

Stichting PLANETART

ACTIVITEITENVERSLAG 2013:

Algemeen - samenvatting

DE BASIS AAN DE NOORDERHAGEN

Sinds 2002 houdt PLANETART kantoor aan de Noorderhagen 11, hartje stad, direct naast de Fabrieksschool, en nu met de achterkant van het pand ook grenzend aan het Wilminkplein.

Vanuit dit gebouw opereert PLANETART. Hier ontstaan initiatieven, vinden netwerk-events plaats, vergaderingen, brainstormsessies, lezingen, presentaties, teambuilding, administratie en bijeenkomsten met kunstenaars, schrijvers, denkers, wetenschappers en technenuten uit binnen en buitenland. Hier werken de directie, projectmanagers, produktiemedewerkers en anderen samen aan de projecten zoals Twente Biennale, GGOBOT, TEC ART, Dutch F*CK en projecten met diverse partners uit onderwijs, wetenschap en bedrijfsleven.

2013 was een bijzonder succesvol jaar voor PLANETART. Met haar activiteiten heeft het zich nog nadrukkelijker op de internationale kaart gezet van de hedendaagse mediakunst, muziek en technologie, in een internationaal netwerk met kunst, wetenschap en onderwijs. Nieuwe samenwerkingsverbanden ontstonden in Twente, Overijssel, maar ook in Rotterdam, Amsterdam, Utrecht, Praag, Londen, Berlijn en elders.

De media aandacht voor de PLANETART projecten is in 2013 geweldig goed geweest, met veel aandacht voor innovatieve en spraakmakende kunst en techniek in de stad Enschede. Ook qua **city-marketing** heeft PLANETART bijgedragen aan sterke landelijke uitstraling van kunst en cultuur in de stad. Denk aan pagina-grote redactionele artikelen in NRC, NRC Next, Volkskrant, tv uitzendingen op SBS-6, De Wereld Draait Door, en BNN. Met in totaal meer dan een 1,5 miljoen kijkers voor de televisiereportages uit Enschede. Ook 5 uitzendingen van VPRO's De Avonden, getipt door de VPRO gids als uitzending van de Week. Ook aandacht in buitenlandse kwaliteitsmedia o.a. Der Spiegel en Frankfurter Allgemeine.

Ondersteuning en sponsoring: diverse landelijke, overheids en private geldstromen heeft PLANETART naar Enschede getrokken. Voor haar projecten in de stad kreeg het financiering van o.a. Mondriaan Fonds, SNS Reaal Fonds, VSB Fonds, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Nederlands Fonds voor Podium Kunsten, en ook structurele sponsoring van o.a. Workx materieelverhuur, Buro Blink, Universiteit Twente.

Evenementen Enschede:

GGOBOT en Twente Biennale.

Zie verslag GGOBOT festival en Twente Biennale.

- ruime mediacoverage (o.a. SBS6 Hart van NL, RTV Oost, uitgebreid item in BNN's Spuiten en Slikken, de meeste landelijke dagbladen en magazines zoals de Nieuwe Revue met 4 pagina verslag) TWENTE BIENNALE - veel mediacoverage (DWDD, Radio1, de meeste landelijke dagbladen en regio kranten, o.a. groot op de voorpagina Dagblad van het Noorden, 4-sterren recensie in NRC)

Voor beide evenementen geldt dat PLANETART een verbindende, inspirerende, stimulerende rol speelt in het samenwerken en netwerken tussen kunst en cultuurinstellingen, onderwijs, wetenschap en bedrijfsleven in de stad Enschede. Bv de verbindende rol van Twente Biennale bij de partners in Cultuurpark Roombeek, ook nu op dit moment met de voorbereidingen voor TB 2015, worden concrete plannen ontwikkeld om met de AKI de onderwijspartners van academies uit Munster, Amsterdam en Berlijn naar Enschede te trekken. PLANETART werkt hier in een Europees netwerk om de positie van kunst en cultuur in de stad te versterken.

SAMENVATTING activiteiten als netwerker en pionier,

hieronder volgt een kort overzicht van de betreffende activiteiten, voor een uitgebreid overzicht verwijzen we naar het verslag van 2012, met vergelijkbare activiteiten, die echter in het verslag ruim 70 pagina's beslaan. Hier beperken we het verslag tot max 6 pagina's, het gevraagde format.

Regionaal:

zoals gezegd verbindt en stimuleert PLANETART diverse partners en organisaties in de stad met haar evenementen in Enschede. Concrete samenwerking en bijdragen van o.a.

Universiteit Twente, AKI, Saxion Hogeschool, ATAK, TwentseWelle, Rijksmuseum Twente, Concordia, TETEM, 100% FAT, KITT, B93, Tankstation, Studio Complex, Overkill, Conservatorium, ArtEZ, Buro Blink, anderen

Landelijk

Amsterdam sinds 2007

Sinds 2007 heeft PLANETART de beschikking over een kantoor en medialab in Amsterdam, in het voormalige Volkskrantgebouw. Een creatieve broedplaats, tegenover Club Trouw en de Verdieping, de nieuwe culturele hotspot in Amsterdam. Daar netwerkt PLANETART in het centrum van de Nederlandse kunst en cultuur, en brengt het enerzijds de jonge en talentvolle kunstenaars en ontwerpers uit Enschede naar het landelijke platform voor kunst en cultuur, en dient dit daarmee voor hen als spingplank voor hun ontwikkeling en netwerk. Anderzijds betreft PLANETART het netwerk uit de randstad voor implementatie in Twente, met uitwisseling, samenwerking, en producties. PLANETART werkt in Amsterdam intensief samen met organisaties en instellingen zoals het Sandberg Instituut, Rietveld Academie, LIMA, CultClub-Art Kitchen, Lebowski Publishers, Urban Resort e.a.

Rotterdam sinds 2013

De afgelopen jaren is in toenemende mate samengewerkt met instellingen en organisaties in Rotterdam. De opkomst van nieuwe architectuur rond de Kop van Zuid, internationaal toonaangevend, alsook de toename van de betekenis van de Art Rotterdam Week voor het internationale kunstklimaat, en de vestiging van het Nieuwe Instituut in het NAI, tegenover het Museum Boymans, zijn redenen geweest om ook in Rotterdam meer actief te zijn. PLANETART is deelnemer aan het landelijk mediakunst festival overleg, vanuit het Nieuwe Instituut, het werkt samen met Rotterdam festivals en andere partijen, voor het nieuwe project TEC ART, dat in februari 2014 is gelanceerd. Hierbij zijn diverse kunstenaars en organisaties uit Enschede betrokken, en is een stimulans in de samenwerking en uitwisseling van kunst en cultuur tussen de steden Enschede en Rotterdam.

PLANETART werkt in Rotterdam intensief samen met organisaties en instellingen zoals RAW Art, Art Rotterdam, Rotterdam Kunst en Cultuur, Rotterdam Festivals, Willem de Kooning Academie, WORM, Hogeschool Rotterdam, V2, JMR, Nederlands Fotomuseum, e.a.

Landelijk overig

Naast de activiteiten in Amsterdam en Rotterdam is PLANETART actief als netwerker en samenwerker in diverse andere steden in Nederland, zoals tijdens belangrijke evenementen in Eindhoven (STRP, Madlab, Glow, Dutch Design Week), Utrecht (Impakt festival), Nijmegen (Odstream), Den Haag (Today's Art).

Internationaal

Evenals voorgaande jaren is PLANETART in 2013 actief geweest met presentaties, tentoonstellingen, lezingen, onderzoek en netwerk events op internationale festivals, projecten en andere events. Ook hier worden kunstenaars en instellingen uit Enschede betrokken en gekoppeld aan buitenlandse partners, zoals in 2013 bij de ontwikkeling van Dutch F*CK in Praag, samenwerking met de Verbeeke Foundation in Antwerpen, Mapping Festival in Geneve, Epidemic in Frankrijk, Transmediale Festival en Haus Bethanien in Berlijn, Van Haerents Art Collection Brussel.

Vanuit Enschede: Innovator, pionier, maatschappelijk engagement

Veel kunstenaars die nu internationale furore maken, waren eerst te zien bij PLANETART/GOGBOT:

zoals Floris Kaayk: winnaar Volkskrant Beeldende Kunstprijs 2014. Christiaan Zwanikken: 2013 solo in museum het Valkhof. Daan Roosegaarde, tafelheer DWDD, Jonas Staal internationaal kunstenaar, Bas Kosters, internationaal kunstenaar. Inna Shevchenko: boegbeeld van FEMEN, was het eerst in Nederland te zien bij GOGBOT, nu op Franse postzegel, en regelmatig in de internationale media. Onlangs nog in meerdere pagina's GPD katern bijlage Twentse Courant Tubantia, met een uitgebreide special over Inna Shevchenko. Na haar eerste optreden in NL op de Oude Markt in Enschede, verschenen ruim 1000 artikelen in Russische en Oekraïense kranten. Later in het jaar 2013 werd Pussy Riot vrijgesproken.

Ook kunstenaars uit de regio Enschede hebben de afgelopen jaren (2013) met PLANETART projecten hun carrière een (inter)nationale stimulans gegeven, bv Edwin Dertien, David Scheidler, Marie Janin, Jelle de Graaf, Matthias Grothus, Jaap Mutter e.a.

Maatschappelijk engagement en spin-off in onderwijs en wetenschap, mediabereik.

Sinds 2010 is de directie van PLANETART betrokken bij de opleiding Creative Technology van de Universiteit Twente. Jaarlijks krijgen de studenten opdracht om met het GOGBOT thema onderzoek te verrichten en installaties te ontwikkelen die deels te zien zijn bij de expositie van het festival in de stad. Deze projecten zijn een krachtige stimulans voor de ontwikkeling van de betreffende studenten en werkt door in hun vervolg-opleiding en werk en ondernemerschap met technologie in de regio Twente. Dat de betreffende thema's van actualiteit getuigen blijkt uit de recensies die verschenen in de NRC en Volkskrant de afgelopen jaren, ook in 2013. Over Googlization, Singularity, Sex and Technology, Internet MEME's, vernieuwende thema's die de actualiteit van de invloed van technologie op de samenleving zichtbaar maken met onderzoek en verdieping, en toegankelijk voor een breed publiek.

Netwerk events, projecten divers, (tags-gewijs opsomming, voor uitvoerige Info zie relevante verslaggeving 2012, 70 pagina's)

TAGS 2013

Congressen (o.a. Cultureel ondernemerschap Deventer maart 2013) met Kees de Groot namens PLANETART podium spreker als succesvol cultureel ondernemerschap met interview Joost Karhof van AVRO Kunststof TV.



Cultureel ondernemen in Overijssel, met Kees de Groot van PLANETART en Joost Karhof van AVRO's Kunststof.

Evenementen buiten Enschede

Vorbereiding TEC ART: best of GOGBOT en Twente Bienale in Rotterdam.

Tevens onderzoeksproject thema GOGBOT 2014: Operating Manual for Spaceship Earth

Vorbereiding Praag - Meetfactory ism David Cerny en best of Twente Biennale

Diverse symposia, lezingen, jury's- uitnodigingen om scout te zijn voor bv TENT Academy Awards: beste nieuwe Nederlandse videokunsttalen).

Universiteit Twente: Creative Technology: projectbegeleiding en voorbereiding studenten naar presentaties toe op PLANETART evenementen. Gastcolleges op diverse Nederlandse

kunstacademies en master kunstopleidingen (regelmatig: Frank Mohr instituut Groningen, Rietveld Academie Amsterdam, Willem de Kooning academie Rotterdam, Hogeschool van Amsterdam, Sandberg instituut, etc). Samenwerkingsproject in opmaat naar TEC ART bij Willem de Kooning Academie en Koninklijke Academie Beeldende Kunst Den Haag (KABK). Eerder: Advisering Stedelijk Museum Amsterdam, etc. Advisering aan AVRO's Kunst-uur, etc. Eerder: Gevraagd om werk te ontwikkelen voor Wereldtentoonstelling Shanghai.

Overleg met European Space Agency en Ruimtevaartmuseum ivm thema GOGBOT 2014

Diverse netwerk-events: Virtueel Platform Festivaloverleg, How do You Do netwerk-event, etc, etc.

Bestuursfunctie: Stichting Pangea: voor maatschappij- en cultuurkritiek

Coordinator Oost-zijde Vasim festival Nijmegen: internationale kunstmarkt.

Exposities en presentaties buiten Enschede: OHM hackercamp ism o.a. Bits of Freedom. Presentatie in de avond na Julian Assange, contacten gelegd met Arnon Grunberg.

(regelmatig deelname Kunstvlaai, filmfestival Moskou, deelname exposities musea, zichtbaarheid, Transmediale Berlijn), Filmpresentatie via OneMinutes best of PLANETART bij: Academisch Medisch Centrum /Amsterdam Museum / Centraal Museum, Utrecht / Cultuurwerf/Buro Beeldende Kunst, Vlissingen / De Fundatie, Zwolle / Groninger Museum / Het Bonnefantenmuseum / het Haarlem College / ING / Kunsthal KAdE, Amersfoort / Marres - centre for contemporary culture, Maastricht / MOTI, Breda / Museum de Pont, Tilburg / Museum het Valkhof / Museum Jan Cunen, Oss / Museum van Bommel van Dam, Venlo / Museum voor Moderne Kunst, Arnhem / P.ART / Schunck*, Heerlen / Stadsschouwburg Utrecht / Stedelijk Museum Amsterdam / Stedelijk Museum Schiedam / Stedelijk Museum 's Hertogenbosch / TwentseWelle, Enschede

International Chinese European Art Centre, Xiamen / deBuren, Brussel /

East China Normal University, Shanghai / Townhouse gallery, Cairo / Fundación la Caixa, Barcelona / Xiamen University, dep. Of Art Design. (deze week nog een bericht via The One Minutes in Amsterdam dat een video van PLANETART, opgenomen met haar Grind Core KARAOKE Bar op de Oude Markt in 2011, is geselecteerd voor uitzending binnenkort op NPO DOC.)



Creatief directeur Kees de Groot van PLANETART tijdens opnames voor De Wereld Draait Door, met Erik de Jakhals (1 miljoen televisie kijkers), en met Maarten van Rossem, over Identifying Europe, het onderzoeks thema van Twente Biennale 2013.

Noemen met welke instellingen intensief direct wordt samengewerkt:

PLANETART werkt samen met diverse partners, vanuit een eigen, vernieuwende visie. Bv TETEM kunstruimte, Universiteit Twente (vakgroep Creative Technology), Overkill festival, Lebowski Publishers. En diverse andere inhoudelijke samenwerkings-partners zoals TENT Rotterdam, Vrije Universiteit Amsterdam, AKI ArtEZ, Saxion, Mediamatic, NASA, ESA, Mddr_lab, Wormshop, Worm, Eurotrash Brewery, etc. In 2013 is er meer gedaan om nog meer Twentse partijen en bedrijven intensiever te betrekken bij de events van PLANETART. Dit is ook een groeiende eis vanuit

kunsthondsen. 2013 nieuwe partners o.a.: Buro Blink, Kitt Engineering, Dutch Dimensions, ESA, Estec, KABK,
 Daarnaast locaties van diverse partners en team: ATAK, Concordia, TwentseWelle, Rijksmuseum Twenthe, Dynamo Expo. En samenwerkingen op gebied van Twentse Salon ism Rijksmuseum Twenthe.



Viola van Alphen van PLANETART tijdens de presentatie bij de Cultclub in het NRC gebouw, Rokin Amsterdam nov 2013, en rechts met Lilith Love tijdens het onderzoek voor de ontwikkeling van TEC ART, Rotterdam Art at the Warehouse, febr 2013.

Ook samenwerkingen met zusterfestivals op gebied van promotie, vrijwilligers, zoals STRP, Oddstream media-art festival Nijmegen, MADLAB + Dutch Design Week Eindhoven..



Links: netwerk event bij DEAF medialab Rotterdam, rechts interview voor BNN op de Oude Markt, voor een 5 minuten reportage over de openingsavond van GOGBOT 2013, 430.000 televisie kijkers op NL3 over sex and technology in Enschede.

Presentaties en wederzijdse uitwisseling van apparatuur en promotie met o.a. 100%FAT, Tkkrlab. Inzet van gratis of gereduceerde materialen en diensten en betrokkenheid door Twentse bedrijven zoals WORKX, Mancave, Music&Show Productions, PJ Media, Raab Karcher, Garage Paul Staat, Scholengemeenschap Twickel, Sample Temple, Het Goed Enschede, LizzBizz, Mossinkhof beton, Aerosoldesign, Muze internet solutions. Uitwisseling en advies met o.a. Theehuis.

Ook internationale bedrijven zoals SANYO, Panasonic, Philips, Conrad electronica, Westergasfabriek, RAI Amsterdam, it-staffing, on-signal, NRC, NRC next, Urban Resort, en diverse financieel ondersteunende partijen zoals de meeste grote cultuurfondsen: Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Podiumkunsten, Mondriaanfonds, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stadsdeel Amsterdam Oost-Watergraafsmeer, SNS Reaalfonds, VSB fonds, etc. Diverse mediapartners zoals MetropolisM, Kunstbeeld, Gonzo Circus, Bright, BLEND, DJ Broadcast, MusicMaker, Roarezine, Conrad..



Ook in 2013 is het internationaal netwerk van PLANETART uitgebreid met producties en voorbereidingen voor internationale samenwerking zoals hier bij de Meetfactory in Praag, lezing mei 2014 (met 6 kunstenaars uit Enschede)

Aantal vrijwilligers- en inzet vanuit ArtEZ/Saxion/HAN: Bemanning kunstexposities en try-outs, opbouw periodes, filmproducties, event-avonden bij PLANETART in Enschede, wordt gedaan en ondersteund met materialen (A/V), tijd en inzet van diverse vrijwilligers, afkomstig van o.a. ArtEZ. Deze vrijwilligers hebben zelf regelmatig ook kunst-projecten of zijn gastcuratoren of initiators van projecten (VJ event in Amsterdam, met meenemen Twentse achterban, en daarna landelijke publiciteit en netwerk). Tijdens de diverse opbouw en gastfuncties bij Kunstvlaai, streaming, sponsoringen vanuit beginnende creatieve bedrijffjes uit o.a. Enschede (FATlab, etc), totaal ca 200 vrijwilligers, bij GOGBOT, daarnaast mediapartners, talloze vrijwilligers en samenwerkende organisaties (o.a. vanuit de Balie in Amsterdam die ons weer vrijwillig ondersteunen). Dus gebruik van o.a. beamers van Oddstream, van HAN, met AKI ArtEZ bestaat al jaren een wederzijdse beamer, monitoren en apparatuur deal. Universiteit Twente sponsorde hun onderdeel GOGBOT 2013 met apparatuur, materialen en 1700 euro.

Met TwenteBiennale zijn er tevens artistieke projecten met ArtEZ, UTwente en met de meeste Twentse kunstinstellingen.



2 Aug 2013: GOGBOT best of.. at OHM hackercamp (grootste hacker event van NL (links) werkbezoek ESA Estec Noordwijk 3 nov 2013 (rechts)

GOGBOT festival - Enschede presents program of best international video art: controversial, art and geek culture. Wanna Shock your Senses??!
GOGBOT was winner of the innovation award in 2011 and presents work at Japan Media Arts festival, Conflux New York, Techfest Mumbai, International Filmfestival Moscow, Transmediale@C-base Berlin and now at OHM 2013.

"Folks, the Dutch counterculture cannot get any more messed-up than GOGBOT. I don't think Holland can get any cooler and more out-there." - Bruce Sterling

"For a healthy dose of sensory overload you can't go wrong with GOGBOT, the annual explosion of audio-visual multimedia terror. From digital art to electronic music at its craziest, the festival incites an electro-exodus to the far east of the Netherlands, with international guests from Berlin, Belarus, Budapest and more. Go GOGBOT!" - Subbacultcha!

"Cyberpunk-circus" - Florian Cramer

source: <http://en.wikipedia.org/wiki/GOGBOT><http://2012.gogbot.nl/> <http://2013.gogbot.nl/>

https://ohm2013.org/wiki/Village:Noisy_Square

PLANETART is an arts organisation that initiates (public) projects, events and festivals at the interface of art, technology, mass media and popular culture. Art, DIY, Music, Experiment, Popculture, Activism. Since 2004 organiser of GOGBOT. Located in Enschede and Amsterdam. www.planetart.nl
Planetary Lucid Alien Noise Eaters Trash Autonomous Robot Telepaths

PLANETART Noorderhagen 11 7511 EJ Enschede www.planetart.nl 0655830311