	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	7-3-2013	52	€	655,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	27-5-2013	4	€	655,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	29-8-2013	2	€	327,50	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	31-8-2013	2	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	2-9-2013	2	€	655,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	3-9-2013	2	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	3-9-2013	36	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	4-9-2013	2	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-9-2013	50	€	655,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-9-2013	50	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-9-2013	58	€	1.746,49	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	6-9-2013	2	€	2.620,00	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	6-9-2013	2	€	327,50	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	7-9-2013	4	€	327,50	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	12-9-2013	2	€	163,75	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Hengelo	5-10-2013	52	€	873,25	13.290
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-3-2013	2	€	2.192,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-3-2013	2	€	548,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	7-3-2013	52	€	1.096,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	27-5-2013	4	€	1.096,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	29-8-2013	2	€	548,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	29-8-2013	12	€	548,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	31-8-2013	2	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	2-9-2013	2	€	1.096,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	3-9-2013	2	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	3-9-2013	36	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	4-9-2013	2	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-9-2013	14	€	1.096,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-9-2013	50	€	1.096,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-9-2013	50	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-9-2013	58	€	2.922,37	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	6-9-2013	2	€	4.384,00	17.854

De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	6-9-2013	2	€	548,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	7-9-2013	4	€	548,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	12-9-2013	2	€	274,00	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Oldenzaal	5-10-2013	52	€	1.461,19	17.854
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-3-2013	2	€	1.537,00	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-3-2013	2	€	384,25	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	7-3-2013	52	€	768,50	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	27-5-2013	4	€	768,50	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	29-8-2013	2	€	384,25	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	31-8-2013	2	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	2-9-2013	2	€	768,50	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	3-9-2013	2	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	3-9-2013	36	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	4-9-2013	2	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-9-2013	50	€	768,50	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-9-2013	50	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-9-2013	58	€	2.049,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	6-9-2013	2	€	3.074,00	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	6-9-2013	2	€	384,25	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	7-9-2013	4	€	384,25	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	12-9-2013	2	€	192,13	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Reggestreek	5-10-2013	52	€	1.024,56	10.932
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-3-2013	2	€	1.310,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-3-2013	2	€	327,50	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	7-3-2013	52	€	655,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	27-5-2013	4	€	655,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	29-8-2013	2	€	327,50	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	31-8-2013	2	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	2-9-2013	2	€	655,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	3-9-2013	2	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	3-9-2013	36	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	4-9-2013	2	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-9-2013	50	€	655,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-9-2013	50	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-9-2013	58	€	1.746,49	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	6-9-2013	2	€	2.620,00	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	6-9-2013	2	€	327,50	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	7-9-2013	4	€	327,50	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	12-9-2013	2	€	163,75	13.289
De Twentsche crt Tubantia ed. Tubbergen	5-10-2013	52	€	873,25	13.289
de Weekendkrant Twente	30-8-2013	8	€	195,46	195.875
EB Entertainment Business	30-1-2013	195	€	487,50	2.500



EB Entertainment Business	30-1-2013	345	€	1.950,00	2.500
Huis aan Huis Enschede	4-9-2013	2	€	322,73	72.715
Huis aan Huis Enschede	4-9-2013	5	€	421,16	72.715
Nederlands Dagblad	6-9-2013	5	€	396,25	28.038
Nieuwe Revu	24-9-2013	30	€	18.932,86	37.548
NRC Handelsblad	28-8-2013	32	€	1.714,00	201.619
NRC Handelsblad	5-9-2013	52	€	1.714,00	201.619
NRC Handelsblad	5-9-2013	55	€	9.140,42	201.619
NRC Handelsblad	11-9-2013	25	€	1.714,00	201.619
NRC Handelsblad	25-9-2013	42	€	1.714,00	201.619
NRC NEXT	3-9-2013	16	€	9.553,00	83.037
NRC NEXT	5-9-2013	2	€	4.776,50	83.037
NRC NEXT	26-9-2013	22	€	597,06	83.037
Oor	30-9-2013	110	€	1.088,75	30.000
Reformatorisch Dagblad	6-9-2013	11	€	240,82	52.529
Stentor Dagblad Flevoland	7-3-2013	24	€	66,75	5.030
Stentor Zwolse Courant ed. Vechtdal Hardenberg	7-3-2013	24	€	107,19	7.479
Stentor Zwolse Courant ed. Zwolle	7-3-2013	18	€	412,25	35.988
Trouw	29-8-2013	43	€	1.003,38	103.035
Trouw	5-9-2013	11	€	2.006,75	103.035
Trouw	26-9-2013	47	€	1.003,38	103.035
Volkskrant	29-8-2013	50	€	2.791,44	259.968
Volkskrant	12-9-2013	48	€	2.791,44	259.968
Volkskrant	15-9-2013	52	€	2.791,44	259.968
Volkskrant	26-9-2013	40	€	2.791,44	259.968
VPRO Gids	13-9-2013	6	€	1.942,50	213.351
<b>Totaal: 168</b>				<b>€ 209.430,66</b>	<b>5.774.919</b>
				<b>Adv waarde</b>	<b>oplage</b>

[Return to List](#)

1 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

10 september 2013 dinsdag

Enschede

## **Monumentale deuren staan open**

**SECTION:** EN-ENSCHEDÉ

**LENGTH:** 979 woorden

Kerken, boerderijen en molens zijn Macht & Pracht van Enschede tijdens 27e Open Monumentendag.

ENSCHEDÉ - Een thema stadswandeling, optredens van orkesten, (kerk)koren, organisten en saxofonisten of een rondleiding langs imposante graven van onder andere bekende Enschedeërs. Komende zaterdag en zondag is het landelijke Open Monumentendag, voor de 27e keer.

Ook de monumentale kerken, molens en boerderijen in Enschede, Usselo en Lonneker openen hun deuren. Alle met een programma aansluitend op het landelijke thema 'Macht & Pracht'. Dit weekend is in de gemeente heel wat te zien.

Boerderij Lammerinkswönnner in het Abraham Ledeboerpark is zondag van 11.00 tot 15.00 uur open. In het natuureducatieve bezoekerscentrum zijn die dag tentoonstellingen op het gebied van natuureducatie, leefbaarheid en duurzaamheid, cultuurhistorie en flora en fauna.

De Jacobuskerk op de Oude Markt is op beide dagen geopend van 11.00 tot 17.00 uur. De kerk werd in 1932-1933 gebouwd. Er worden meerdere rondleidingen gegeven en oude kerkgewaden tentoongesteld. Zaterdagmiddag treedt het Martini Koor op onder leiding van Paul Kempers. Zondag is er ook een uitgebreid programma: het Binnenstads Jongeren Koor (BJK) treedt om 12.00 uur op en organist Gijs van Schoonhoven bespeelt enkele keren het orgel. Om 13.30 uur en om 14.45 uur geeft het Gitaarensemble Veni Vedi Musici van de Kaliber Kunstschool een optreden weg. Om 13.30 uur en 15.30 uur begint vanaf de Tourist Info Enschede Shop aan het stationsplein een kerkepadroute. Deze 'Macht & Pracht van de kerk'-wandeling gaat onder andere langs de Grote Kerk, de Jacobuskerk en de Kapel van het Larinksticht.

## GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

Oosterbegraafplaats aan de Noord Esmarkerrondweg is ook een pareltje van Enschede. De begraafplaats 'de Ooster' is aangelegd in 1899 en wordt beschouwd als het 'stenen archief' van Enschede. Zaterdag te bezichtigen van 10.00 tot 17.00 uur. Om 10.00, 12.30 en 15.00 uur worden rondleidingen gegeven langs imposante en bijzondere graven van onder meer bekende Enschedeërs. 's Middags tussen 13.00 en 15.00 uur geven de vier vrouwen van het saxofoonkwartet Four Ladies Only een concert.

De Lonneker Molen aan de Lonnekermolenweg is zondag open van 10.00 tot 17.00 uur. De molen is in 1850 gebouwd als beltmolen ofwel bergmolen. De werkgroep Alles draait om de Lonneker Molen toont tijdens de open monumentendag en tevens het Lonneker Land Oogstfeest de cyclus van akker tot bakker. Rond de molen wordt getoond hoe het land daar al eeuwenlang wordt bewoond en bewerkt.

Om 12.00 uur wordt het traditioneel geogste graan van drie weken geleden onder muzikale begeleiding van de opslag aan de Vliegveldweg naar de Lonneker Molen vervoerd. Dit wordt gedaan door de vereniging van oude landbouwwerktuigen. Bij de molen staat die dag ook een mobiele bakoven waar kinderen hun eigen broodjes kunnen maken.

Synagoge van Enschede aan de Prinsestraat lokt zondag van 11.00 tot 17.00 uur bezoekers. Deze mooiste synagoge van West-Europa met glas-in-loodramen, mozaïken en thorarollen (wetsrollen) is in 1927-1928 gebouwd. In iedere ruimte wordt uitleg gegeven over de functie, symboliek en de geschiedenis van het gebouw. Mannen dienen een hoofddekseel te dragen en vrouwen worden geacht schouders, knieën en buik bedekt te houden. Om 14.30 uur begint het nieuwe 'luchtig Joods programma' Gein, Gabbers en Chajes van het duo NIHZ bestaande uit Sanna van Elst and Bobby Rootveld.

Lasonderkerk aan de Lasondersingel is zaterdag van 11.00 tot 15.00 uur geopend en zondag van 12.30 tot 15.30 uur. De in 1926 gebouwde kerk ontleent haar naam aan de buurt het Lasonder, oorspronkelijk 'Laersunder'. Er is een gids die rondleidingen geeft en de toren kan worden beklommen.

TETEM Kunstruimte aan de Stroinksbleekweg is zaterdag en zondag van 10.00 tot 17.00 toegankelijk. Het gerenoveerde pand zit in het monumentale Tetem 1, een voormalige dekenfabriek getransformeerd tot een ruimte voor hedendaagse kunst. Dit weekend zijn er tentoonstellingen te zien van het **Gogbot** festival.

## GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

Grote Kerk op de Oude Markt is ook op beide dagen geopend van 10.00 tot 17.00 uur. Zaterdag zijn er activiteiten van het Uutfestival. Zondag is er om 12.30 uur een optreden van het Binnenstads Jongeren Koor. Tevens geeft Gijs van Schoonhoven een orgelconcert, zijn er rondleidingen en ook hier worden oude kerkgewaden tentoongesteld.

Villa Menko-Edersheim aan de M.H. Tromplaan. Deze voormalige woning van de Joodse textielfamilie Menko-Edersheim uit 1924 is te bezichtigen op beide dagen van 10.00 tot 17.00 uur. Na de oorlog was de woning tot '95 een hotel. Tegenwoordig is het een kantoor. Verscheidene kamers en het exterieur is behouden gebleven.

St. Jozefkerk aan de Oldenzaalsestraat op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur open. Er is een tentoonstelling over kazuifels (opperkleden gedragen door priesters), optredens van het Kerkkoor en er worden rondleidingen door de kerk gegeven. Ook is het mogelijk om onder begeleiding de toren te beklimmen. Daarnaast is er een open podium voor amateur optredens en is er een debat in samenwerking met Stichting Debat aan de Markt.

't Gilde, stadswandelingen 'Macht & Pracht van de textiel'. Zaterdag om 11.00 en 13.00 uur en zondag om 13.00 en 15.00 uur begint deze wandeling vanaf het Tourist Info Enschede Shop aan het Stationsplein.

Wilhelmina Flat aan de Stadsmatenstraat is gebouwd in 1952 en het eerste flatgebouw in Enschede. Zondag vanaf 11.00 uur toegankelijk voor bezoekers.

In Usselo doet de Wissinks Møl aan de Helmerstraat mee en is daarom op zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur geopend. Rondleidingen worden gegeven en er zijn gratis pannenkoeken.

Kapel 'Uit Liefde' aan de Dorpsstraat in Lonneker heeft activiteiten in en rond de kapel. Zaterdag zijn er optredens van ZOMIAC. Om 11.00 en 13.30 uur is er een optreden van Anita van der Molen met begeleiding van Henk Vledder op de piano en orgel.

**LOAD-DATE:** 10 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** TT



GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

2 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

9 september 2013 maandag

Enschede

## Pionierend en confronterend

**BYLINE:** TOM RABELING

**SECTION:** EN-ENSCHEDÉ

**LENGTH:** 476 woorden

Meerdaags kunstfestival, met nadruk op erotiek, maakt de tongen los. Lustrumeditie trekt meer publiek.

door Tom Rabeling

ENSCHEDÉ - Techniek en seks hand in hand. En dát in de open lucht. Het publiek, dat de tiende editie van het kunstfestival **Gogbot** bezoekt, toont zich echter amper gechoqueerd.

"We leven niet meer in de zestiger jaren", zegt Kees de Groot (57). Hij vraagt begrip voor de onder meer op de Oude Markt uitgestalde dildo's en paaldansende robots. De organisator, directeur van het kunstenaarsinitiatief PlanetArt, verwijst met zijn opmerking naar het jaar 1967. Toen ontstond consternatie omdat fotomodel Phil Bloom, in het VPRO-programma Hoepla naakt op televisie verscheen. 'Half Nederland' zou toen van de bank gevallen zijn. En de VPRO kreeg honderden opzeggingen. Volgens De Groot zijn de tijden echter veranderd.

Mede daarom durft **Gogbot**, bij de 10e editie, zich helemaal bloot te geven. Veel kunstenaars zoeken het 'randje' op. Daarvan raken de bezoekers, zo leert een rondje over de Oude Markt, echter niet van streek. De uit Münster afkomstige Stefan Kramer (39) vindt het festival 'attraktiv', maar 'brav'. Bij dat laatste zal meegewogen hebben dat hij net uit een cabine komt, behangen met

GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

het bordje 18+. En achter de gordijnen daar treft Kramer 'slechts' een ballenbak aan. Bij **Gogbot** draait niet alles om erotiek, er is ook plaats voor humor dus.

Jeroen Venterink (35) is op zoek naar ScubaBianchi. Het is een radiografisch bestuurbaar aquarium gebouwd in een versmalde Autobianchi, een rijdende interactieve installatie. Maar dat straatfenomeen is er deze zaterdagmiddag niet meer.

Venterink heeft pech. Het autootje is al vertrokken naar een ander festival. De reden: de organisatie heeft onvoldoende budget om de ScubaBianchi voor het hele festival, vier dagen dus, vast te leggen. Maar Venterink komt ook voor de muziek. De aanhanger van Hollandse dijenkletsers beken te moeten wennen aan de stevige dreunen. "Maar het gaat wel", merkt hij op. "Ik ben ook al eens naar Geuzenpop geweest", vult hij enthousiast aan. Hij verbreedt zijn horizon.

Dat doet Jaap Mutter (26) ook. De kunstenaar staat er met een woonwagen met podium. Het is een mobiel theater dat tevens dienst doet als woning. Dat biedt volgens de Enschedeër de mogelijkheid om als autonoom kunstenaar te blijven bestaan. Hij geeft elke dag één voorstelling en biedt met twee kompanen vertier. Zonder 'schunnigheid'. Naast Mutter is een stad uitgebeeld vol met roest en mos. Het moet een chaos voorstellen. Dát is goed gelukt. Schuin tegenover laatstgenoemde attractie klinkt een enthousiaste kreet van Janine (5). Het meisje ontdekt voor cafetaria Ji-Nos (voorheen Snekkie) een kunststoffen mega-ijsco. Had zo maar bij het festival kunnen horen. Bij **Gogbot** is (bijna) alles mogelijk, maar voor deze versie was het ijsje wellicht iets te preuts geweest.

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

3 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

9 september 2013 maandag

Enschede

## GEEN KOP

**SECTION:** EN-ENSCHEDÉ

**LENGTH:** 19 woorden

NU OP DE SITE

Bekijk nog veel meer van wat het

GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 9 september 2013 maandag

**Gogbot** Festival te bieden had foto's op [www.tubantia.nl/enschede](http://www.tubantia.nl/enschede)

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

4 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

7 september 2013 zaterdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## Demonstratie billenkoek: 'We willen geen aanstoot geven'

**SECTION:** RE-TWENTE

**LENGTH:** 203 woorden

ENSCHEDA - De 'porna' op de Grote Kerk ging als een nachtkaaars uit, maar dat betekent niet dat er op **Gogbot** geen prikkelende acts te zien zijn. Een constante stroom publiek vindt de weg naar de tent van 'vrouwvriendelijke sexwinkel Mail & Female'. Het bordje bij de ingang meldt '18-plus' en binnen legt een spreekstalmeester uit waarom: de organisatie wilde behalve heel veel kunst toch ook echte seks. En dus is er op donderdagavond een workshop 'spanking' (billenkoek geven).

Na een korte inleiding neemt de strenge Michelle de lieftallige Elisa over de knie en direct grijpt een deel van het publiek naar het mobieltje. Een ander deel krijgt nu pas in de gaten wat er gaat gebeuren en loopt gegeneerd weg. Het publiek bestaat overwegend uit jonge mannen, een paar jonge stelletjes en een heel enkele 40-plusser. Terwijl de dames het 50 Tinten Grijs- repertoire in praktijk brengen, probeert het publiek zo neutraal mogelijk te blijven kijken. Behalve de middelbare man die vooraan met zijn mobiel staat te filmen: zijn hand begint steeds heftiger te trillen. Ook al is de vertoning vrij braaf: de kleren blijven aan en kinky varianten worden niet toegepast, 'want we willen geen aanstoot geven', legt Michelle uit.

**LOAD-DATE:** 7 September 2013 **LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant **JOURNAL-CODE:** TT

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

5 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

6 september 2013 vrijdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## 'Ook met erotiek kun je God eren'

**BYLINE:** TEUN STAAL

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 803 woorden

Kerk en erotiek, zit daar de duivel tussen? Mag een kerktoeren decor voor prikkelende kunst zijn?

door Teun Staal

ENSCHEDÉ - Porno op de kerktoeren; het lijkt onbestaanbaar. Zeker voor het gelovige deel der natie. Echter: "In de kerk wordt niet alleen maar gedacht dat seks vies is", zegt dominee Ellen Sonneveld uit Enschede naar aanleiding van de discussie over **Gogbot**. Het meerdaagse festival staat dit jaar in Enschede in het teken van seks en technologie, een combinatie die de tongen de laatste dagen heeft losgemaakt in de grootste stad van Twente.

Politiek-bestuurlijk kan de creatieve geesten van het jaarlijkse technofestival niets in de weg worden gelegd. Burgemeester Peter den Oudsten van Enschede wil dat ook helemaal niet. Het is niet aan de gemeente om als moraalridder dingen te verbieden of om kunstenaars beperkingen op te leggen. Het stadsbestuur voelt er niets voor spraakmakende of mogelijk grensoverschrijdende evenementen aan een zedelijkheidstoets te onderwerpen.



'Gewoon de handen voor de ogen' De Twentsche Courant Tubantia 6 september 2013 vrijdag

Daar moest Jurgen van Houdt het maar mee doen. Het Enschedese raadslid van de ChristenUnie was in de pen geklommen omdat hij een erotisch geladen **Gogbot**-festival aanstootgevend en onacceptabel vindt, zeker omdat de gemeente daar een subsidie van 50.000 euro voor over heeft.

Blijft het vertonen van porno op de toren van de Grote Kerk in hartje Enschede. Het gaat hier om porna, een vrouwvriendelijke vorm van porno - wat dat ook moge zijn. Die porna wordt, zo belooft **Gogbot**, geprojecteerd op de kerktoren. Ook hier zagen de bestuurders geen aanleiding tot het uitspreken van een gemeentelijk veto. De gezichtsbepalende kerk is nu eenmaal niet meer in gebruik als gebedshuis en geldt als een gebouw zoals elk ander.

De kerk is dus geen kerk meer. Aldus redeneert de gemeente Enschede. Dat gegeven maakt de link met porno, erotiek en seksualiteit veel minder beladen en lang niet zo omstreden als wanneer Gods woord er nog iedere zondag zou worden verkondigd.

Toch heeft het eeuwenoude gebouw nog wel het nodige van zijn kerkelijke karakter behouden. Ook in strikt formele zin. Zeker, de toren is eigendom van de gemeente Enschede. Maar de kerkzaal, het schip, is onverminderd eigendom van de protestantse gemeente Enschede. Die heeft het beheer in handen gegeven van de Stichting Schip Grote Kerk Enschede, de exploitatie is een verantwoordelijkheid van het Wilmink Theater. Op spaarzame momenten voert de religieuze functie weer even de boventoon: als de protestantse gemeente er diensten en vieringen verzorgt met een speciaal karakter.

Wat een lang weekeinde 'erotec' Enschede heeft te bieden zal de komende dagen blijken. Op de eigen website zegt **Gogbot** zich 'bloot' te geven, met onder meer twitter controlled dildo's en electronic masturbators als lijdende voorwerpen. Prikfelt die aankondiging de zinnen of dreigt hier inderdaad een fatsoensnorm te worden overschreden met aanstootgevende en mogelijk godslasterlijke kunst?

Ellen Sonneveld: "Heel lang is de heersende gedachte in de kerk geweest dat seks vies is. Dat het alleen de voortplanting mag dienen. Maar het kan ook een heel andere betekenis hebben."

Sonneveld (52) is dominee bij de protestantse gemeente Enschede en de vrije evangelische gemeente en is predikant bij het citypastoraat. De mensen die dat citypastoraat - waar bezoekers een luisterend oor wordt geboden - bevolken zijn feitelijk de 'buren' van de Grote Kerk; ze kijken erop uit. De discussie over **Gogbot**, de porno en de kerk als kunstzinnig decor heeft ze nog nauwelijks gevolgd. "Maar dat zal ik dan toch eens gaan doen."

Kerk en erotiek hoeven elkaar hoe dan ook niet uit te sluiten, de hardnekkige preutsheid ten spijt. "Kijk naar het Hooglied", zegt ze over het erotisch getinte boek in het Oude Testament waarin de liefde tussen een bruid en bruidegom wordt beschreven. "Daarin wordt de liefde heel mooi bezongen. Daarin wordt aangegeven dat je God ook met je lijf kunt eren."

Het maakt haar misschien wel nieuwsgierig naar het festival. "Als porno enkel is gericht op misbruik en onderdrukking van de vrouw, dan is het volstrekt verwerpelijk." Ze bekijkt dan net de website van **Gogbot**. Sonneveld ziet roterende, wisselende beelden. Van opblaaspoppen tot jonge tienermeisjes die, hoewel gekleed, uitdagend poseren. "Dat vind ik wel op het randje."

'Gewoon de handen voor de ogen' De Twentsche Courant Tubantia 6 september 2013 vrijdag

Een andere illustratie prikkelt daarentegen haar fantasie. Te zien is een animatie van een naakte vrouw op een tank. Ze is behangen met ijzer en draagt zelfs een machinegeweer op het ontklede lichaam. Het is een beeld van kunst zoals kunst moet zijn. "Voor mij is kunst toch de werkelijkheid zo weergeven dat je in gesprek gaat over die werkelijkheid. Je kunt zeggen dat een tank staat voor macht en geweld. Maar die vrouw die is afgebeeld kan ook leiden tot de gedachte dat uiteindelijk de liefde en de schoonheid overwinnen."

**LOAD-DATE:** 6 September 2013 **LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS **PUBLICATION-TYPE:** Krant **JOURNAL-CODE:** TT

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

6 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

6 september 2013 vrijdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## 'Gewoon de handen voor de ogen'

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 240 woorden

ENSCHEDA - Volle terrassen, veel publiek voor het podium. De discussie over de vertoning van pornobeelden op de Grote Kerk trok heel wat nieuwsgierigen naar de opening van het **Gogbot**-festival. Vooral veel jongeren, maar ook de categorie 'oudere jongeren' was goed vertegenwoordigd.

Dat spreekster Marije Janssen werd aangekondigd als 'sexidealist' klonk best spannend. Maar wie verhitte verwachtingen had, kwam bedrogen uit. Janssen had een powerpointpresentatie met veel tekst meegebracht. Plus wat fotootjes en twee stukjes film waarin af en toe een bil of een borst te zien waren. Ze hield er een enthousiast verhaal bij over seksuele vrijheid voor alle geaardheden en de mogelijkheid om seksfilmpjes naar eigen fantasie in te kleuren dankzij de mogelijkheden van internet en compactcamera's.

'Gewoon de handen voor de ogen' De Twentsche Courant Tubantia 6 september 2013 vrijdag

Het beeldscherm was voor veel mensen op de Enschedese markt niet te zien: alleen de terrassen recht tegenover de kerk hadden uitzicht op de toren en dat werd op veel plaatsen nog geblokkeerd door alle podia en tenten die op de markt staan.

"Ik geef deze presentatie wel vaker en er zijn nog nooit zoveel toestanden van gemaakt", stelde Janssen. Maar voor de zekerheid waarschuwde ze het publiek wel even: "Als er mensen zijn die de beelden wel schokkend vinden, doe dan aan zelfscensuur. Gewoon de handen voor de ogen." Dat deed niemand. Integendeel: de meerderheid van het publiek keuvelde gezellig en ongeschokt door de presentatie heen.

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

7 of 27 DOCUMENTS



Nederlands Dagblad

September 6, 2013 Friday

## Protest CU Enschede tegen porno op kerktoren

**LENGTH:** 242 woorden

De ChristenUnie in Enschede wil dat de gemeente niet langer subsidie verstrekt aan het multimedialkunstfestival **Gogbot**.

Tijdens het festival, dat gisteravond van start ging en nog tot morgen duurt, worden beelden van vrouwvriendelijke porno getoond op de kerktoren aan de Oude Markt in Enschede. Het festival vindt voor het tiende jaar plaats en de gemeente verstrekt een jaarlijkse subsidie van vijftigduizend euro aan **Gogbot**.

Porno tonen in de publieke ruimte is strafbaar, reageert ChristenUnie-fractievoorzitter Jurgen van Houdt. Als dat dan ook nog mede met publieke middelen wordt betaald, gaat dat wat ons betreft veel te ver.

Van Houdt stelde er vragen over aan het college van burgemeester en wethouders. De burgemeester heeft in haar antwoord gezegd dat de gemeente niet gaat over smaak. Maar in dit geval gaat de kunst een grens over. Het zet aan tot godslastering en onzedelijkheid en drijft mensen uit elkaar.

Protest CU Enschede tegen porno op kerktoren Nederlands Dagblad September 6, 2013 Friday

Vorig jaar werden tijdens het festival door een aantal vrouwen met ontbloot bovenlijf vlak voor de kerk drie kruisen doorgehakt en verbrand. Wat ons betreft kreeg het festival vorig jaar al een rode kaart, vanwege nodeloos kwetsen , zegt Van Houdt. Dit jaar gaat het weer een grens over. De gemeente moet miljoenen bezuinigen. Wat ons betreft zijn de eerste vijftigduizend euro al gevonden.

De vragen van de ChristenUnie werden ondersteund door Burgerbelangen Enschede en het CDA.  
<

Enschede

redactie binnenland nd.nl/binnenland

**LOAD-DATE:** September 5, 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

Copyright 2013 Nederlands Dagblad B.V.

All Rights Reserved

8 of 27 DOCUMENTS

**nrc** handelsblad >

NRC Handelsblad

5 september 2013 donderdag

**SECTION:** Cultureel Supplement

**LENGTH:** 2011 woorden

Theater

Amsterdam Fringe Festival Gelijktijdig met het Nederlands Theater Festival gaat de 'Fringe' van start. Zelfde organisatie, compleet ander profiel. Toont het Theaterfestival de top van het Nederlands toneel; voor de Fringe kan iedereen, van amateur tot professional, uit Nederland of ver daarbuiten, zich inschrijven. Dat leidt elk jaar tot een bizar, onweerstaanbaar festival met de



Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september 2013 donderdag

gekste producties op de meest onverwachte plekken. Inderdaad, in steegjes, nachtclubs, tent, galerie of zelfs sauna.

5 t/m 15 sept, Amsterdam. <http://amsterdamfringefestival.nl>

Rouw siert Electra

Eugene O'Neill schreef met Rouw siert Electra (1931) een aangrijpend familiedrama waarin liefde en seksualiteit de kille wetten van het noodlot tarten. Na 10 jaar speelt Toneelgroep Amsterdam haar intense bewerking van het stuk eindelijk weer in Amsterdam. Vanaf de première oogstte Rouw siert Electra lof bij pers en publiek. De voorstelling werd geselecteerd voor het Nederlands Theater Festival. Halina Reijn werd voor haar vertolking van Lavinia genomineerd voor de Theo d'Or, de prijs voor de beste vrouwelijke hoofdrol. t/m 7 dec, Stadsschouwburg Amsterdam. <http://tga.nl>

Vals

Na Zus (2005) en het internationaal bejubelde Gif (2009) enceneert NTGent opnieuw een tekst van de Nederlandse theaterauteur Lot Vekemans. Paranoia vormt het hoofdmotief: twee vrouwen worden, zonder te weten waarom, opgepakt en opgesloten. Voor de bezetting werd een coproductie opgezet met het Nationale Toneel. Elsie de Brauw (NTGent) speelt aan de zijde van Betty Schuurman (NT) en Bert Luppés (NTGent). Johan Simons regisseert. Een samenwerking om halsreikend naar uit te kijken. 6 sept t/m 4 dec. [ntgent.be](http://ntgent.be)

Vijftig tinten... de parodie

Na het boek nu ook het toneelstuk. Vijftig tinten... de parodie neemt de bestsellers van E.L. James serieus én op de hak. „Het is Pretty Woman, maar dan met zweepjes“, zegt de bewerker en vertaler van het Amerikaanse origineel, Niek Barendsen. Birgit Schuurman: „Ik speel Anastasia heel vet, als een schattig, naïef konijntje. Zij heeft totaal geen zelfspot; zij méént het.“

t/m 18 sept. <http://vijftigtintendeparodie.nl>

Film

Borgman

Camiel Borgman (Jan Bijvoet) ziet er met zijn lange haar en woeste baard op het eerste gezicht uit als een sympathieke zwerver, maar ontpopt zich al snel tot een kwaadaardige intrigant. Met Borgman regisseerde Alex van Warmerdam een huiveringwekkend visioen over het kwaad en zijn trawanten dat een welvarend gezin onder de huid kruipt. Of op de proef stelt? Bevrijdt?

Eat Sleep Die (Äta sova dö)

Wanneer zij haar fabrieksbaantje kwijtraakt en haar vader plots naar Noorwegen vertrekt, lijkt Rasa (Nermina Lukac) eenzamer dan ooit tevoren. Ze maakt de balans op van haar leven en besluit om niet bij de pakken neer te gaan zitten.

Op GGOBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september 2013 donderdag

De film doet denken aan Rosetta van de gebroeders Dardenne, ook een sociaal bewogen portret van een jonge vrouw in een tamelijk uitzichtloze situatie. Regisseur Gabriela Pichler werkt net als hen met schoudercamera en ongeschoolde acteurs; ze castte zelfs familieleden. Maar ze blijft verre van het melodrama waar de Dardennes in hun recente films gevoelig voor zijn.

Blue Jasmine

Hoewel er veel te lachen valt, betekent Blue Jasmine van Woody Allen toch een terugkeer naar serieus drama als zijn Another Woman. Ook Blue Jasmine is het portret van een vrouw in nood. Jasmine trouwt met Hal, een rijke zakenman. Het stel leidt een luxe leven in New York. Maar na een aantal zorgeloze jaren stort Jasmijnes bestaan in. Hal blijkt een schuinsmarcheerder, die in schimmige zaakjes is verwickeld en mensen geld afhandig maakt. Jasmine houdt zichzelf enorm voor de gek, en dat wordt zowel komisch als tragisch uitgewerkt.

BUTFF

Liefhebbers van bizarre, merkwaardige of experimentele films worden deze week in Breda op hun wenken bediend. Het B-movie, Underground en Trash Film Festival (BUTFF) presenteert alleen maar films die afwijken van het gangbare. Centraal in deze editie staat het werk van de Amerikaanse filmregisseur Albert Pyun (Cyborg, Kickboxer2, Knights).

t/m 8 sept, Breda. [www.butff.nl](http://www.butff.nl)

Beeldende Kunst

### GGOBOT

Voor de tiende keer transformeert het centrum van Enschede vier dagen en nachten lang tot een audiovisuele speeltuin. Op de Oude Markt, in de Grote Kerk, TETEM kunstruimte en Atak zijn er installaties, mediakunstwerken, exposities, workshops, optredens en lezingen. Onder de 250 deelnemers zijn onder andere Erwin Olaf, Hester Scheurwater, Julika Rudelius, Lernert en Sander, Rachel de Boer, Rein Vollenga en Silicat. Thema dit jaar is de relatie tussen seks en technologie: EROTEC.

5 t/m 8 sept, Enschede. <http://2013.gogbot.nl>

Henri Le Sidaner

In een grote overzichtstentoonstelling brengt Singer Laren het werk van de Franse impressionist Henri Le Sidaner (1862 - 1939) opnieuw onder de aandacht. Dwars door Frankrijk met Henri Le Sidaner bevat eeuwenoude stadsgezichten, tuinen, binnenplaatsen en stillevenen die 'de meester van het intieme landschap' in Frankrijk schilderde. 6 sept t/m 19 jan 2014, Laren. <http://singerlaren.nl>

Hulde aan Hals

Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september 2013 donderdag

Naar aanleiding van het eeuwfeest van het Frans Hals Museum laat het Teylers Museum tekeningen en prenten zien van voorlopers, tijdgenoten en navolgers van de Haarlemse meester. Met werk van zijn leermeester Carel van Mander, leerling Adriaen van Ostade en gildegenoten Willem Buytewech en Hendrick Goltzius.

9 sept/m 8 dec, Teylers Museum, Haarlem. [teylersmuseum.eu](http://teylersmuseum.eu)

Koos Breukel

In de tentoonstelling Me We - The Circle of Life vertelt portretfotograaf Koos Breukel aan de hand van meer dan honderd bekende en onbekende portretten een persoonlijk levensverhaal. Behalve fotoportretten laat Breukel ook persoonlijke objecten zien. Zo is onder meer de studio uit zijn woonkamer naar het museum verplaatst.

7 sept t/m 12 jan 2014, Den Haag.

[www.fotomuseumdenhaag.nl](http://www.fotomuseumdenhaag.nl)

Muziek

Pianoduo Festival Amsterdam

Pianoduo Scholtes & Janssens bestaat tien jaar en viert dat met de eerste editie van het Pianoduo Festival Amsterdam. Jazziconen Rembrandt Frerichs en Wolfert Brederode improviseren tijdens een Late Night Concert, Jeroen van Veen en Sandra Mol spelen Canto Ostinato in een loungesetting, Bart van Oort en Petra Somlai doen oude tijden herleven en meesterpianisten Igor Roma en Paolo Giacometti verzorgen samen met Lestari en Gwylim het slotconcert. 5 t/m 8 sept, Het Bethanienklooster Amsterdam. <http://pianoduo festival.nl>

Valtifest

Valtifest is inmiddels uitgegroeid tot het carnaval van Amsterdam. Elk jaar heeft het aparte festival een opvallend thema mét dresscode, dit jaar het dubbelzinnige 'kak'. Op de acht verschillende podia staan artiesten als Boys Noize, Duke Dumont, Aeroplane, Dennis Ferrer, Benny Rodrigues, Baskerville, Hey Girl Hey, SHMLSS, Joost van Bellen, Cat Carpenters, Zubrowka International en De jeugd van Tegenwoordig.

7 sept, Amsterdam. <http://valtifest.nl>

Roode Plein Feest

Theater de Roode Bioscoop is honderd jaar oud en het Haarlemmerplein is vernieuwd: een goede reden voor het theater om een muzikaal en theatraal minifestival op het plein te organiseren. Op het programma staan optredens van Claron McFadden, Martin Fondse, Daan Doesborgh, Peter Keijsers Sextet, Moira Mirck, Daan Hofman en De Kift. 7 sept, Amsterdam. <http://roodebioscoop.nl>

De Nacht van de Kaap

Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september 2013 donderdag

De Rotterdamse wijk Katendrecht viert haar beruchte verleden als rosse buurt en zeemanskwartier. Op het Deliplein, het Rijnhavenbrugplein en in Theater Walhalla is er livemuziek en theater met de sfeer van weleer. Karin Bloemen, Richard Groenendijk en Astrid Nijgh brengen een ode aan het internationale drinklied. 7 sept, Rotterdam. <http://denachtvandeKaap.nl>

#### Brabant Open Air

Het voormalige Bavaria Open Air (BOA) ging al eerder verder in een nieuw jasje. Zo heet het popfestival voortaan Brabant Open Air en is het evenement verhuisd van Lieshout naar het voormalige Philipsterrein Strijp-S in Eindhoven. Op het affiche staan onder meer Bløf, Kensington, Handsome Poets, Moke, The Kik, Ed Kowalczyk (LIVE), ChefSpecial, Blaudzun, Bettie Serveert, Jon Allen en Douwe Bob. Het festival

start vrijdag met 'De Maten van Brabant', een feestavond met een Brabants tintje. 6 en 7 sept, Eindhoven. <http://brabantopenair.nl>

#### Internationaal

##### Jordan Wolfson

Condooms gevuld met mollige hartjes, voorbij denderende flesjes Coca-Cola, muterende rode bloedcellen en een karikaturale jood zijn slechts enkele spelers in de flitsende beeldbiotoop van kunstenaar Jordan Wolfson (New York, 1980). Voor zijn werk put hij uit verschillende bronnen zoals internet, tv-reclame en muziek. Dergelijke fragmenten van onze moderne en hedendaagse cultuur combineert hij met eigen beeldmateriaal. Het SMAK bouwde de tentoonstelling *Ecce Homo / le Poseur* op rond zijn recente animatiefilms *Con leche* (2009) en *Animation, Masks* (2011) en de nieuwe filminstallatie *Raspberry Poser* (2012). 7 sept t/m 5 jan 2014, Gent, België. [smak.be](http://smak.be)

##### Santiago Sierra

Met meer dan 70 werken toont de Deichtorhallen in Hamburg een grote overzichttentoonstelling van het beeldende, fotografische en filmische oeuvre van de Spaanse kunstenaar Santiago Sierra (Madrid, 1966). De kunstpraktijk van de subversieve kunstenaar spitst zich al sinds de jaren tachtig toe op politieke en economische onderwerpen zoals arbeid (legaal of illegaal), globalisering en exploitatie. In zijn performances betaalt Sierra vaak mensen om dingen te doen, of dingen te laten doen.

7 sept t/m 12 jan, Hamburg, Duitsland. [deichtorhallen.de](http://deichtorhallen.de)

#### Credo.Christianisierung Europas im Mittelalter

Wie denkt dat de islam louter met geweld verbreid is, en het christendom louter met overredingskracht, moet vooral naar een indrukwekkende tentoonstelling over de kerstening van Europa in het Duitse Paderborn. Het is ongelooflijk wat er voor deze over drie musea in de stad



Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september  
2013 donderdag

verspreide expositie allemaal bijeen is gebracht - vaak nog niet getoond buiten de plaats van  
herkomst, of een recente archeologische vondst. Je valt van de ene verbazing in de andere.

tot 3 nov, Paderborn, Duitsland.

[credo-ausstellung.de](http://credo-ausstellung.de)

Diversen

Zeeland Nazomerfestival

Elk jaar laat het Zeeland Nazomerfestival zien dat er meer is in Zeeland dan zee, zon en strand.  
Het festival brengt theater en dans in de openlucht en bijzondere gebouwen verspreid over  
Zeeland. Op en rond het Abdijplein in Middelburg, het traditionele festivalhart, zijn kleinere  
theatervoorstellingen en concerten. In de Grote Kerk van Veere spelen onder meer Marlies Heuer  
(Happy Days) en Josse De Pauw (Escorial). t/m 7 sept, Middelburg. <http://theaterzeelandia.nl>

Fabrique Mozaïque

De formule van het Motel Mozaïque Festival met hedendaagse kunst, nieuwe muziek en theater,  
krijgt met Fabrique Mozaïque een maritieme variant. Fabrique Mozaïque stelt de industrie en de  
haven van Rotterdam centraal. De industriële werf Verolme YVC Bolnes dient als decor voor  
routes met performances en kleine muziekoptredens van onder meer Spinvis. Na deze excursies  
volgt een uitgebreid muziekprogramma met SKIP&DIE, Tom Trago (Rush Hour), Kadir Pelit  
(Undertone), Steven Pieters (Triphouse) en Beatno (Lowriders).

7 sept, Rotterdam. <http://motelmozaique.nl>

48 uur van Den Haag

Den Haag opent het culturele seizoen met een vol Haags cultuurweekend. Bij de jaarlijkse  
Museumnacht en het Haags Uit Festival haakt een aantal nieuwe evenementen aan, zoals de  
eerste Haagse Hotelnacht en het internationale Embassy Festival. Galeriers houden open dagen,  
er zijn theatervoorstellingen langs de grachten en het winkelgebied rondom het Paleis Noordeinde  
staat in het teken van kunst en mode. 6 t/m 8 sept, Den Haag. <http://48uurvanden Haag.nl>

Start Buying Art We Like Art probeert nieuw publiek te vinden voor het kopen van kunst. Deze week  
organiseert de organisatie in het Machinegebouw van de Westergasfabriek in Amsterdam 'Start  
Buying Art'. Op deze nieuwe tentoonstelling verkopen ze betaalbaar werk (tot 1.500 euro) van  
honderd kunstenaars met een museale of internationale carrière. 40 galeriers verleenden hun  
medewerking.

5 t/m 8 sept, Amsterdam. [startbuyingart.tumblr.com](http://startbuyingart.tumblr.com)

**LOAD-DATE:** 5 September 2013

Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september  
2013 donderdag

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** NRC Handelsblad

Copyright 2013 NRC Media B.V.

All Rights Reserved

9 of 27 DOCUMENTS

**nrc handelsblad** >

NRC Handelsblad

5 september 2013 donderdag

## Op **GOGBOT** klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien

**BYLINE:** Tamar Stelling

**SECTION:** Cultuur

**LENGTH:** 422 woorden

### **SAMENVATTING**

Technologie

Op het **GOGBOT**-festival in Enschede staan technologie en seks centraal, voor wilde, maar onpraktische fantasieën.

### **VOLLEDIGE TEKST:**

Enschede. „Wij houden heel veel van seks en wij houden heel veel van technologie“, zegt Kees de Groot, de artistiek directeur van alweer de tiende editie van het jaarlijks **GOGBOT**-festival - een 'audiovisuele sexy cyberpunkkermis' - in Enschede. Deze editie, die vandaag begint, heeft als thema EROTEC - teledildonics: sex + technology. Voorgaande jaren draaide De Groot nog een beetje om seks heen met thema's als Singularity, Transhumanism, Googlization of Internetmemes. „Seks is easy, maar als je een jubileum te vieren hebt mag het.“

**GOGBOT** zet de relatie tussen onze seksbeleving en technologie beslist boeiend neer met sprekers, performances, muziek, film en beeldende kunst. Technologie ondersteunt seks-

Op GOGBOT klinkt het gehijg of kloppende hart van een alien NRC Handelsblad 5 september 2013 donderdag

emancipatie, vormt onze seksprotheses en is op zichzelf ook erotiserend - seks met een android of cyborg, iemand?

Op het gebied van speeltjes gebeurt er vooral veel voor vrouwen, weet Hanni Jagteman van seksshop Mail & Female, die met acht vitrines vol seksspeeltjes op **GOGBOT** staat. Jagteman komt naar **GOGBOT** met domina Michele om de futuristische Neon Wand te demonstreren: een apparaat dat de huid elektrisch stimuleert met verschillende glazen opzetstukken waar lichtflitsjes doorheen gaan.

Kinky verlengstukken van het menselijk lichaam vind je bij beeldend kunstenaar Rein Vollenga in de Oude Kerk. Zijn wit of zwart glanzende maskers of 'wearable sculptures' mixen mens, machine en gender door elkaar. Eerder waren ze te zien in videoclippen van Lady Gaga en bij een serie dansperformances in het Louvre. Op **GOGBOT** worden ze gedragen door vijf gloednieuwe android-achtige mannequins. „Ik wil in mijn werk een gladde, industriële machineperfectie bereiken. Zoals die zoenende robots in de videoclip All is Full of Love van Björk, prachtig", zegt Vollenga.

Wie liever iets meemaakt in de fysieke wereld kan terecht bij het belevingssculptuur 'Panopea Generosa' van Denis Oudendijk van collectief Refunc en audiovisueel kunstenaar Arno Scheper. Refunc verbouwt een oude zeecontainer tot industrieel laboratorium dat de toegang vormt tot een twintig meter lange zwarte pulserende en kloppende blob.

Het is een opgeblazen tunnel waar je als bezoeker in een witte overall doorheen kunt lopen. Van alle kanten word je bespied door infraroodcamera's en begeleid door blacklights en orgastische geluiden zoals het gehijg of het kloppende hart van een alien.

**LOAD-DATE:** 5 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS **PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** NRC Handelsblad

Copyright 2013 NRC Media B.V.

All Rights Reserved

10 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

5 september 2013 donderdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## **SEX @ THE CITY - TECHNIEK EN SEKS HAND IN HAND OP GOGBOT 2013**

**LENGTH:** 563 woorden

Metershoge robots, autobomwrakken uit Bagdad, halfnaakte vrouwen die opkomen voor Pussy Riot of het Atomium in het klein: niets was te gek tijdens de voorgaande afleveringen van kunstfestival **GOGBOT**. Maar voor deze tiende editie doet de organisatie er nog een schepje bovenop. Paaldansende robots, twitter-controlled dildo's en vrouwvriendelijke erotiek op de kerktoren. De Oude Markt in Enschede wordt er dit weekeinde mee geconfronteerd. "Het komt bij sommige mensen wat rauw over", vertelt organisator Kees de Groot. "Maar dat is hoe wij kunst exposeren. Niet in een museum, maar gewoon op straat en voor iedereen toegankelijk."

Het belang van het festival? Daar kan De Groot kort over zijn. Ze haken constant in op de actualiteit. "In 2011 waarschuwden we tijdens **GOGBOT** voor de macht van Google. Nu, dankzij klokkenluider Edward Snowden, is dat onderwerp weer actueel. Maar wij riepen twee jaar geleden al dat Google eigenlijk een slimme marketingmachine is. Voor het festival onderzoeken we continu de maatschappelijke actualiteit en we reageren daar op met een thema. Dit jaar is het onderwerp EROTEC, waarmee we de relaties tussen techniek en seksualiteit willen belichten."

Daar komt ook het internet en social media bij kijken. "Kijk maar naar datingsites, ze rijzen de pan uit. Gingen we twintig jaar geleden naar de kroeg om een partner te zoeken, nu gebeurt dat online. Taboes verschuiven dankzij rolmodellen als Madonna en Lady Gaga. Hoe gaan we daar in de toekomst mee om? Tijdens **GOGBOT** proberen we de voor- en nadelen op een rij te zetten."

De Groot wil met het festival de bezoekers iets meegeven. Een boodschap. "In het kader van EROTEC is seksidealiste Marije Janssen geboekt." Zij bespreekt vanavond op de Oude Markt de invloed van internet op seksualiteit en pornografie. Haar verhaal wordt ondersteund door een videoprojectie met porna op de kerktoren. "Janssen pleit voor meer openheid als het gaat om seksualiteit. We denken vaak in tegenstellingen, terwijl seks ons allemaal in de kern raakt. Het vormt de essentie van wie we zijn. Vrouw, man, homo, hetero, transgender of biseksueel."

Volgens De Groot worden de beelden, ook wel vrouwvriendelijke erotiek genoemd, nergens ordinaar. "We kregen veel reacties. De ChristenUnie moest er natuurlijk iets van vinden. Ik heb de presentatie al gezien en het wordt niet onfatsoenlijk. Jong en oud kan gerust komen kijken. We hebben een aantal exposities in zeecontainers die alleen voor 18-plussers toegankelijk zijn, maar daar staat een waarschuwingsbordje bij. We kennen de grens. Ik heb zelf ook drie kinderen."

Naast deze lezingen staat het jubilerende festival opnieuw garant voor visueel spektakel. De robots en live-acts zullen niet ontbreken. "Het is niet zo dat we een zak geld krijgen en dan wat gekkigheid op straat zetten. We boeken internationale toppers. Bands die op Lowlands stonden zijn bij ons te zien op de Oude Markt of in Atak. Dan noemen we de Canadese breakcore-legende



Venatian Snares of dubstep-dj Gomes, die regelmatig voor volle zalen zorgt in Paradiso. En zaterdagmiddag houden we de WK Powertool Race. Aan de voet van de kerk wordt een kooi van 20 meter opgesteld. Bezoekers kunnen hun elektronische gereedschap, zoals cirkelzagen en schuurmachines, ombouwen tot racende machines die met elkaar de strijd aan gaan. Eigenlijk heel Zwarte Cross-achtig. Maar ook dat is **GOGBOT**."

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

11 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

5 september 2013 donderdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

**GEEN KOP BYLINE:** DOOR MICHEL ARKES

**LENGTH:** 30 woorden

Kunstfestijn **GOGBOT** bestaat 10 jaar. Reden voor grondlegger Kees de Groot om uit te pakken. "We brengen entertainment met een boodschap."

DOOR MICHEL ARKES - FOTO MIEK UITTENHOUT

**LOAD-DATE:** 5 September 2013 **LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS **PUBLICATION-TYPE:** Krant **JOURNAL-CODE:** TT

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

12 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 5 september 2013 donderdag

5 september 2013 donderdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## GEEN KOP

**LENGTH:** 40 woorden

**GGOBOT** 2013

Vandaag tot en met zondag in het centrum van Enschede. De exposities en optredens in de Grote Kerk, TETEM Kunstruimte en op de Oude Markt zijn gratis toegankelijk. Voor het muziekprogramma in Atak geldt entree.

- [www.gogbot.nl](http://www.gogbot.nl)

**LOAD-DATE:** 5 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** TT

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

13 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

5 september 2013 donderdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

**OVERUIT KOMT TOT LEVEN MET LAYAR**

Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

**BYLINE:** FRANK SCHOLTEN

**LENGTH:** 344 woorden

Bewegende torretjes op de voorpagina en een wandelende spin op pagina 7. Een heel harige, ook dat nog... Bij het begin van het culturele seizoen komt de bijlage OverUIT vanaf nu wekelijks tot leven dankzij de Layar app voor de smartphone en de tablet. Deze app bevat verschillende lagen (layars) die de papieren krant ineens een heel nieuwe dimensie geven.

Voortaan kunt u niet alleen lezen wat wij van een bepaalde film vinden: op pagina 14 kunt u met behulp van de Layar app ook meteen de trailer van de griezelig goede film The Conjuring bekijken.

Op pagina 4 en 5 staat een pakkend interview met Youp van 't Hek die zich met veel woorden en gebaren verzet tegen de sleur en de veiligheid van het cliché. Precies zoals we Youp kennen. Van in het theater of van de tv. Maar scan de pagina met de Layar-app en er start een aandoenlijk filmpje zónder woorden, waarin Youp eigenlijk zó veel zegt over de voorstelling Wigwam, waarmee hij vandaag en morgen in het Rabotheater staat.

Wij vinden het een verrijking voor onze bijlage. Dat melden we niet voor niets met trots op de voorpagina van deze OverUIT: 'Deze bijlage is verrijkt met Layar'. Wie de app al heeft of wie 'm downloadt krijgt al gauw bewegende torretjes in beeld. Of verderop in de bijlage (pagina 6 en 7) een harige spin of een heuse dinosaurus bij het verhaal over museum Wonderryck Twente.

Uw ouderwetse papieren krant die dankzij een nieuwerwetse applicatie op uw smartphone of tablet op sommige pagina's tot leven komt: het past wel een beetje bij dit eerste nummer van dit nieuwe seizoen. Met onder meer een artikel over **GGOBOT**, waarbij kunst en techniek ook hand in hand gaan. Of bij ons spreadverhaal waar we diverse betrokkenen laten reageren op de vraag of de kaalslag in de culturele sector voor nieuw elan heeft gezorgd. De kop zegt veel: Nieuwe bloemen op het slagveld. Er is flink geïncasseerd, dat zeker. Maar er zijn ook mooie, nieuwe creatieve plannen ontstaan én uitgewerkt. Daar plukken we komend seizoen de eerste fraaie vruchten van. Lekker, ik heb er zin in!

FRANK SCHOLTEN

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

14 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

5 september 2013 donderdag

Oldenzaal

## Wat **Gogbot** kan, kunnen Paul Hajenius en Peter Geerts ook: stunten met seks

**SECTION:** RE-REGIO

**LENGTH:** 247 woorden

ENSCHEDÉ - Nog voor het festival is opgetuigd, is **Gogbot** al 'afgeschminkt'. Paul Hajenius en Peter Geerts hebben een filmpje op YouTube gezet, waarin de geluidkunst van Bill Fontana aan de Museumlaan is gehackt. Er tjlpen geen vogeltjes, er wordt zo te horen dampende seks bedreven. In de begeleidende tekst komt het woordje porno voor, en dat het kunstwerk van Fontana 150.000 euro heeft gekost. Nog geen 24 uur nadat het filmpje online is gegaan, staat de teller al boven de dertigduizend views. 'Enschede' heeft zijn internethit waar het deze zomer zo naar verlangde.

Paul Hajenius is kunstenaar. Met het filmpje heeft hij een ouderwets statement gemaakt, met moderne middelen: **Gogbot** zet zich goedkoop in de markt met seks.

Zoals Fontana voor veel geld een plekje in Enschede kreeg als zou hij kunst fabriceren, krijgt **Gogbot** gemeentegeld en de ruimte als zou het festival kunstig zijn. Hajenius: "Het gaat om de kaart niet om kunst, Enschede moet op de kaart worden gezet. Het heeft niets met de kunst te maken."

Nou, om Enschede op de kaart te zetten is niet zoveel nodig, vindt Hajenius. "Ik heb op zich niets tegen **Gogbot**, maar het gaat niet om de inhoud, het gaat om het scoren. En niets scoort beter dan platheid. Peter en ik maken van dezelfde techniek gebruik. Alleen nemen wij onszelf niet zo serieus", aldus Paul Hajenius, vroeger bekend als Paul Tornado, die met Van Agt Casanova de eerste Nederlandstalige punkhit scoorde. En jawel, dat ging toen ook over porno.

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved



Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

15 of 27 DOCUMENTS

**nrc.next**

NRC.NEXT

5 september 2013 donderdag

## 'YouTube dankt techniek aan porno'

**BYLINE:** Jochen Veys

**SECTION:** weten

**LENGTH:** 852 woorden

### **SAMENVATTING**

â Waar â Grotendeels waar â Half waar â Grotendeels onwaar â Onwaar

### **VOLLEDIGE TEKST:**

De aanleiding

Seks is dé motor van het succes van Second Life, zoals seks veel van internet op de been houdt. Dat viel dinsdag te lezen in nrc.next in het artikel over het **GOGBOT**-festival, dat inspeelt op technologie en seks. Kunstenaar Ze Moo, actief bij het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise, liet zich in het artikel ontvallen dat „de techniek die YouTube gebruikt voor het tonen van video's er niet geweest was zonder de investeringen van de porno-industrie". Deze opmerkelijke uitspraak spookt rond op verschillende internetfora en intrigeerde ook onze redactie. Daarom checken we: heeft de porno-industrie bijgedragen aan de videoteknik(en) die YouTube gebruikt?

En, klopt het?

Volgens de technologiewebsite Extreme Tech had vorig jaar 30 procent van alle internetverkeer te maken met pornografische websites. 's Werelds belangrijkste pornosite Xvideos genereert maandelijks 4,4 miljard pageviews, drie keer het aantal van CNN.

Maar kunnen we bewijzen dat websites als Google en YouTube hun bestaan aan internetporno te danken hebben? Op de vraag welke videotekniken YouTube gebruikt en wat het verband zou kunnen zijn met de porno-industrie, laat YouTube ontwijkend per e-mail weten „via vele manieren veel geld te investeren in de ontwikkeling van YouTube".

Erik Dejonghe, gastprofessor Nieuwe Communicatietechnologieën aan de Universiteit van Gent, is van mening dat het verspreiden van gratis erotische producties een fundamenteel element is van

## Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

het Video on Demand-aanbod. „Het verspreiden van gratis 'samples' in een vlot bekijkbaar formaat was zeker een YouTube avant la lettre." Ook Dr. Oscar Peters, verbonden aan de Universiteit van Twente met expertise in ICT en nieuwe mediatoepassingen, beklemtoont dat er een kern van waarheid in zit. Peters werkte begin jaren '90 voor KPN Research. De porno-industrie klopte aan, op zoek naar een veilig online verdienmodel voor digitale content. „Ze hadden, in tegenstelling tot anderen, de budgetten om te investeren. Zo bleven ze de concurrenten ruimschoots voor."

Alexander van Dijk, YouTube- en videomarketingexpert, zegt dat de videowebsite groot geworden is door de technologische investeringen van de lucratieve pornobusiness. „Trouwens niet enkel YouTube. Veel mediadragers zijn in grote mate bepaald door porno."

Een zoektocht op het internet toont aan dat de porno-industrie in het verleden technologieën gemaakt en gekraakt heeft.

De oorlog tussen verschillende soorten videobanden bijvoorbeeld. Thuis tv-uitzendingen opnemen werd eind jaren 70 mogelijk toen Sony het Betamaxformaat voor videorecorders lanceerde. Maar even later kwam JVC met het rivaliserende VHS-systeem voor de dag. Betamax beriep zich op een betere beeldkwaliteit en VHS op een langere opnamecapaciteit. Uiteindelijk won VHS de strijd omdat er veel meer porno op VHS dan op Betamax verkrijgbaar was. „De legende gaat inderdaad dat de rijke porno-industrie beslissende factor was", zegt Jibbe van Oost, hoofdredacteur van de technologiewebsite ZDNet.be. Ook videotheken in de jaren 80 dreven vooral op pornofilms. „Ze volgden slaafs de technologiekeuze van de porno-industrie", vult Ze Moo aan. Het medium video werd nog ver voor de opkomst van het internet gestuwd door seks.

In 2006 leek de geschiedenis zich te herhalen toen er een felle strijd woedde tussen twee nieuwe dvd-standaarden: Blu-ray en Hd-dvd. Sony leidt het Blu-Ray-kamp. Toshiba is aanvoerder van hd-dvd. Het grote Amerikaanse Digital Playground, uitgever van seksfilms, benaderde verschillende fabrikanten van blu-ray-schijfjes, maar ving bot bij Sony omdat de fabrikanten bedreigd hadden hun vergunning in te trekken als ze met pornobazen in zee gingen. Bij Toshiba kon het wel. Zodoende verscheen in 2006 Slave Room, de eerste pornofilm in hd-dvd-formaat. Toshiba nam vervolgens een grote voorsprong op de 'brave' Blu-Ray van Sony.

## Conclusie?

Ze Moo, actief bij het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise, zei dinsdag in nrc.next dat de investeringen van de porno-industrie bepalend geweest zijn voor de videotechniek van YouTube. Ondanks het gebrek aan harde cijfers zijn voldoende experts het erover eens dat de innovatiedrift van welvarende pornobedrijven toonaangevend was voor andere bedrijven. Ook (r)evolutionaire technologische ontwikkelingen zoals de video - of dvd-standaard zijn sterk beïnvloed door de porno-industrie. Er zijn aanwijzingen om te stellen dat ook YouTube indirect beïnvloed is door de porno-industrie. Die kunnen we echter niet hardmaken, mede doordat YouTube Benelux niet meer wenste te reageren. Daarom besluiten we dat bovengenoemde stelling niet te checken is.

Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

next.checkt verder nog: 'Maar 1 procent van de klassen is nu groter dan 28 leerlingen' (Staatssecretaris Dekker in het debat over passend onderwijs) Ook een bewering voorbij zien komen die je gecheckt wil zien? Mail je suggestie naar [nextcheckt@nrc.nl](mailto:nextcheckt@nrc.nl) of tip de redactie via Twitter met hashtag #nextcheckt.

Copyright 2013 NRC Media B.V.

All Rights Reserved

16 of 27 DOCUMENTS

deVerdieping  
**Trouw**

Trouw

5 september 2013 donderdag

## Ophef over pornofilm op kerktoren

**BYLINE:** Van onze verslaggeefster

**SECTION:** Binnenland; Blz. 11

**LENGTH:** 292 woorden

Een pornofilm projecteren op een kerk, dat is vragen om problemen. Het **Gogbot**-festival durft het aan en projecteert vanavond tijdens de opening een 'pornafilm' op de Grote Kerk van Enschede. Het kunst en mediafestival staat deze tiende editie in het teken van seks en technologie. Een thema dat choqueert en reacties oproept. Porna is vrouwvriendelijke porno.

De ChristenUnie wilde de subsidie voor het festival, 50.000 euro, dan ook stopzetten. Volgens de partij gaat het in dit geval niet meer om kunst. Ook CDA en Burgerbelangen hadden moeite met een pornafilm. CDA-raadslid Suat Ari vindt het dan ook onfatsoenlijk om voorbijgangers te confronteren met de beelden. "De organisatie moet rekening houden met de verschillende achtergronden van de bevolking."

Daarnaast vroegen de partijen zich af of het hier niet ging om godslastering. In een raadsvergadering vond dat geen gehoor. De kerk wordt niet meer gebruikt en is een openbare ruimte.

Ophef over pornofilm op kerktoren Trouw 5 september 2013 donderdag

Volgens organisator Kees de Groot ligt het probleem bij de partijen en niet bij het festival zelf. "De christelijke partijen hebben in mijn ogen moeite met genieten van het menselijk lichaam. Seks is een klassiek thema. Het draait niet alleen om de film, we filosoferen ook over seks." Volgens De Groot gaat het niet om aanstootgevende beelden. De beelden worden getoond tijdens de lezing van Marije Janssen.

"We hebben samen met haar de beelden uitgezocht en het gaat hierbij niet om harde porno. Daarnaast hebben we gekeken naar wat er vrouwvriendelijk en maatschappelijk geaccepteerd is. Daar horen ook blote billen en borsten bij."

**Gogbot** is in 2011 bekroond tot meest innovatieve festival. Kees de Groot is blij met de ophef. "We hopen ook bezoekers uit de Randstad te trekken en de stad op de kaart te zetten."

**LOAD-DATE:** 4 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** Trouw

Copyright 2013 De Persgroep Nederland BV

All Rights Reserved

17 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

4 september 2013 woensdag

Enschede

**Wat Gogbot kan, kan Paul Hajenius ook: stunts met seks**

**SECTION:** EN-ENSCHEDDE



**LENGTH:** 247 woorden

ENSCHEDÉ - Nog voor het festival is opgetuigd, is **Gogbot** al 'afgeschminkt'. Paul Hajenius en Peter Geerts hebben een filmpje op YouTube gezet, waarin de geluidkunst van Bill Fontana aan de Museumlaan is gehackt. Er tijlpen geen vogeltjes, er wordt zo te horen dampende seks bedreven. In de begeleidende tekst komt het woordje porno voor, en dat het kunstwerk van Fontana 150.000 euro heeft gekost. Nog geen 24 uur nadat het filmpje online is gegaan, staat de teller al boven de dertigduizend views. 'Enschede' heeft zijn internethit waar het deze zomer zo naar verlangde.

Paul Hajenius is kunstenaar. Met het filmpje heeft hij een ouderwets statement gemaakt, met moderne middelen: **Gogbot** zet zich goedkoop in de markt met seks.

Zoals Fontana voor veel geld een plekje in Enschede kreeg als zou hij kunst fabriceren, krijgt **Gogbot** gemeentegeld en de ruimte als zou het festival kunstig zijn. Hajenius: "Het gaat om de kaart niet om kunst, Enschede moet op de kaart worden gezet. Het heeft niets met de kunst te maken."

Nou, om Enschede op de kaart te zetten is niet zoveel nodig, vindt Hajenius. "Ik heb op zich niets tegen **Gogbot**, maar het gaat niet om de inhoud, het gaat om het scoren. En niets scoort beter dan plathed. Peter en ik maken van dezelfde techniek gebruik. Alleen nemen wij onszelf niet zo serieus", aldus Paul Hajenius, vroeger bekend als Paul Tornado, die met Van Agt Casanova de eerste Nederlandstalige punkhit scoorde. En jawel, dat ging toen ook over porno.

18 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

4 september 2013 woensdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

**GEEN KOP**

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 144 woorden

Uitgelicht

Lezersmenu september 2013:

Met de online voordeelbon voor maar 25 euro exclusief meergangen diner bij restaurant Gelderman in Oldenzaal

FC Twente weer in beeld FBK-Stadion

PvdA aan de slag met programma verkiezingen

Dieven naar nog twee paardenbedrijven

Sanne Wevers na 3 jaar terug op WK turnen

Best bekeken

Presentatie thriller @corinehartman bij Broekhuis Hengelo donderdag 19.30u.

[twitter.com/boekBroekhuis](https://twitter.com/boekBroekhuis)

Horeca schiet zich bij Proef-Eet in voet

Wat **Gogbot** kan, kan Paul Hajenius ook: stunts met seks

Ongeval A35 bij Enschede

Porna op kerktoren Enschede geen godslastering

Auto over de kop bij UT

[www.tubantia.nl/lezersmenu](http://www.tubantia.nl/lezersmenu)

Pieter reageert op: 'Horeca schiet zich bij Proef-Eet in voet.'

Reactie van de site:

Er wordt veel aandacht besteed aan wat niet goed was, terwijl er juist veel restaurants waren die wel goed waren.

19 of 27 DOCUMENTS

# De Telegraaf

De Telegraaf

4 september 2013 woensdag

## Kerkporno verhit de gemoederen;

## Festival Enschede stuit ChristenUnie tegen de borst

**SECTION:** Binnenland; Blz. 9

**LENGTH:** 390 woorden

Van onze correspondent ENSCHEDE , woensdag De organisatie van **Gogbot** in Enschede mag komend weekeinde tijdens het gesubsidieerde kunstfestival porno uitzenden. Zo zullen onder meer bewegende seksbeelden worden geprojecteerd op de kerk op de drukke Oude Markt.

De gemeente heeft 50.000 euro subsidie uitgetrokken voor het jaarlijkse **Gogbot**, dat dit jaar z'n tiende verjaardag viert. Het zou gaan om zogenoemde porna: vrouwvriendelijke porno.

De ChristenUnie was kwaad en eiste opheldering. Het college van B en W heeft maandagavond echter geantwoord dat het vertonen van dergelijke beelden op de kerktoren niet onder godslastering vallen. Reden is volgens het gemeentebestuur dat de kerk niet meer in gebruik is als gebedshuis, maar onder meer als expositieruimte. Daardoor is het formeel een gebouw als elk ander.

De ChristenUnie overwoog nog wel een kort geding, maar ziet daar vanaf. Als er een politieke meerderheid is, hebben we geen zin via de rechter te proberen ons gelijk te krijgen , aldus fractievoorzitter Jurgen van Houdt. Wat ons vooral tegen de borst stuit, is dat de bezoekers op de vele terrasjes rond de kerk ongewild met deze beelden worden geconfronteerd. En dat dit wordt bekostigd uit gemeenschapsgeld.

Meerwaarde Nadat de ChristenUnie zich vorig jaar ook al opwond over **Gogbot** omdat er halfblote protesterende dames te zien waren, hoopt de fractie dat de gemeente voortaan geen subsidie meer uittrekt voor het evenement. Ons is verzekerd dat deze editie grondig zal worden geëvalueerd, waarbij wordt bekeken wat de meerwaarde ervan is voor de Enschedese bevolking.

Creatief directeur Kees de Groot van **Gogbot** zegt zich alle commotie niet voor te kunnen stellen: Tijdens dit kunstproject wordt onder meer verteld over de geschiedenis van de porno. We zullen echter heus geen keiharde porno tonen. Al zullen er inderdaad wel lichaamsdelen te zien zijn. Maar we leven in 2013. We zijn vandaag de dag heus wel wat gewend. Lingerie zie je ook in reclame voorbijkomen. Om maar niet te spreken van de videoclippen van Madonna. De vertoning vindt bovendien rond 21.30 uur plaats. Een tijdstip dat de meeste kleine kinderen wel in bed liggen.

De Groot voorziet geen problemen voor de toekomst. Volgend jaar is sciencefiction het thema. Dan speelt deze hele discussie dus niet.

**LOAD-DATE:** 3 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** Telegraaf

Copyright 2013 De Telegraaf

All Rights Reserved

20 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

3 september 2013 dinsdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen; West

## **GEEN KOP**

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 151 woorden

Uitgelicht

Geef je mening:

GEEN KOP De Twentsche Courant Tubantia 3 september 2013 dinsdag

50.000 euro voor deze onzin over de balk smijten en elders lezen dat meer burgers bij de voedselbank moeten aankloppen.

LIVE: de laatste twaalf uur van de transfermarkt

Megahome krijgt nog één kans van Almelo

Quote-bende hield ook huis in Ambt Delden

Politie vraagt beelden van toeschouwers bij rally-ongeval

Best bekeken

Hoeveel geld bespaar je met drinkbekers in plaats van pakjes?

[twitter.com/TwenteMilieu](https://twitter.com/TwenteMilieu)

Advocaat treft cliënt geboeid en in snot en bloed in cel aan

Proef-Eet geslaagd maar duur

Locomotief Thomas heeft pijn in z'n ketel

Syriërs in Twente vrezen militaire actie

Nieuw leven voor afdankertjes

[www.tubantia.nl/Jaarlijkse dans om Gogbot](http://www.tubantia.nl/Jaarlijkse_dans_om_Gogbot)

[www.tubantia.nl/Syriërs in Twente vrezen militaire actie](http://www.tubantia.nl/Syriërs_in_Twente_vrezen_militaire_actie)

Reactie van de site: Het idee dat wat anders is voor jou een bedreiging vormt is de basis voor oorlog. Stop die verwoesting van mensen en andere levens

**LOAD-DATE:** 3 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved



Zedelijkheidstoets niet aan de orde De Twentsche Courant Tubantia 3 september 2013 dinsdag

21 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

3 september 2013 dinsdag

Enschede

## Zedelijkheidstoets niet aan de orde

**SECTION:** EN-ENSCHEDDE

**LENGTH:** 156 woorden

vervolg van pagina 5

Het is niet aan het college van B en W om een 'zedelijkheidstoets' los te laten op spraakmakende evenementen als **Gogbot**. Die boodschap kreeg Jurgen van Houdt, voorman van de ChristenUnie, gisteravond mee van burgemeester Den Oudsten. Zo'n toets kan alleen in opdracht van de raad worden afgenomen, benadrukte Den Oudsten.

"Het college beoordeelt niet of iets mooi of aanstootgevend is. Daar is een wet voor. Het is aan het Openbaar Ministerie om dat te bepalen. We weten niet hoe ver **Gogbot** gaat. Maar wij nemen aan dat het keurig binnen de wet blijft. Ingrijpen kan alleen als de raad dat aangeeft. De grens ligt bij wat de meerderheid van de bevolking acceptabel vindt", stelde de burgemeester. Hij wees de tegenstanders erop dat de porna-afbeeldingen op de Grote Kerk alleen donderdagavond laat zichtbaar zijn. De wens van de ChristenUnie om het festival serieus te evalueren, kreeg wel voldoende politieke steun.

**LOAD-DATE:** 3 September 2013 **LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** TT

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

22 of 27 DOCUMENTS

**nrc·next**

NRC.NEXT

3 september 2013 dinsdag

## **Wij zijn dol op seks én tech**

**BYLINE:** Tamar Stelling

**SECTION:** Weten

**LENGTH:** 1275 woorden

### **SAMENVATTING**

De tiende editie van GOGBOT in Enschede gaat over technologie en seks. Tech is de oplossing voor wilde, maar onpraktische fantasieën. En het levert nieuwe sex toys, bijvoorbeeld voor de lange afstand.

### **VOLLEDIGE TEKST:**

Medewerker technologie

Enschede. „Wij houden heel veel van seks en wij houden heel veel van technologie“, zegt Kees de Groot. Hij is artistiek directeur van alweer de tiende editie van het jaarlijks **GOGBOT**-festival - een 'audiovisuele sexy cyperpunkermis' - in Enschede. Deze editie, die overmorgen begint, heeft als thema **EROTEC** - teledildonics: sex + technology.

Voorgaande jaren draaide De Groot nog een beetje om de seks heen met thema's als Singularity, Transhumanism, Googlization of Internet memes. „Seks is easy, maar als je een jubileum te vieren hebt mag het.“

**GOGBOT** zet de relatie tussen onze seksbeleving en technologie beslist boeiend neer met sprekers, performances, muziek, film en beeldende kunst. Technologie ondersteunt seks-emanipatie, vormt onze seks-protheses en is op zichzelf ook heel erotiserend - seks met een android, cyborg of alien, iemand?

Het festival in vijf thema's.

Tech-emanipatie

Seksidealiste Marije Janssen opent het festival met een lezing op de Oude Markt. „Ik ben een idealiste en veel van mijn idealen gaan over seks." Ze had meteen al de ChristenUnie op de kast. Het CDA volgde later. Tijdens haar verhaal zal er 'porna' geprojecteerd worden op de toren van de Grote Kerk. „Porna zijn pornofilms voor vrouwen, door vrouwen", zegt Janssen. „Het laat echte seks, plezier en genot zien, in plaats van die platgeslagen YouPorn.com-seks." Porno was vroeger in handen van de grote bedrijven, de mannen. „Toen kwam het internet en kon je makkelijk zelf sites bouwen, camera's werden ook steeds goedkoper." Resultaat: alle vrouwen, homo's en lesbo's die zich niet gezien zagen in mainstream pornografie zochten hun heil op het internet. „En het grappige is dat die onderstroming van alternatieve pornografie nu het meest rendabel blijkt te zijn", zegt Janssen.

### Seksprotheses

Op het gebied van sex toys gebeurt er ook vooral veel voor vrouwen, weet Hanni Jagteman van sexshop Mail & Female, die met acht vitrines vol sekspeeltjes op **GOGBOT** staat. „In den beginne waren er alleen maar grote geaderde lullen verkrijgbaar als vibrator, met van die paarse glitters." Nu lijken seks toys niet eens meer op geslachten, het zijn meer protheses geworden die je wilt hebben omdat ze er zo mooi uitzien. En oh ja, wat voelt het lekker.

„Eigenlijk is de uitdaging nu: hoe kunnen we er weer seks in brengen?"", zegt Jagteman. Dus komt Jagteman naar **GOGBOT** met domina Michele om de futuristische Neon Wand te demonstreren: een apparaat dat de huid elektrisch stimuleert met verschillende glazen opzetstukken waar lichtflitsjes doorheen gaan. Aansluitend de workshop interactive spanking. Beide zijn te volgen op internet bij MFE.TV en worden uiteraard ook geprojecteerd op de Grote Kerk.

### Seks op afstand

„De toekomst ligt bij lange-afstandspeeltjes", voorspelt Jagteman van Mail & Female. „Dat model van huisje-boompje-beestje gaat steeds meer op de schop. Iedereen beweegt, en om elkaar te beminnen op afstand heb je die Twittergestuurde ongein nodig."

Andere ontwikkelingen zijn vibrators die niet trillen, maar stoten, oftewel die zich richten op samenspel zoals de We-Vibe, en de stimulatie van G-spot en prostaat. Is er een kans dat je zomaar seks hebt op **GOGBOT**? „We willen wel privéruimtes creëren waarin je seks kunt hebben met apparaten", zegt De Groot.

Kinky verlengstukken van het menselijk lichaam vind je ook bij beeldend kunstenaar Rein Vollenga in de Grote Kerk. Zijn wit of zwart glanzende maskers of 'wearable sculptures' mixen mens, machine en gender door elkaar. Je kon ze eerder ook zien in videoclippen van Lady Gaga en dit jaar bij een serie dansperformances in het Louvre. Op **GOGBOT** worden ze gedragen door vijf gloednieuwe android-achtige mannequins.

„Ik wil in mijn werk een gladde, industriële machineperfectie bereiken. Zoals die zoenende robots in de videoclip All is Full of Love van Björk, prachtig", zegt Vollenga. Zelf maakt hij zijn objecten gewoon met de hand van gevonden voorwerpen die hij in epoxy giet en opschuurt. Vollenga: „Van machine-achtige esthetiek gaat ook iets controlerends uit, iets fetisjistisch." Zet een wearable

sculptureop en je zou zo een real life seksavatar kunnen zijn uit de online virtuele wereld Second Life.

#### Wereld zonder grenzen

„Ik spreek liever niet van 'real life' maar van de fysieke versus de elektronische wereld", zegt Ze Moo van het internationale online kunstenaarscollectief Global Rez Noise. „Want het is allemaal communicatie en alle communicatie is echt."

Op - volgens De Groot - het mooiste plekje van het festival, de twaalfde-eeuwse kamer in de kerktoeren, zal Global Rez Noise op drie grote schermen een non-stop seksperformance laten zien met allemaal hele rare avatars in Second Life.

Seks is dé motor van het succes van Second Life, zoals seks veel van internet op de been houdt. „De techniek die YouTube gebruikt voor het tonen van video's was er ook niet geweest zonder de investeringen van de porno-industrie", zegt Ze Moo.

Second Life is de grootste virtuele wereld met de meeste mogelijkheden. Dat komt mede door een hele grote community aan programmeurs en designers die allerlei avatars en handelingen creëren. Ze Moo: „De fantasieën die je kunt proberen in de fysieke wereld zijn om allerlei sociaal-culturele, maar ook praktische redenen, nogal beperkt." Je kunt niet vliegend boven een race-auto van vagina's een ander bevredigen met één van je acht mintgroene tentakels. En die ander zal er niet snel uitzien als een cycloamkleurige My Little Pony die orgasmes heeft met luchtbelletjes. Second Life biedt uitkomst.

#### Fysieke ervaringen

Wie liever iets meemaakt in de fysieke wereld kan op de Oude Markt terecht bij het belevingssculptuur 'Panopea Generosa' van Denis Oudendijk van collectief Refunc en audiovisueel kunstenaar Arno Scheper.

Refunc verbouwt een oude zeecontainer tot industrieel laboratorium dat de toegang vormt tot een twintig meter lange pikzwarte pulserende en kloppende blob. Het is een opgeblazen tunnel met luchtsluisen waar je als bezoeker in een witte overall doorheen kunt lopen. Van alle kanten word je bespied door infraroodcamera's en begeleid door blacklights en orgastische geluiden zoals het gehijg of het kloppende hart van een alien.

Aan het einde van de tunnel staat een veertien meter lang LED-scherm van Dropstuff, die op een ingenieuze manier aan de blob moet worden geklust door collectief 100%FAT. Het is nog niet bekend hoe. De Groot: „Ik heb ze uitgedaagd iets nieuws uit te vinden!" Een techkunst-estafette dus.

Ook kun je nog vibrators tegen elkaar zien racen in de Powertool Race, absurde filmpjes zoals Erwin Olafs Le Dernier Cri (2009) bekijken en erotische zelfportretten zien van Hester Scheurwater tussen de neukmachines van onder andere Niek Audenaerd. Vj's op omnipresente schermen zorgen voor de nodige trash, storing en anti-esthetiek. De Groot: „En dan hebben we het nog niet eens gehad over de muziek!" Neem een partner mee.

'Neon Wand' stimuleert elektrisch de huid met opzetstukken waar lichtflitsendoor gaan

Bezoek **GGOBOT** op het internet

Beautifulagony.com - een site met filmpjes van de gezichten van masturberende mensen die klaarkomen.

Bezoek het online luchtkasteel-sekstheatervan Global Rez Noise op in Second Life via GRN.live.nu.

Donderdag 5 september om 20:15 op mfe.tv - demonstratie Neon Wand en workshop Interactive Spankingdoor domina Michele.

Bizarre Japanse sexmachine race:xhamster.com/movies/1300138/japan\_formula\_one.html.

Programma en info op <http://2013.gogbot.nl>

**LOAD-DATE:** 4 September 2013

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**GRAPHIC:** Links: robots met een eigen wil die een relatie uitbeelden (door Carolin Liebl en Nikolas Schmid-Pfähler). Midden: paaldansende robot Atricia (Gilles Walker). Rechts: draagbare sculptuur (Rein Vollenga).

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

**JOURNAL-CODE:** nrc.next

Copyright 2013 NRC Media B.V.

All Rights Reserved



Geen porno of porna op de toren van kerk De Twentsche Courant Tubantia 29 augustus  
2013 donderdag

23 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

2 september 2013 maandag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen;  
West

## Heisa over het Enschedese kunstfestival **Gogbot**, dat komende donderdag begint. - Jaarlijkse dans om **Gogbot**

**BYLINE:** HERMAN HAVERKATE

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 488 woorden

ANALYSE

### **GGOBOT**

door Herman Haverkate

ENSCHEDDE - Ook nu is het raak. Het thema van de tiende editie is Erotec. De ChristenUnie Enschede vreest het ergste. De projectie van pornografische beelden op de toren van de Oude Kerk jaagt fractievoorzitter Jurgen van Houdt bij voorbaat in de gordijnen.

Met de discussie zijn we terug bij vorig jaar. Een optreden van halfnaakte leden van de feministische actiegroep Femen op de Oude Markt zorgde toen voor reuring. Smakeloos en aanstootgevend, volgens Van Houdt. Voor hem reden om de vraag te stellen of de gemeente het Gogbotfestival nog wel met een jaarlijkse subsidie van 50.000 euro moet steunen.

In alle voorgaande edities was er wel wat. Een autowrak uit Irak, Jihad-vlaggen op de Oude Markt, beelden van een bijna naakte kunstenares (Hester Scheurwater) op de kerktoren en een laboratorium voor het maken van bommen: de festivalleiding van **Gogbot** slaagde er redelijk consequent in om haar motto 'Wanna shock your senses' eer aan te doen, ter meerdere eer en glorie overigens van **Gogbot** zelf. Soms kwam het tot een publicitair hoogtepunt terwijl het festival nog moest beginnen.

Blijft staan wat de waarde is van deze jaarlijkse rituele dans. De meeste kritiek vooraf bleek achteraf vaak niet meer dan een storm in een glas water. Hoe provocerend dingen werkelijk zijn, blijft afhankelijk van de manier en intentie waarmee ze worden gepresenteerd. Ondanks

Geen porno of porna op de toren van kerk De Twentsche Courant Tubantia 29 augustus  
2013 donderdag

alles: **Gogbot** is en blijft een kunstfestival, geen Kama Sutra Beurs of Enschede's filiaal van Yab Yum. Blipende apparaten en soms onbegrijpelijke installaties blijven, behalve copulerende etalagepoppen en futuristische dildo's, de hoofdmoot van dit op vernieuwing gerichte festival in de openbare ruimte.

In deze openbaarheid ligt de essentie van **Gogbot**. Waar de meeste kunst verborgen blijft in musea en galleries, treedt dit festival nadrukkelijk naar buiten en kiest het voor actuele maatschappelijke thema's, met alle risico's van dien. Dat kun je mooi vinden of lelijk en misschien zelfs aanstootgevend, het is in ieder geval een poging de boze buitenwereld te confronteren met wat er omgaat in de chaos van de hedendaagse kunst.

Reacties als die van Van Houdt zijn daarbij in zekere zin logisch en begrijpelijk. Ze zijn er altijd geweest, en zullen er altijd weer zijn. Kunst verlegt (soms) grenzen en roept daarmee weerstand op. Soms zijn die grenzen artistiek, soms - als er aan grote thema's van het leven wordt geraakt - vooral ethisch, soms ook allebei.

Met de keuze voor een thema als Erotic zoekt **Gogbot** de grenzen op, puur artistiek gezien veel minder. Ondanks alle pogingen tot vernieuwing kent ook **Gogbot** na tien jaar zijn clichés. Niet alleen het recept als geheel en de thema's, ook de meeste kunstenaars en de getoonde werken zorgen hier en daar onvermijdelijk voor een déjà-gevoel, net als het traditionele 'relletje' waarmee **Gogbot**, met dank aan Van Houdt, ook dit tweede lustrum weer begint.

**LOAD-DATE:** 2 September 2013

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

24 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

30 augustus 2013 vrijdag

Achterhoek

**'Geen porno of porna op kerk'**

**SECTION:** RE-REGIO

**LENGTH:** 107 woorden

Geen porno of porna op de toren van kerk De Twentsche Courant Tubantia 29 augustus  
2013 donderdag

enschede - Geen cent meer voor kunstfestival **Gogbot**. Dat vindt Jurgen van Houdt van de ChristenUnie. Vorig jaar ergerde hij zich aan een groep vrouwen met ontblote borsten die pal voor de Grote Kerk drie houten kruisen omhakten en verbrandden.

Het programma voor dit jaar gaat volgens hem nog een stap verder. Het projecteren van vrouwvriendelijke pornografie (porna) op de toren van de NH-kerk is voor hem ontoelaatbaar. Hij verwacht dat de gemeente Enschede daartegen optreedt. "Het vertonen van pornografie in een openbare ruimte is niet toegestaan."

Hij wil tevens dat de gemeente de subsidie (50.000 euro per jaar) aan **Gogbot** stopzet.

**LOAD-DATE:** 30 August 2013

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

All Rights Reserved

25 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

30 augustus 2013 vrijdag

Enschede

## **Blink steunt Youngblood Award**

**SECTION:** EN-ENSCHEDÉ

**LENGTH:** 143 woorden

Blink sponsort de komende jaren de Youngblood Award, de prijs die volgende week donderdag voor de zevende keer wordt uitgereikt bij de opening van het jaarlijkse **Gogbot**-festival. Aan de award is het 'symbolische' geldbedrag van 500 euro verbonden. "**Gogbot** is een uniek festival", legt Blink-directeur Peter Oosterwijk uit. "Het festival schuurt behoorlijk, maar heeft absoluut potentie."

Uit alle windstreken van het land zijn volgens Oosterwijk eindexamenkandidaten genomineerd: "Dertig net afgestudeerde creatieve talenten. Dat zo'n prijs in Enschede wordt uitgereikt, past bij het profiel van de stad. Twents vernuft, slimigheid en technologie.

Geen porno of porna op de toren van kerk De Twentsche Courant Tubantia 29 augustus  
2013 donderdag

Misschien is **Gogbot** wel ons North Sea Jazz. Zo'n prijs voor jonge kunstenaars was er nog niet; de YBA moet status gaan krijgen. Je moet dit niet kunnen missen als je aan de Design Academy in Eindhoven studeert."

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

26 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

29 augustus 2013 donderdag

Achterhoek; Almelo; Enschede; Hengelo; Oldenzaal; Tubbergen;  
West

## **Gogbot** verwachtte kritiek op porno

**SECTION:** RE-VANDAAG

**LENGTH:** 191 woorden

ENSCHEDDE - Organisator Kees de Groot van kunstfestival **Gogbot** had de kritiek wel verwacht. Het idee om dit jaar vrouwvriendelijke porno (ook wel porna genoemd) op de Enschedese kerktoren op de Oude Markt te projecteren, valt niet bij iedereen in de smaak. De ChristenUnie in Enschede wil nu zelfs dat de subsidie van de gemeente voor het kunstfestijn, jaarlijks 50 mille, wordt stopgezet. Kees de Groot zegt dat **Gogbot** met de actie niet over de schreef gaat. "We willen opkomen voor vrouwelijke rolmodellen. **Gogbot** moet prikkelen, maar we kennen de grens."

**Gogbot**, het jaarlijkse kunstfestival in Enschede, wordt dit jaar voor de tiende keer gehouden. Volgens de organisatie wordt ieder jaar ingehaakt op de maatschappelijk actualiteit. Dit jaar onderzoekt het festival 'de relatie tussen technologie en de groeiende behoefte aan instant fysieke bevrediging, en met name de rol van erotiek, sensualiteit en seksualiteit in onze (elektronische) cultuur'. Behalve het vertonen van vrouwvriendelijke porno op de kerktoren, wordt de torenkamer van de Grote Kerk ingericht als videokamer waar extreme sexavatars (computerpersonages) live optreden.

Copyright 2013 Wegener NieuwsMedia BV

Geen porno of porna op de toren van kerk De Twentsche Courant Tubantia 29 augustus  
2013 donderdag

27 of 27 DOCUMENTS

DE TWENTSCHE COURANT  
**Tubantia**

De Twentsche Courant Tubantia

29 augustus 2013 donderdag

Oldenzaal; Enschede

## Geen porno of porna op de toren van kerk

**SECTION:** EN-ENSCHEDE ;OL-NOORDOOST TW

**LENGTH:** 205 woorden

enschede - Geen cent meer voor de organisatie van het kunstfestival **Gogbot**. Voor ChristenUnie-voorman Jurgen van Houdt zijn de grenzen van het toelaatbare bij **Gogbot** al ver overschreden.

Van Houdt heeft vorig jaar al aangedrongen op maatregelen tegen de organisatoren van **Gogbot**. Hij ergerde zich toen vooral aan een groep vrouwen met ontblote borsten die pal voor de Grote Kerk drie houten kruisen omhakten en verbranden. Aanstootgevend en nodeloos kwetsend, luidde zijn klacht in 2012.

Het programma voor dit jaar gaat volgens hem nog een stap verder.

Het projecteren van vrouwvriendelijke pornografie oftewel porna op de toren van de NH-kerk op de Oude Markt is voor Van Houdt ontoelaatbaar. Hij verwacht van de gemeente ook dat die daartegen optreedt. "Het vertonen van pornografie in een openbare ruimte is niet toegestaan. Bezoekers van de Oude Markt worden ongewild geconfronteerd met porno. Dat vinden wij ongewenst."

Nog deze week stuurt hij vragen over **Gogbot** naar het Enschedese college van burgemeester en wethouders. Daarin zal hij ook aandringen op het stopzetten van de jaarlijkse subsidie van 50.000 euro aan **Gogbot**. "Dat geld kunnen we als gemeente beter besteden. Er zijn grenzen. **Gogbot** is geen succes."