GOGBOT FESTIVAL

art music technology

edition 2012: internet memes / the selfish gene

INDEX

4 Plattegrond

7 Meme Expo Grote Kerk

17 Die Antwoord clips Concordia Langestraat

18 Network Awesome Concordia Langestraat

19 Floris Kaayk Concordia 21rozendaal

20 Tarik Barri Concordia 21rozendaal

21 Screening programma Concordia Film

28 Talks + Symposium Concordia Film

31 Universiteit Twente

33 Raster Noton special Concordia Langestraat

34 Live Oude Markt

44 Expo Oude Markt

57 Music Atak

68 Youngblood Award

71 Workshops

76 Timetable

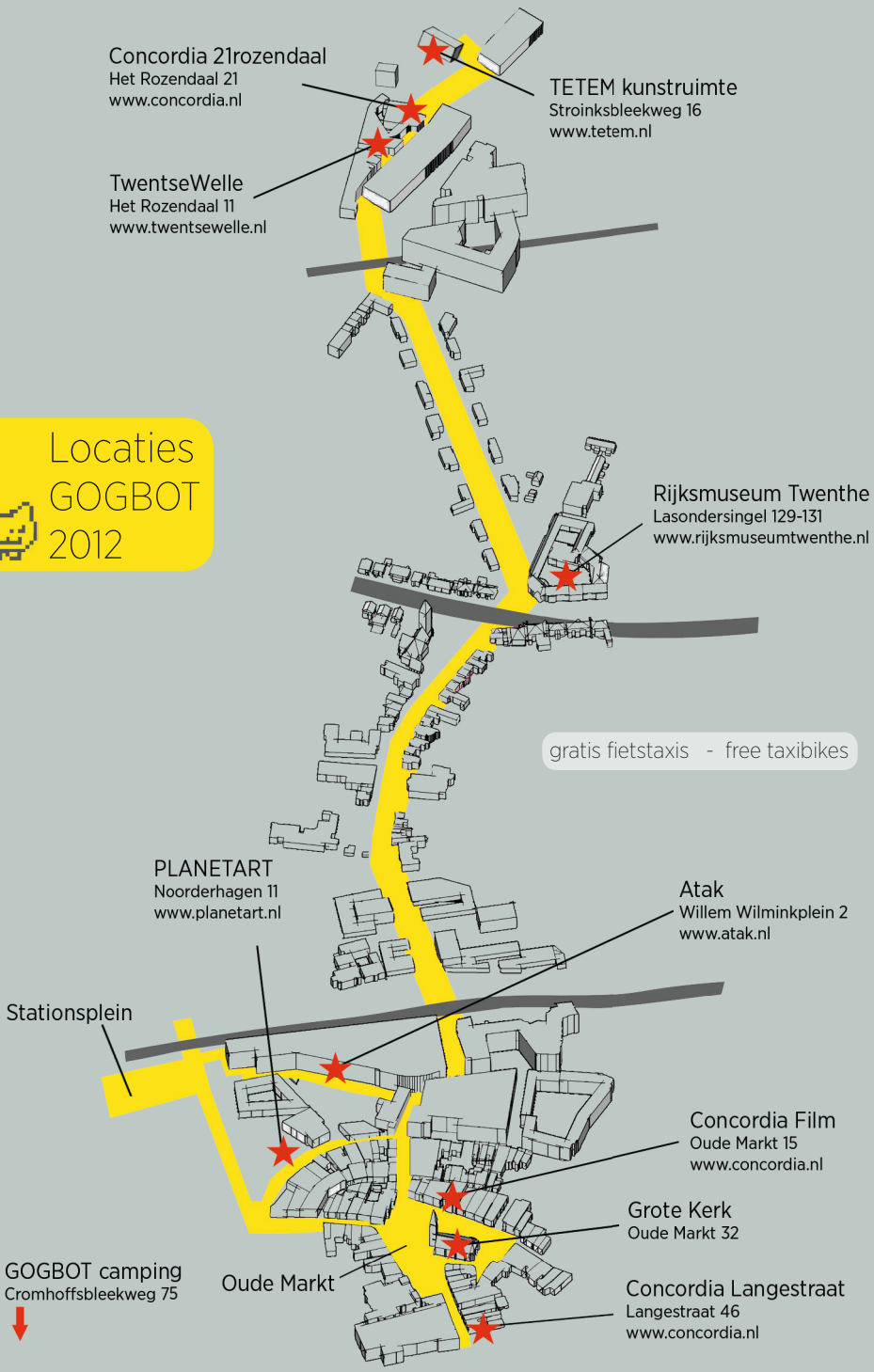
79 Colofon

WELKOM bij GOGBOT 2012

PLANETART presenteert de 9e editie van het GOGBOT festival op 10 locaties in de stad Enschede, met internationale topartiesten en heel veel jong talent. Ook dit jaar wordt de maatschappelijke actualiteit onderzocht in relatie tot technologie, beeldende kunst en elektronische muziek. De editie van 2012 staat in het teken van MEMES, creatieve internet rages, die een steeds belangrijker onderdeel worden van onze 21e eeuwse cultuur. Met diverse exposities, lezingen, workshops en een symposium wordt extra aandacht besteed aan deze hectische wereld van retweets, 4chan en Reddit. Denk bv aan de Nyan Cat, de GOGBOT 2012 mascotte die op YouTube binnen een jaar meer dan 80.000 miljoen hits kende, of denk aan de virals van de vliegende kat van Bart Jansen, of denk ook aan de hoax van Floris Kaayk, die met zijn film waarin hij als eerste mens leek te kunnen vliegen de complete wereldpers verraste.
Naast de aandacht voor het fenomeen van de MEMES kent GOGBOT in haar programma diverse specials, waarbij vernieuwende cross-overs worden vertoond tussen wetenschap, technologie, beeldende kunst en populaire cultuur. Het festival streeft naar innovatie en toegankelijkheid voor een breed publiek, ook van buiten de regio Twente. In 2011 ontving GOGBOT de landelijke evenementenprijs als meest innovatieve festival, noch voor Lowlands en de Vervoering.
Ook dit jaar is het festival weer erkentelijk voor de steun van sponsors, fondsen en met name de gemeente Enschede. Daarnaast kan het festival rekenen op een groeiende en vruchtbare samenwerking met de diverse culturele instellingen uit de stad, en ook op inspirerende bijdragen van bv de jonge opleiding Creative Technology van de Universiteit Twente. Samen met de vele partners en het team van medewerkers en de vele vrijwilligers verwachten we een festival dat wederom verwondert, verbaast, vernieuwt, inspireert en stimuleert .....Wanna Shock your Senses? Go GOGBOT!

Kees de Groot en Viola van Alphen
directie GOGBOT festival

Locaties GOGBOT 2012



NYAN-ELEVEN
NEVER FORGET

Thema GOGBOT 2012: Memes (en The Selfish Gene)

GOGBOT onderzoekt ook dit jaar de maatschappelijke actualiteit op het gebied van de exponentieel groeiende technologie. De editie van 2012 staat in het teken van memes, culturele genen die zich in onze digitale cultuur verspreiden. Het internet is in de huidige samenleving verreweg het meest dominante platform voor culturele uitingen en informatie-uitwisseling. Via social media als Twitter, Hyves en Facebook worden continue filmpjes, plaatjes, nieuwsfeiten en persoonlijke gebeurtenissen met vrienden én onbekenden gedeeld. Zo'n idee, trend of gedrag dat zich online van persoon tot persoon verspreidt, vaak via social media, wordt een meme genoemd. Memes worden dan ook als nieuwe culturele genen gedefinieerd: ze verspreiden zichzelf, muteren en reageren.

In de tegenwoordige maatschappij is het belang van de meme niet te overschatten, als symptoom én aanjager van belangrijke culturele veranderingen. Met de opkomst van de digitale cultuur verwatert het onderscheid tussen maker en consument. Zo is het eenvoudiger dan ooit tevoren om zelf een filmpje te maken met een digitale camera of Smartphone en dit vervolgens te verspreiden via Internet. Memes zijn het voorlopige hoogtepunt in deze democratisering: iedereen kan ze creëren, bewerken of verspreiden en zo zijn of haar directe en indirecte omgeving beïnvloeden en in het uiterste geval zelfs het wereldnieuws bereiken.

Memes nemen functies over van traditionele media als televisie en geschreven pers door voor ontspanning te zorgen en te informeren. De verspreiding van memes heeft dan ook gevolgen voor onze communicatievormen. Informatie-uitwisseling vindt versneld plaats en beeld wordt hierbij steeds belangrijker. Memes in de vorm van filmpjes verspreiden zich het snelst en Youtube wint voorlopig alleen nog maar aan populariteit. We worden dagelijks blootgesteld aan een alomtegenwoordige beeldcultuur waarin toevallige amateurbeelden en uitgedachte producties gemaakt door professionele filmmakers elkaar moeiteloos afwisselen. Of een meme is gecreëerd door een schoolkind of kunstenaar doet er niet toe: in de prille 21e eeuw vervagen grenzen tussen lage en hoge cultuur in één constante informatiestroom.

Expositie in de Grote Kerk: Museum of MEMES

In samenwerking met 100% FAT, Leftfoot Media en Medialab SETUP is een expositie ingericht in de totaal verduisterde Grote Kerk. Daarin wordt vanuit verschillende invalshoeken het fenomeen van de meme onderzocht. In de sector THE IMAGE ADDICTION!!!!!! wordt door kunstenaars en bezoekers een beeld gegeven van de enorme dynamiek en diversiteit van de meme. In de sector The THRUTH BEHIND MEMES wordt een interactieve installatie geboden met inzicht in de geschiedenis en de makers achter de memes, in de sector THE FREEDOM OF EXPRESSION worden diverse inhoudelijke invalshoeken belicht, en in de sector WORKSHOP kunnen bezoekers en eigen meme creëren die online wordt geëxposeerd in de eerste sector van de Grote Kerk.

SETUP

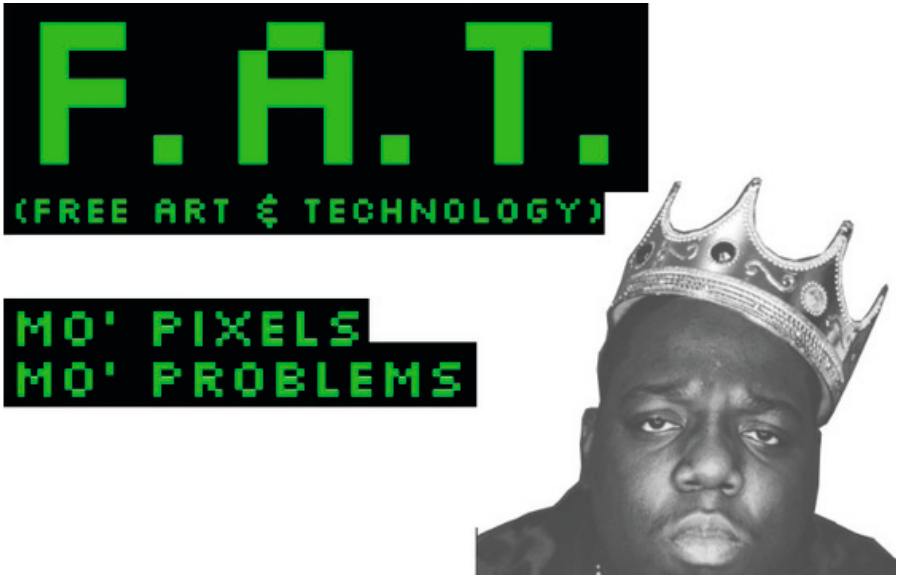
Extravagant en bombastisch; de Meme-muur van SETUP. We nemen je mee door de evolutie van memes. Volg de Nyan Cat regenboog tot in de diepste krochten van het internet, waar memes hun oorsprong vinden. In onze meme-workshop word jij binnen no-time de meme(-expert).
SETUP is het centrum voor creatieve innovatie en nieuwe media in Utrecht.

100%FAT & Friends

Museum of Memes
De Grote Kerk wordt omgebouwd tot een expositieruimte voor internet-memes waarbij de bezoeker de mogelijkheid krijgt om zelf invloed te hebben op de inhoud van de expositie en deze zelf ook aan te vullen.

Body Control Healer
Heeft u ook zo'n behoefte aan meer internet-memes? Zoekt u ook altijd naar meer beeld en meer informatie? Probeer dan nu het prototype van de "Body Control Healer" geheel gratis tijdens Gogbot!

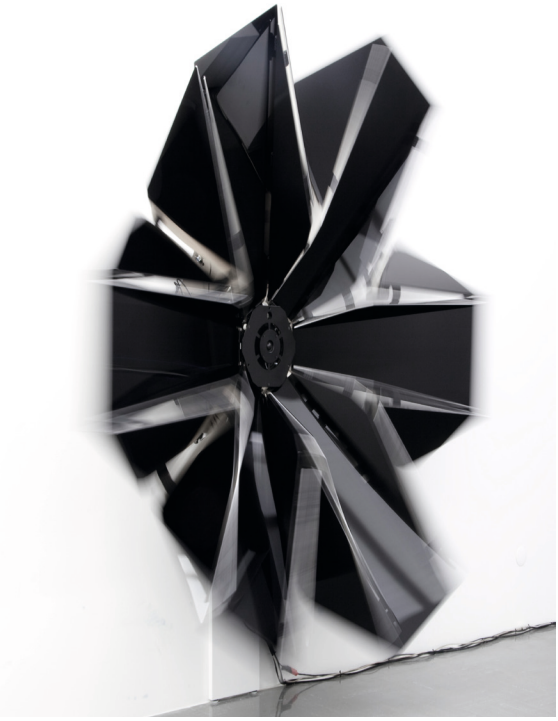
Random Dead Guys
Wat krijg je als je de Twitter-feed van Bad Luck Brian mixt met dooie soldaten en een vleugje oorlogs realiteit?

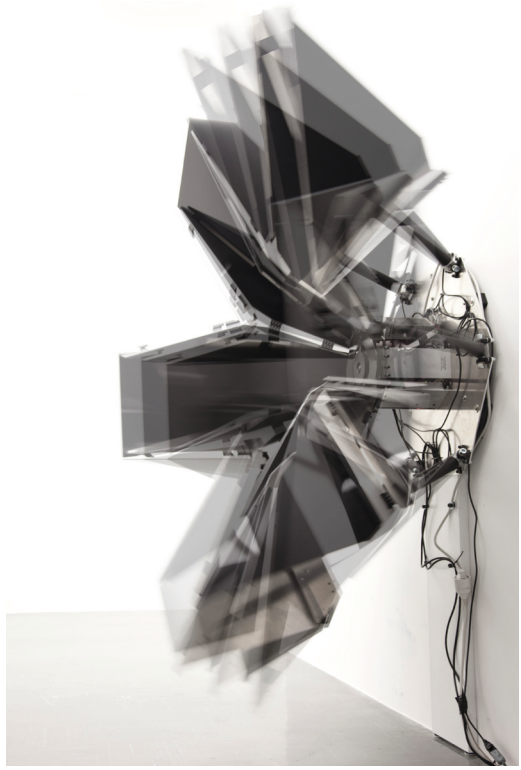


David Lettellier

De Franse kunstenaar David Letellier zal tijdens GOGBOT 2012 zijn interactieve installatie 'Versus' tentoonstellen in de Grote Kerk. 'Versus' is een geluidsinstallatie waarbij twee tegenover elkaar staande kinetische sculpturen een wisselwerking aangaan. Om beurten produceren de sculpturen geluiden, die vervolgens worden opgenomen en geanalyseerd door het andere sculptuur, dat beweegt op de frequenties van het geluid. Het andere sculptuur speelt het opgenomen geluid vervolgens opnieuw af, nu vervormd door omgevingsgeluiden van de ruimte en de bezoekers, die een actieve rol spelen. Deze voortdurende virale cyclus laat zien dat interactiviteit én imperfectie tot verandering en innovatie leiden.

www.davidletellier.net





Bart Jansen

Orvillecopter

Kunstenaar Bart Jansen zorgde deze zomer voor een wereldwijde controverse door zijn dode kat in een vliegend kunstwerk te veranderen. Nadat zijn kat Orville was aangereden, besloot hij het dier op te zetten en van motors en propellers te voorzien. Toen de Orvillecopter op de Amsterdamse KunstRai werd getoond, zorgde het kunstwerk onmiddellijk voor ophef: de RAI werd met graffiti beklad, de Dierenpartij schreef een protestbrief naar de organisatoren en het nieuws verspreidde zich razendsnel. Het verhaal van Orville toont hoe invloedrijk een viral nieuwsitem kan zijn: met de ophef nam de waarde van het kunstwerk explosief toe. Zondag 9 september zal de Orvillecopter een korte vlucht maken over de Grote Markt.

bartjansen.tv

Anne Jan Reijn

Conceptueel kunstenaar Anne-Jan Reijn wil met zijn installaties en performances de invloed van technologie en media op ons ethisch en esthetisch denken onderzoeken. Zijn werk speelt met beladen thema's, is ironisch en vaak provocatief. Reijn haakt met 'Wall of Offense' (2011) in op de huidige discussies rond politieke correctheid en stelt de wijze waarop autoriteiten en individuen omgaan met controversiële thema's en taal aan de kaak. Voor dit project werden mensen gevraagd politiek incorrecte woorden in te voeren op wallofoffense.com. Reijn koppelde termen uit de website database vervolgens aan illustratieve beelden en bestaande symbolen om nieuwe betekenissen te genereren.

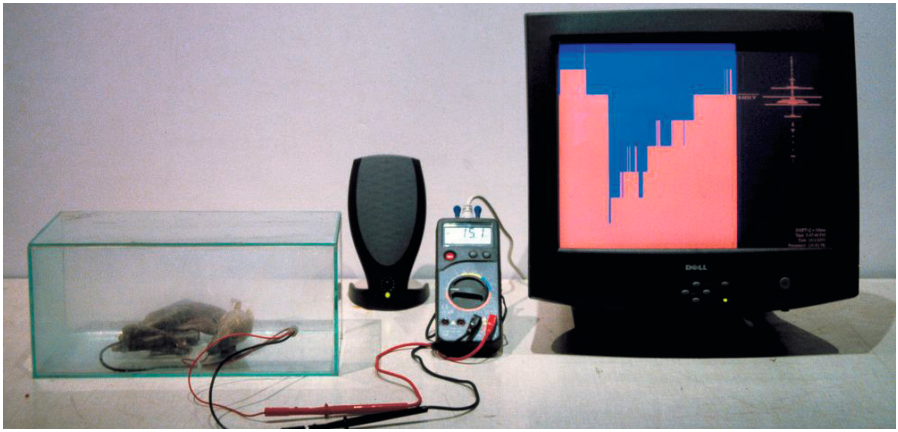
www.webzijt.nl
www.wallofoffense.com

ViaviaOral

NeoPopDada-Art -Collective ViaviaOral ontwikkelt environments en projecten in relatie tot technologie, massamedia en populaire cultuur. Voor de MEMES extravaganza in de Grote Kerk versampelde VVO een onversneden collage beeldmateriaal uit de meest obscure uithoeken van het web.

viaviaoral.tumblr.com

Martin uit den Boogaard



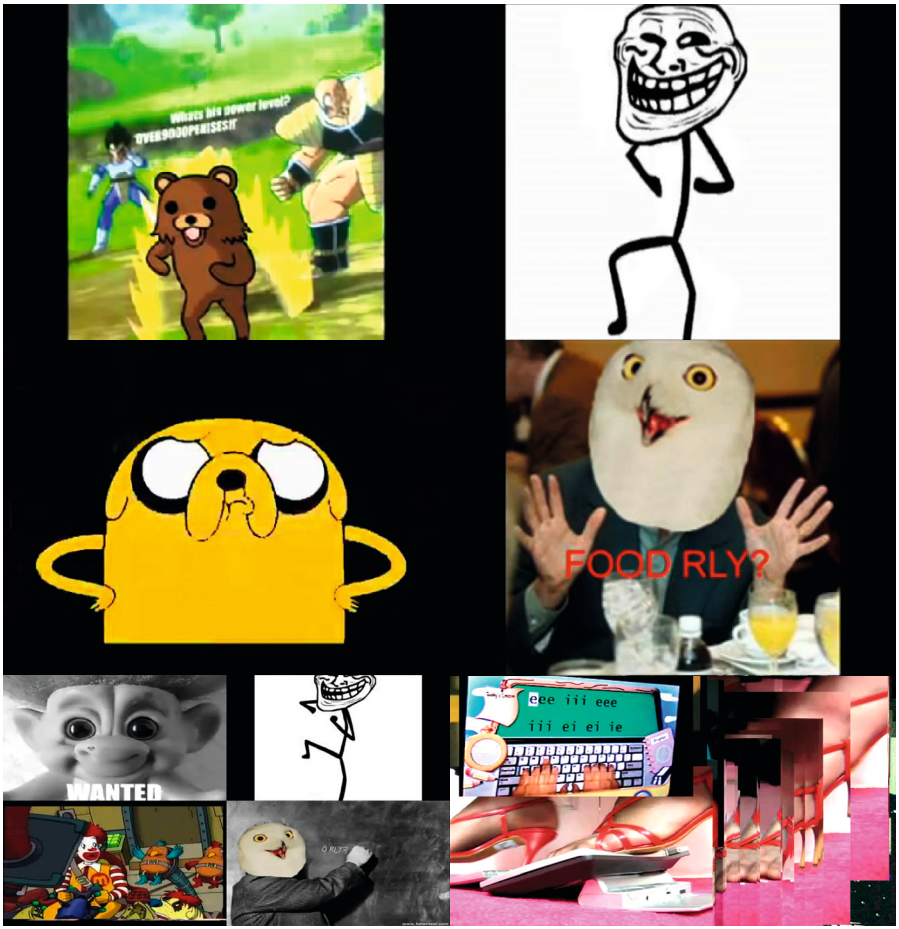
Met zijn installaties onderzoekt kunstenaar Martin uit den Bogaard hoe energie is te onttrekken aan 'dode' organismes. Materie is niet alleen in levende, maar ook in dode wezens voortdurend in beweging. In alle organismes – ook dode – ondergaan stoffen voortdurend chemische reacties met elkaar, zodat ze altijd blijven veranderen. Een wezenlijk onderscheid tussen leven en dood is hierdoor eigenlijk onmogelijk. Ook na de dood zijn organismen immers bezig te 'overleven'. Tijdens GOGBOT 2012 toont Uit den Bogaard diverse installaties waarbij energie uit onder meer dode embryo's via computerprogramma's wordt vertaald in beeld en geluid.

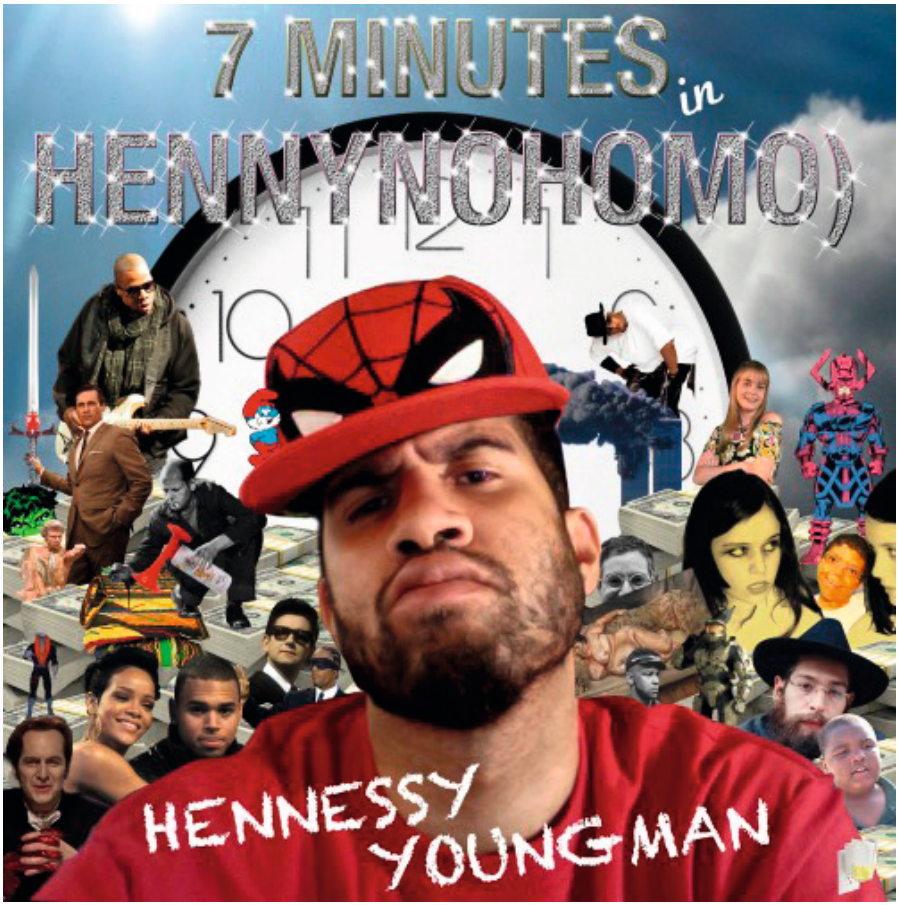
www.martin-uit-den-bogaard.blogspot.com

JODI

JODI maakt gebruik van gevonden YouTube video's, om een historische omslag te bestuderen in het gebruik van technologie. ?YTCT? laat zien hoe de betekenis van computers is verschoven van zeldzame, kwetsbare technologie, naar alomtegenwoordige, vanzelfsprekende objecten die geen respect meer afdwingen. JODI put uit het gigantische archief van culturele data op YouTube, om te laten zien hoe YouTube gebruikers deze verandering belichamen. JODI selecteert en manipuleert een serie YouTube video's, waarin mensen te zien zijn die technologie geweld aandoen. Kinderen en volwassenen steken oplichtende schermen, gooien laptops tegen huizen, hakken computers aan stukken en steken ooit waardevolle software en hardware in brand. De twintigste-eeuwse verering van krachtige technologie is veranderd in een massa e-waste.

jodi.org





Jayson Scott Musson: a.k.a. Hennessy Youngman

In 2010 dook een nieuw viral video fenomeen op: Hennessy Youngman, een hiphopper die zich presenteert als cultuurcriticus. In de online serie 'Art Thoughtz' spreekt hij zijn publiek aan in monologen over kunst, rasafkomst, gender en populaire cultuur. Met zijn video's werd Youngman, steevast met opvallende baseballcap en behangen met gouden kettingen, een mentor voor jonge kunstenaars op zoek naar succes in de overwegend blanke, mannelijke kunstwereld. Achter het pseudoniem van Youngman schuilt performancekunstenaar Jayson Musson. Door een meme te creëren die een breed publiek aanspreekt, wil Musson korte metten maken met clichématige veronderstellingen over kunst en cultuur.

www.youtube.com/user/HennesyYoungman

Die Antwoord: viral videos

De experimentele, tot op zekere hoogte satirische Zuid-Afrikaanse rapgroep Die Antwoord is het afgelopen jaar uitgegroeid tot een wereldact met optredens op Lowlands en in de David Letterman Show. Ze danken hun roem aan het fenomeen van viral video. Hun videoclips onderscheiden zich door een unieke beeldtaal, ontleend aan de cultuur van de Zuid-Afrikaanse blanke arbeidersklasse, en verspreiden zich razendsnel via internet. Achter de schijnbaar naïeve video's schuilt het creatieve partnerschap van bandleden Yolandi Visser en Watkin Tudor Jones (alias Ninja), die al eerder samenwerkten binnen muziekgroepen en kunstprojecten: Die Antwoord is intelligenter dan je op het eerste gezicht zou denken.

dieantwoord.com

Network Awesome

Network Awesome is een project van muzikant, DJ en performer Jason Forrest. Als reactie op de eentonige reguliere televisie besloot hij Network Awesome op te richten: een online televisiestation dat voornamelijk YouTube clips uitzendt, maar ook nieuwe content creëert. Network Awesome wil schatten opdiepen uit het enorme online aanbod en deze vervolgens in een prettiger format presenteren. Al dit materiaal wordt vervolgens vierentwintig uur per dag beschikbaar gesteld en kijkers worden aangemoedigd het materiaal te delen. Tijdens GOGBOT presenteert Forrest een selectie speciaal samengesteld voor het festival.

www.networkawesome.com

Floris Kaayk

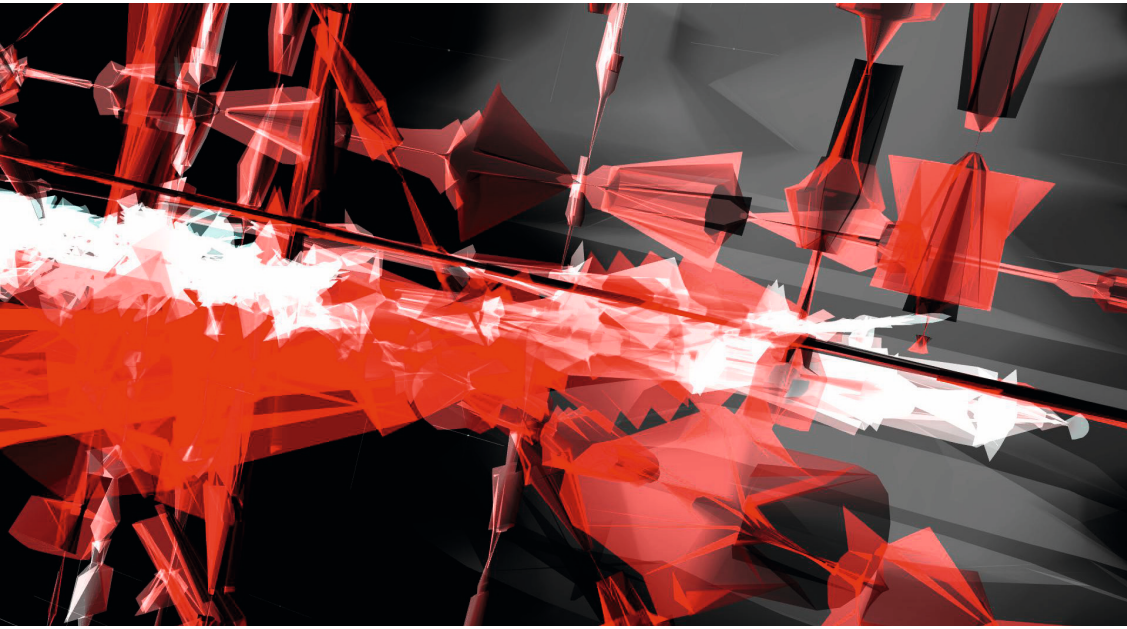
Filmmaker en mediakunstenaar Floris Kaayk presenteert zijn project 'Human Birdwings'. Onder deze titel bracht Kaayk in maart 2012 een filmpje naar buiten waarin hij als mechanisch ingenieur Jarno Smeets aankondigde dat hij de eerste mens op aarde was die met zelfgemaakte vleugels werkelijk kon vliegen. De video, waarin de eerste testvlucht werd vertoond, werd een viral en de wereldpers raakte in de ban van deze Jarno Smeets – tot Kaayk in De Wereld Draait Door onthulde dat het om een hoax ging en Smeets zijn creatie was. 'Human Birdwings' onthult de macht van sociale media: door een viral video te creëren werd het wereldnieuws kortstondig bepaald door een Nederlandse kunstenaar.

www.floriskaayk.com
www.humanbirdwings.net

Tarik Barri: Versum II

Audiovisueel componist Tarik Barri, bekend als de VJ van het Berlijnse Monolake, creëerde met Versum II een virtuele 3D wereld, die twee spelers tegelijk kunnen verkennen vanuit het gezichtspunt van een bewegende virtuele camera met microfoons, en in real-time gestuurd wordt door een controller. De camera komt objecten tegen die gezien en gehoord kunnen worden: net als in de werkelijkheid hoor je geluiden harder als de camera dichtbij komt en hoor je verschillende geluiden als de camera langs meerdere objecten tegelijk beweegt. Alles wat de gebruiker doet, beïnvloedt de andere speler en de samen gecreëerde muziek, die continue verandert: het muziekstuk is een real-time versie van een virtuele meme.

tarikbarri.nl



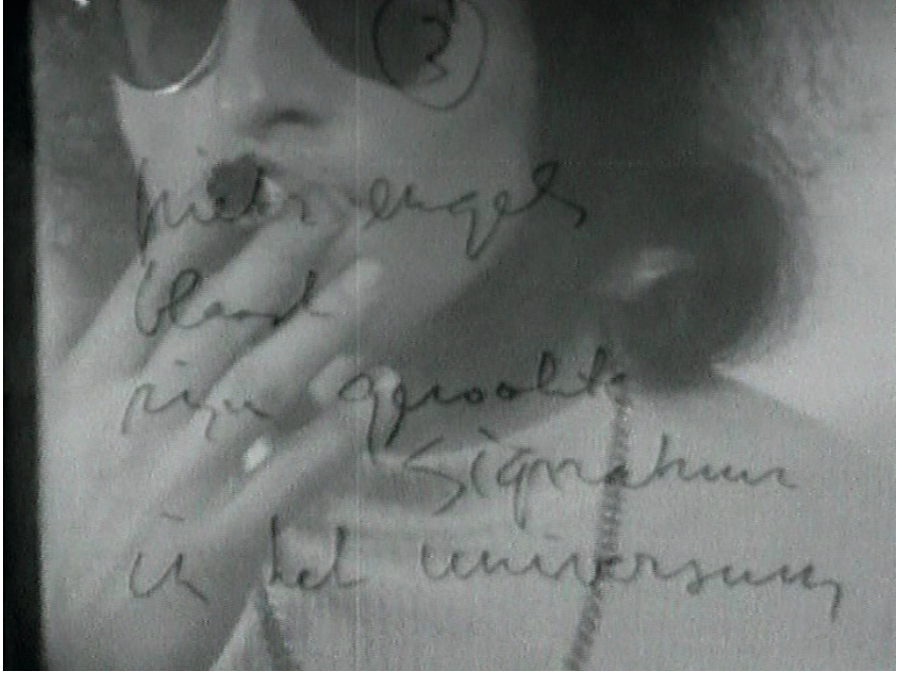
NIMk Video Screenings

Vrijdag 7 september | 17.00-19.00 u, Concordia Cinema, Oude Markt, Enschede

Theus Zwakhals en Petra Heck van het Nederlands Instituut voor Mediakunst selecteerden een aantal werken uit de NIMk collectie rond het GOGBOT thema 'memes'. Meme definieerden zij hierbij als een idee, trend of gedrag dat zich online van persoon tot persoon verspreidt, vaak via sociale media. Deze culturele genen verspreiden zichzelf in onze digitale cultuur, muteren en reageren. Dit gedrag is op verschillende manieren terug te vinden in de afzonderlijke werken.

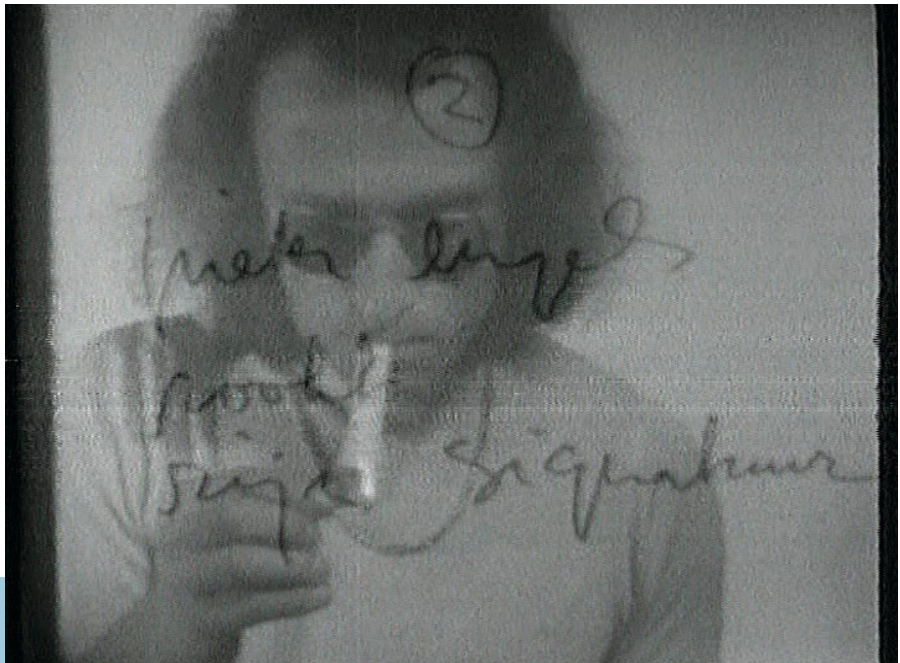
Pilvi Takala

'Players' van Prix de Rome 2011 winnares Pilvi Takala reageert op de online activiteiten van gebruikers. Hierin gaat het over professionele online pokerspelers die in Bangkok wonen, maar wiens leven zich grotendeels online afspeelt. Het dagelijks leven van deze pokergemeenschap is gestructureerd en georganiseerd volgens de logica van het pokerspel wat bol staat van kansberekening.



Pieter Engels: “Smoking his own signature, signing the universe”

Pieter Engels speelt met het gegeven dat een handtekening uniek is. NIMk toont een video waarin de kunstenaar een sigaret rolt van een papiertje met zijn handtekening en deze vervolgens aansteekt. Tenslotte blaast Engels zijn gerookte signatuur het universum in. De kunstenaar levert hiermee commentaar op het steeds anoniemer geworden digitale produceren, bewerken en distribueren van eigen en andermans creaties, wat door het internet een enorme vlucht heeft genomen.



Wim Gijzen: “verwisseling van de namen ...”

Al in de jaren zeventig zette Wim Gijzen met zijn serie vergissingen de waarheidsclaim van het televisiebeeld op losse schroeven. Uit zijn hoofd tekent Gijzen heel precies de omtrek van Italië op een stuk papier. Hij zet de hoofdstad binnen de grenzen, maar toch is er iets mis.....

Jeroen Kooijmans: “Lost Recording”

In ‘Lost Recording’ parodieert mediakunstenaar Jeroen Kooijmans de videobeelden van kidnappings zoals deze in de media circuleren: beelden van kidnappers of terroristen in bivakmutsen, die emotieloos hun eisen oplezen. Met ‘Lost Recording’ heeft Kooijmans een video gemaakt waarin deze ogenschijnlijk dreigende situatie een onverwachte, onschuldige draai krijgt.

Lernert & Sander: "I love alaska"

In 'I Love Alaska' maakten Lernert & Sander gebruik van de per ongeluk op het internet verschenen online zoekopdrachten van 650.000 AOL (America Online) gebruikers. 'I Love Alaska' vertelt het gemuteerde verhaal van een van deze AOL gebruikers – een religieuze vrouw van middelbare leeftijd.

Kaweh Modiri: “My Burglar and I”

Net als de werken van UBERMORGEN.COM en Kooijmans, die reflecteren op daadwerkelijk gevaarlijke en serieuze beelden, gaat ook Kaweh Modiri in op het door elkaar heenlopen van feit en fictie. ‘My Burglar and I’ is het verhaal van de personages uit een (fictieve) roman in wording, waarin een ‘waar gebeurd’ verhaal over een inbraak en een filmscript tot een kluwen verstrikt raken.

UBERMORGEN.COM: “Superenhanced”

UBERMORGEN.COM levert met ‘Superenhanced’ commentaar op foltering - ‘Enhanced Interrogation’ in de functionele en eufemistische taal die gebruikelijk is in de ‘war against terror’ – die plaatsvindt in gevangenissen in de VS en in Irak, Afghanistan, Egypte en Guantanamo. UBERMORGEN.COM benadert dit onderwerp in de taal van marketing, met beelden die tegelijkertijd mooi en vreselijk zijn. De video wordt begeleid door gelach, gesampled uit Amerikaanse presidentiële speeches.

Symposium

''Can I has Information?''

expert talks - mini-symposium - NIMk screening

Fr Sept 7 | 13.00-19.00 u | Concordia Cinema, Oude Markt, Enschede

13.00 u Artist and expert talks:

'Fabbed robots to the rescue'
Edwin Dertien (Twente University)

Edwin presenteert prototypes van de lasergesneden-fablab-robots, zoals met PLANETART en GOG-BOT op TechFest 2012 in Mumbai vertoond. Dit jaar is op GOGBOT een zeecontainer gereserveerd voor een presentatie/expo/actie/evenement met het lasercut thema.
Daarnaast zal Edwin Dertien een oproep toelichten om GOGBOT de start te laten worden van een grotere A4-ontwerp-wedstrijd. Het thema is de 'memes', de 'culturele genen', ideeen, concepten, graphics, virals die middels internet zich in ons culturele bewustzijn verspreiden. Een wedstrijdgebon-den robot-evolutie sluit daar prima bij aan.

'Solar Fiber'
winnaar Ideas Waiting to Happen 2012

'..Ons idee is om een flexibel fotovoltaïsch garen te ontwikkelen om textiele zonnepanelen te maken. We gaan dit bewerkstelligen door onze collectieve ervaring, kennis en hands-on experimenten.

Marina Toeters – textiel technologe en ontwerper gespecialiseerd in het ontwikkelen, maken en verwerken van garens en mode technologische toepassingen...'
Ralf Jacobs – technoloog en systeem ingenieur in de high-tech industrie.
Aniela Hoitink – concept designer, vertaal technologie naar verrassende, tastbare resultaten in textiel.
Meg Grant – maker en ontwerper van Wearable Electronics en smart textiel producten of apparaten.

www.solarfiber.nl

14.00 u **Memes mini-symposium,** hosted by Rosa Menkman

"Can I has Information?"

Trololo, Nyan Cat, Double Rainbow, Forever Alone, My face when, of TL;DR. Het zijn memes, creatieve internetrages die een steeds belangrijker onderdeel van de 21e eeuwse cultuur beginnen te worden. Gogbot staat helemaal in het teken van memes met onder meer deze informele conferentie over de hectische wereld van retweets, 4chan en Reddit. Terwijl kijkcijfers netjes bijgehouden worden, kan niet gemeten worden welke plaats memes innemen in culturele kennis, het effect op denkpatronen of ontvankelijkheid voor informatie.....

Vragen die tijdens het symposium aan de orde zullen komen:

Hoe komt een meme tot stand en hoe muteren en reproduceren memes zich? Volgen memes een bepaald patroon? Hoe spelen medium (specifieke) eigenschappen hier een rol in?
Naast deze kwesties zal een aanzet worden gegeven tot het antwoord op de vraag: hoe kunnen deze ontwikkelingen worden vastgelegd? Hoe schrijf je de geschiedenis van een meme? En hoe bewaar en conserveer je deze?

Om antwoorden op deze vragen te formuleren zullen deskundigen uit diverse disciplines samen het podium delen en in debat gaan met elkaar en met het publiek::

Te gast o.a.:

Max Laane, memes-expert van medialab SETUP te Utrecht, en ontwikkelaar en producer van de memes workshop in de Grote Kerk.
Michael Dieter, new media lecturer aan de Vrije Universiteit Amsterdam, en mede samensteller van de reader New Aesthetics.
Moderator: Rosa Menkman, theoretica en kunstenaar, modereerde en cureerde eerder dit jaar tijdens de Transmediale (Berlijn) het symposium gebaseerd op esthetiek, waaronder een panel over vulgair vernaculars.

15.45 u pauze

16.00 u Giep Hagoort, (lector Kunst en Economie, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht) over Kunst en Robotica, toegespitst op het werk van Freerk Wieringa, met Machina Ludens exposant bij GOG-BOT 2012.

17.00 u aanvang screening programma samengesteld door NIMk, zie Screening Programma.

What people think I do...

What I really do...

YES, YOU CAN!

VISIT

GOGBOT FESTIVAL

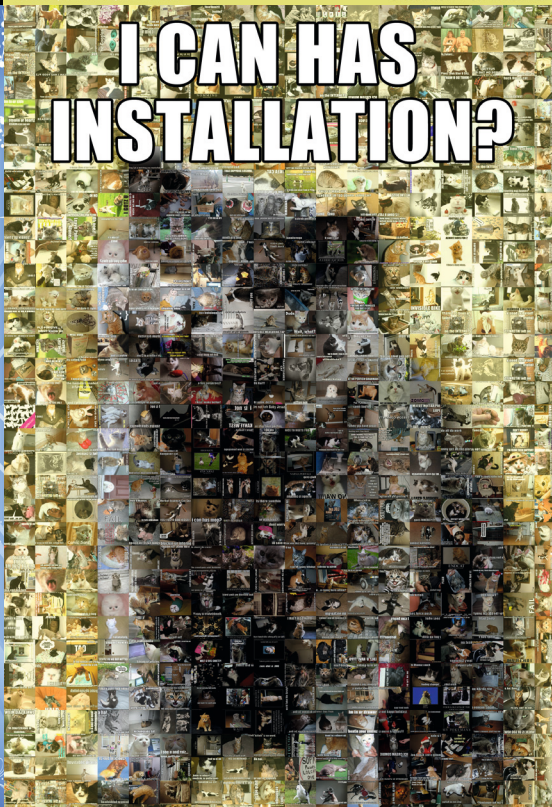
LIKE CATS?

YOU CAN HAS DEM HERE!

GOGBOT FESTIVAL 2012
6.-9.9.12, Enschede, Oude Markt

UNIVERSITY OF TWENTE.

I CAN HAS INSTALLATION?



Universiteit Twente

CreaTe: digitale technologie en creativiteit voor een betere wereld

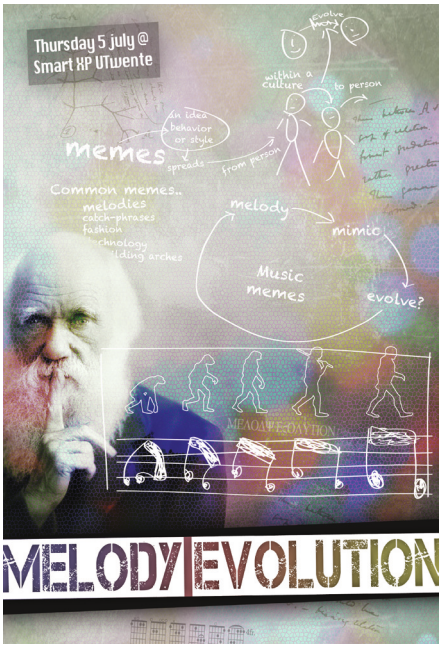
De hedendaagse technologie biedt oneindige mogelijkheden voor interactie. Intelligente apparaten, smartphone applicaties, games en video hebben effect op menselijk handelen. Beïnvloeding van gedrag door digitale technologie is de kern van Creative Technology (CreaTe). Het is de snelst groeiende technische opleiding van de Universiteit Twente. CreaTe ontdekt, verdiept, creëert en daagt uit slimme technologie in te zetten voor een gezonder, gemakkelijker of leuker leven.

Denk aan een paraplu die je waarschuwt hem mee te nemen als je de deur uitgaat als het weerbericht regen voorspelt. Of een trap die muziek maakt. Leuker om op te lopen en daardoor stimulerend voor mensen de gewone trap te gebruiken, in plaats van de roltrap. Kun je je een stadscentrum voorstellen dat weet wie je bent, wie je vrienden zijn, en waar ze zich bevinden?

Technologische kennis én creativiteit zijn van wezenlijk belang bij het vinden van oplossingen voor maatschappelijke problemen. CreaTe leidt mensen op tot ingenieurs voor de wereld van morgen. Mensen die technologie begrijpen en hun creativiteit kunnen inzetten om bij te dragen aan een betere, veiligere en prettigere wereld.

Op Gogbot zijn verschillende installaties te zien die door CreaTe-studenten zijn ontwikkeld.

www.utwente.nl/create



222
227
232
236
241
246
250
253
258
262
759
773

Raster-Noton

Liefhebbers van basale, experimentele IDM en elektronica kunnen al jaren terecht bij het Duitse no-nonsense label Raster-Noton, waar muziek, kunst en technologie in elkaar overvloeien.
Het label uit Berlijn viert het 15 jarig bestaan bij GOGBOT in Enschede met een 4-tal showcases.

1. Frank Bretschneider live

Opening van GOGBOT op de Oude Markt met een splinternieuwe audiovisuele live-set. Frank Bretschneider werkt als muzikant, componist en videokunstenaar in Berlijn. Zijn werkt kenmerkt zich door een precieze plaatsing van het geluid, complexe, gelaagde ritme structuren en een minimale, vloeiende benadering. Het wordt wel omschreven als „abstract analogue pointilism", „ambience for spaceports" of „hypnotic echochamber pulsebeat". Bretschneider's subtiele en gedetailleerde muziek wordt gelijkwaardig en perfect synchroon gekoppeld aan zijn fenomenale visuals.
Do 6 sept 20 u Oude Markt, gratis toegang

2. Byetone live

Olaf Bender aka Byetone zandstraalt Atak op de openingsavond, op 12 m filmdoek en met de diepste bassen uit Berlijn. Mede oprichter van het Raster Noton label, en gevierd noise artiest op de internationale experimentele festivals, laat hij een spoor na van glitch, minimal, technical bassbasss-bass, en dat alles ondergedompeld in het reuzevideoscherm dat GOGBOT optuigt in Atak. Countdown with Byetone!
Do 6 sept 23.59 u Atak

3. Carsten Nicolai + Olaf Bender

Expositie "White Line Light" installatie 2006
De menselijke waarneming is in wezen gebaseerd op de verwerking van licht en geluid-signalen, waarbij licht zich verplaatst met een snelheid van 340.000 km/s en geluid met 343 m/s. White Line Light probeert de verschillende fenomenen van licht en geluid in waarneming te versmelten, zodat het oog hoort en het oor ziet. Luid hoorbare clicks en cuts sturen de lichtritmes en intensiteit aan van een 16m lange neonbuis. De koele en minimalistische esthetiek verwijst naar de sobere, wetenschappelijke laboratorium opstelling en correspondeert gelijktijdig met de kunstige elektronische geluiden. De installatie belichaamt de filosofie van Raster Noton, als platform voor onderzoek naar een artistieke en wetenschappelijke omgeving in beeld en geluid.
Concordia Expositie Langestraat, gratis toegang

4. Raster Noton Shop

Noem het een shop, een levende installatie, een muzikale expositie of een chill-outroom met oog voor esthetiek. Eén ding is zeker: dit is een must voor al wie oog heeft voor grafische vormgeving. De prachtige catalogi, cd-reeksen en andere grafische objecten die Raster-Noton in de loop der jaren uitgaf zijn er te bewonderen. Bij wijze van chill-out kan je er de sensuele elektronica van het collectief beluisteren.
Concordia Expositie Langestraat, gratis toegang

Sept 6: GOGBOT Kick-Off!

LRRY2 + TITAN (UK)

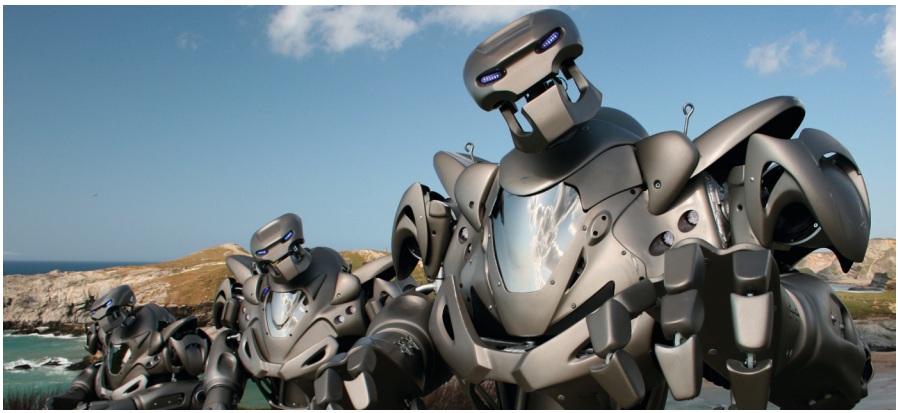
Oude Markt Sept 6 20 u

Official opening + Youngblood Award 2012

LRRY2

DOGHEAD is een vuurspuwende, lopende robot, die wordt bereden door zijn ontwerper en bouwer, de Britse kunstenaar Lyle Rowell. De robot is gemaakt van afgedankte industriële technologie als oude BMW en Citroën motoren en vliegtuigonderdelen. Door de kostbare grondstoffen uit de industriële periode van de 20e eeuw te hergebruiken, is DOGHEAD een ode aan duurzaamheid.

www.doghead.tv



TITAN the Robot

De uit Engeland afkomstige Titan is de afgelopen jaren een wereldwijd succes geworden in de media en op grote events. Hij was te zien tijdens de uitzending van de Gadget Show en de Engelse Big Brother, de uitreiking van de National Movie Awards, de première van iRobot met Will Smith, op het podium in Los Angeles en Berlijn samen met Rihanna, bij de F1 Grand Prix van Abu Dhabi, in China, Vietnam, USA, Thailand.

www.titantherobot.com

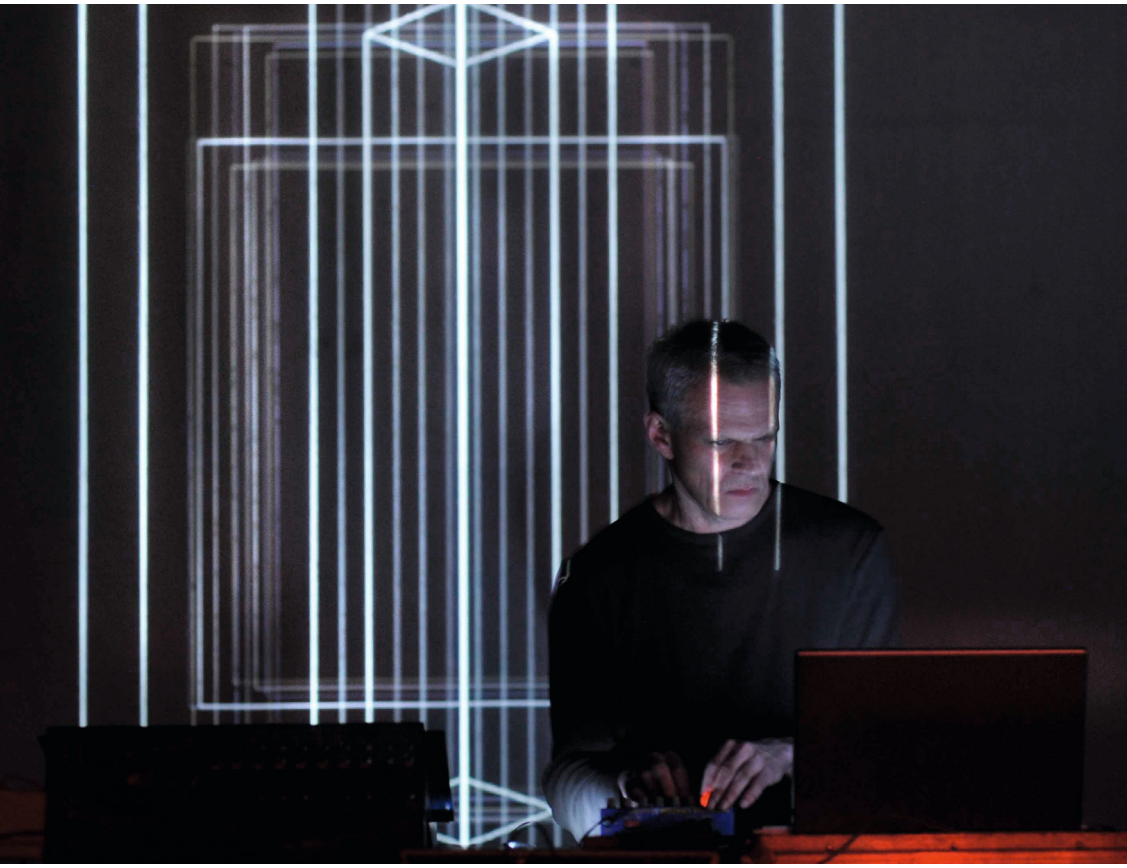
Frank Bretschneider

Oude Markt Sept 6 21.15 u

Raster Noton special

GOGBOT viert 15 jaar Raster Noton, het Berlijnse label voor elektronische muziek en mediakunst. Mede-oprichter Frank Bretschneider presenteert tijdens de openingsavond een nieuw audiovisueel project, gebaseerd op zijn laatste release Kippschwingungen. Dit werk ontstond na onderzoek aan de Subharchord, een sound-effect generator uit de jaren 60, zoals die in de DDR werd gebruikt voor special effects in film en televisiestudio's.
Bretschneiders doel was om een combinatie te ontwikkelen van een bijna vergeten technologie, met de digitale productiemethodes van vandaag. Het resultaat klinkt als een audiovisuele duik in een kosmische wormhole, die je ervaart in een chaotische turbulentie van bizarre Doppler-effects.

www.frankbretschneider.de



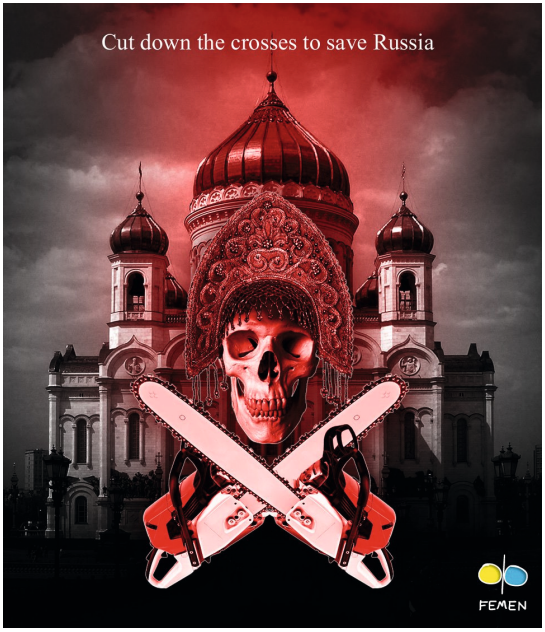
The Erasers

Oude Markt Sept 6 22.15 u

Audiovisuele performance van 5 Griekse kunstenaars die een politiek geëngageerde propaganda actie voeren, als een verontrustend manifest. Juist nu Griekenland in het Europa van 2012 vraagt om reflectie over communicatie, het individuele, het beeld en de kunst. The Erasers bevragen het nu, het verleden en de toekomst, en bieden een onverwacht resultaat...

theerasers.blogspot.nl

Sept 7: GOGBOT Pussy Riot Tribute



Suicide Inside

Oude Markt Sept 7 20.00 u

Electropop en electromadness. Breakbeat, noise en koude robotische Russische female vocals. Een zeer gepaste opener van deze avond, die in het teken staat van de Pussy Riot madness uit Moskou. Fuck Putin, fuck all systems!

suicideinside.ambassador21.com

Vrouwen zijn OK

Oude Markt Sept 7 21.00 u

Vrouwen zijn ok! is de nieuwe girlpowerrocksensatie uit Amsterdam. Met nummers als 'heb je haar op je kut ja/nee', 'een schimmelinfectie is niet fijn' en 'ik hoor thuis achter het fornuis' halen ze moeilijk bespreekbare onderwerpen uit de taboesfeer. Hun spectaculaire fluoriserende blacklight show is onweerstaanbaar en heeft al menig hart veroverd.
Waarschijnlijk binnenkort het jouwe ook.....

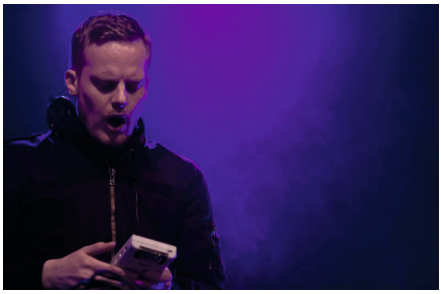
www.facebook.com/vrouwenzijnok

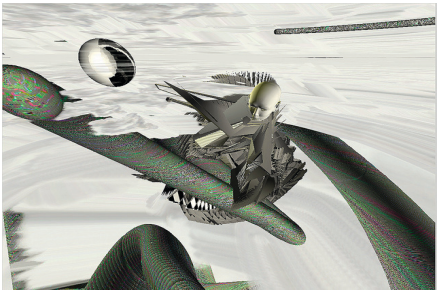
MONODEER + Rosa Menkman visuals

Oude Markt Sept 7 22.00 u

Minimale middelen. Maximaal geluid! Monodeer is het alter ego van Mark van den Heuvel, de elektronische muzikant die op onnavolgbare wijze met twee klassieke Nintendo Gameboys zijn liefde voor 8-bit en basslines combineert. Dansen op dubstep uit de Nintendo....met de meest glitchy visuals van Miss Glitch Rosa Menkman.

www.monodeer.com
rosa-menkman.blogspot.nl





Killahbass

Oude Markt Sept 7 23.00 u

Female DJ duo mashing up breakcore, dubstep, hardcore, jungle, techno, rave, juke en meer. Let op de onvoorspelbare dresscode en de bijzondere video's. Waren vorig jaar de aangename verrassing op het GOGBOT podium en in de Grindcore Karaoke bar. Vanavond afsluiter van de Pussy Riot Tribute en opmaat tot de Deathproof Friday Night in Atak.

www.facebook.com/pages/Killahbass

Sept 8: GOGBOT Sick Saturday

2Boulesvanille

Oude Markt Sept 8 15.45 u PART 1

DEUX BOULES VANILLE is een Zuid Frans drumstel-duo, dat hun instrumenten verbindt met analoge synthidrums. Midden op straat gaan ze los op hun slagwerk en dompelen zich met het geluid onder in een enorme lading mayonaise dat bestaat uit grindcore constructies, techno, dub, impro en verwijzingen naar diverse radio hits. Het resultaat is een unieke mix van idiote muziek, enig in haar soort, dansbaar, en past zowel in de pit, de disco en de supermarkt.

www.2boulesvanille.com

WK Powertool Race

Oude Markt Sept 8 16 u
hosted by Mr Napoleon Rodriguez

2 banen van 20 m lang en 30 cm breed, in een kooi van 2 m hoog, een dragrace voor omgebouwde handgereedschappen, komt dat zien en doe mee!
Aanmelden bij terhorsterik@gmail.com

youtu.be/1r1rbAlldZgb

Willem Heerbaart

Uw gastheer rond het podium van GOGBOT is de kleurrijke persoonlijkheid Napoleon Rodriguez. Ook bekend als regionale artiest, acteur en kunstenaar, voorman van diverse acts van hardcore punkband Warp6 t/m het razende boegbeeld van The New J. Frank Parnell Experience.

Upload Cinema

Upload Cinema: ‘Meme’

Upload Cinema brengt de beste video’s van het web naar het witte doek. Elke twee maanden wordt een nieuw programma vol inspirerende en grappige internetfilmpjes gemaakt, steeds verbonden aan een actueel thema. Initiatiefnemer Dagan Cohen presenteert een programma waarin de laatste viral trends in internetfilmpjes aan bod komen: populaire video’s worden namelijk constant nagemaakt en geparodieerd. Het bekijken, maken en verspreiden van dit materiaal is doorgaans een individuele aangelegenheid. Door de internetvideo’s uit hun context te halen en naar een ruimte te brengen bedoeld voor gezamenlijke ervaringen – de (openlucht-)bioscoop, in dit geval het Marktplein – ontstaat een heel nieuwe ervaring.

uploadcinema.net

Schnitt/Syncropath

Oude Markt Sept 8 21.30 u

Schnitt/Syncropath is een mediakunst project uit Bologna met een live processing gebaseerd op synchronisatie van 678 audiofiles en 234 videofiles. Syncropath onderzoekt de emotionele potentie van geluid en beeld in communicatie uit het dagelijks leven. Met gebruik van data uit communicatie systemen, post - televisie, public screens, websites, home movie's, surveillance cameras, service monitors etc. Schnitt's Amelie Duchow and Marco Monfardini realiseren live-performances , maar ontwikkelen bv ook lichtinstallaties voor de 10 hoogste gebouwen van Milaan, en een audiovisuele show voor de New York Fashionweek 2012.

www.site-sync.com

Schlachthofbronx

Oude Markt Sept 8 22.45 u

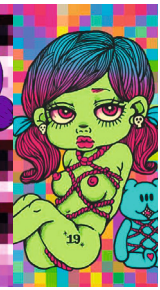
Het hoofdkwartier van Schlachthofbronx ligt midden in München. Tussen drugsverslaafden, Leger Des Heils en slachthuis (inderdaad, vandaar de naam!) creëerden de heren van Schlachthofbronx het genre dat ze zelf met een vette knipoog Munich Bass noemen: een hybride van Ghetto Tek, Kuduro, Funana, Booty Bass, Dub Step en wat er zoal meer in die hoek van het muzikale spectrum te vinden is.

www.schlachthofbronx.com

HIZGI

Hizgi is een jonge Japanse meme kunstenaar. Op haar tumblr pagina presenteert ze haar werk, dat bestaat uit alles wat haar bezighoudt. Ze presenteert zichzelf als een feministisch, zelf bevrijd object: schattig en vrouwelijk, maar nooit kwetsbaar en altijd weerbaar. Haar sexy zijn is een zelfbewuste keuze. Zo tekent ze onschuldige manga meisjes met grote wapens, in een aantrekkelijke vorm die aanslaat bij eigengereide vrouwen. Ze deelt haar werk op een tumblr pagina, zodat anderen het kunnen overnemen om er iets nieuws mee te doen. Hizgi profileert zich uitsluitend met memes en is zo een pionier in de meme kunst.

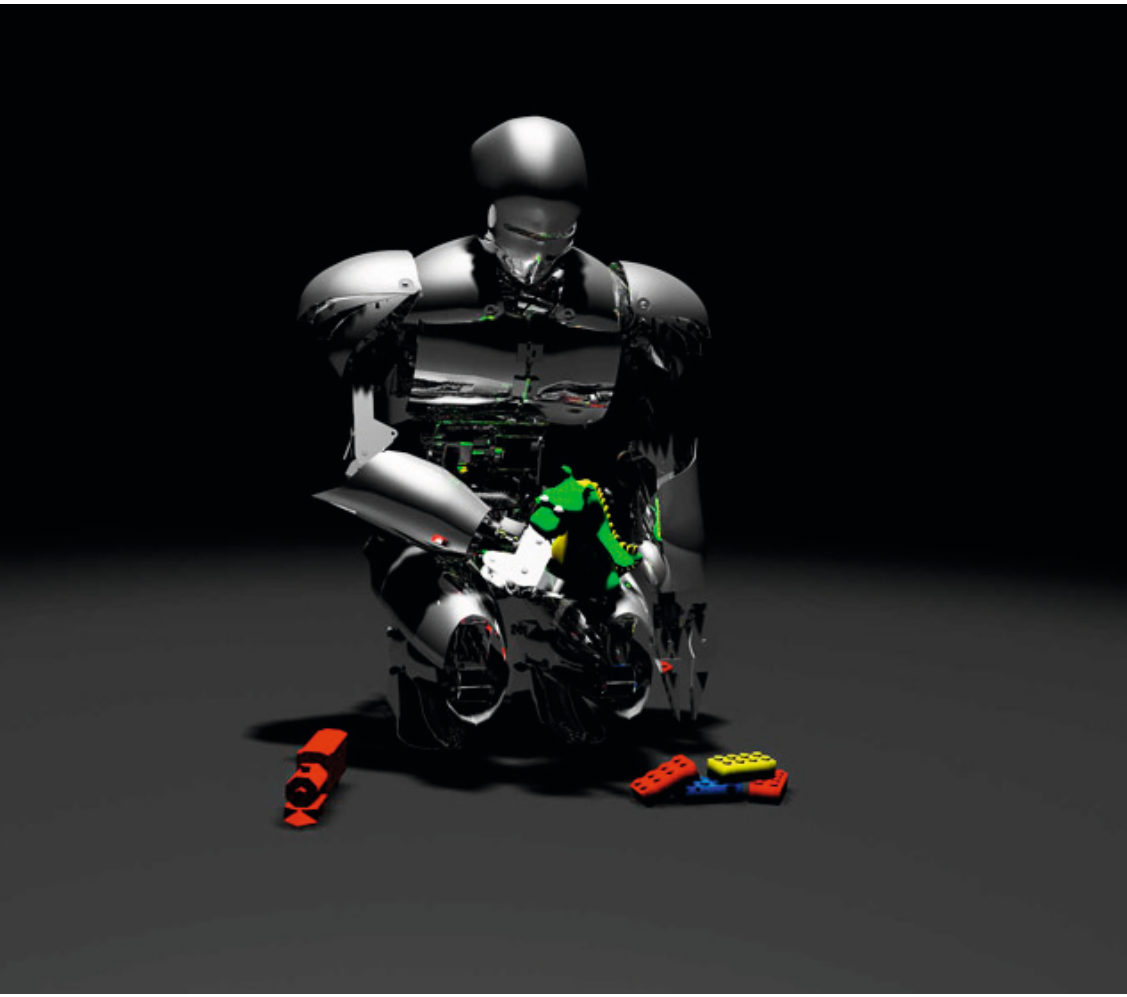
hizgi19.tumblr.com
hizgi.tumblr.com



Freerk Wieringa

Machina Ludens reageert fysiek op de aanwezigheid van de toeschouwer, die met zijn snelheid en houding de reactie van de robot bepaalt. Als de toeschouwer dichterbij komt ziet hij dat de Iron Man -achtige robot een spel aan het spelen is, dat hij wil beschermen. Als de toeschouwer niet oppast, wordt de robot boos en maakt hij zich groot. De figuur relativeert zijn eigen groteske uiterlijk door zijn kinderlijke gedrag en geeft daarmee een humoristische uitleg van waar de techniek nu staat. De ouderwetse, gesmede vormgeving van de robot staat bovendien in contrast met de kinetica die het werk leven geeft. Zo reflecteert het werk de evolutie van techniek.

www.freerkwieringa.nl

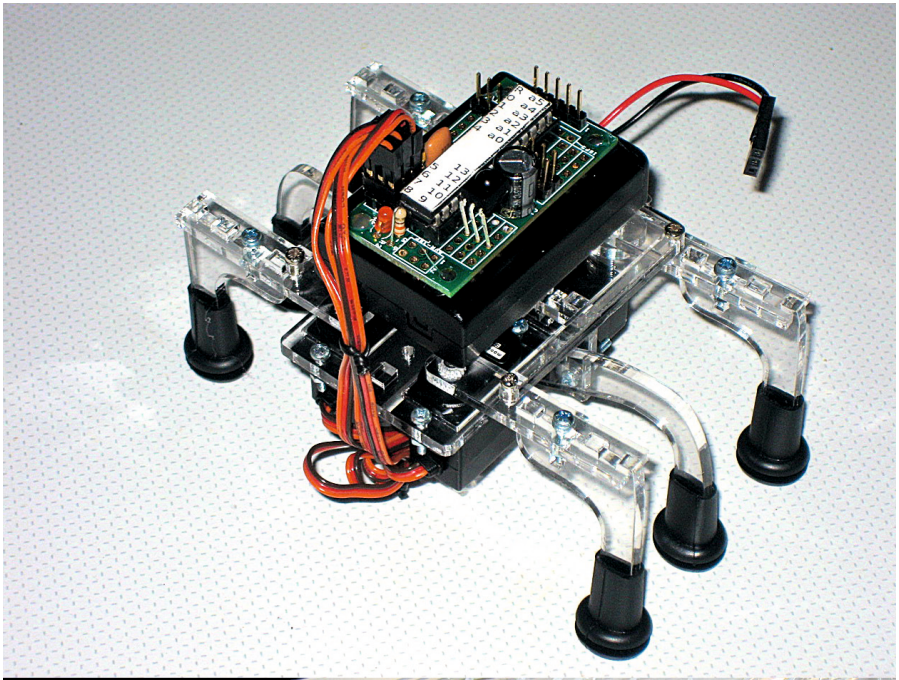


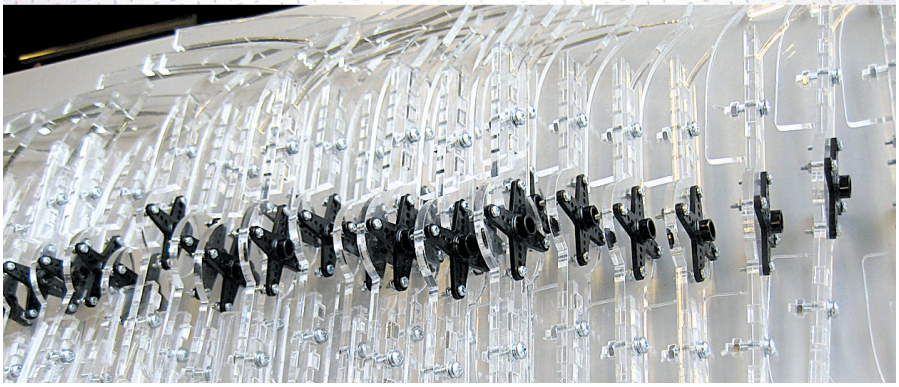
Bailybots

Baileybots zijn de kinetische kunstwerken en objecten gemaakt door kunstenaar Marco Kruyt. Door robotics, performances en 2D kunst te combineren, slaan De Baileybots een brug tussen de natuur en industriële producten van de mensheid. Met zijn kunstmatige organismen, becommentarieert Kruyt zo de globale ecologische situatie.

www.baileybots.com

Edwin Dertien

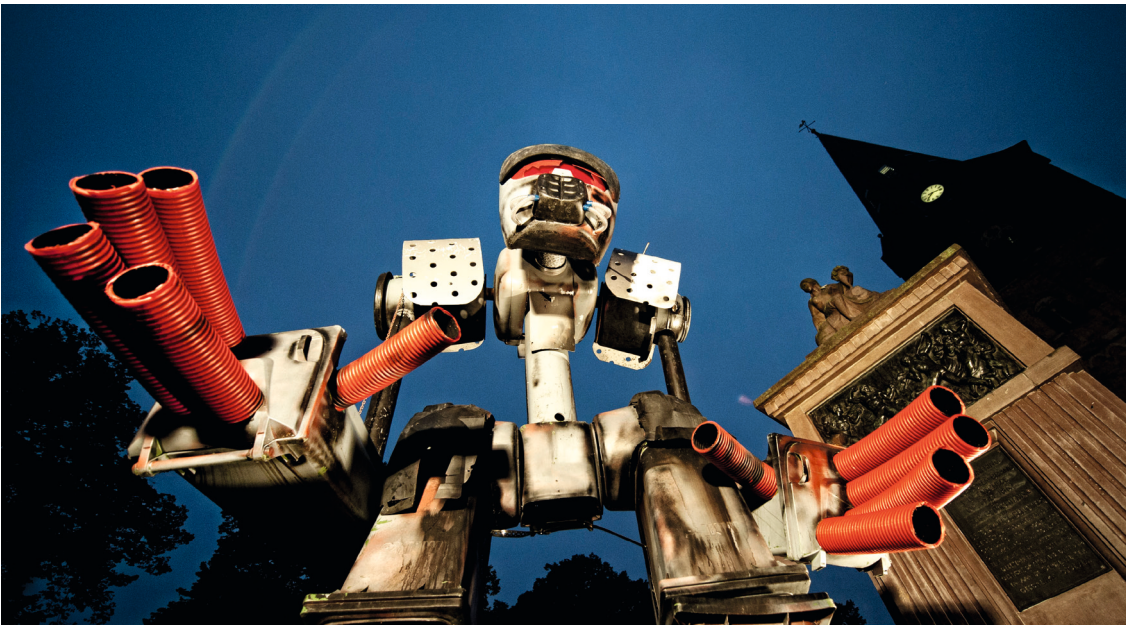




Mediakunstenaar, wetenschapper en docent aan de Universiteit Twente, Enschede, Nederland.
Hij verkent de grenzen van kunst, wetenschap en technologie. Een zwerm viervoetige beestjes, maar ook hexapods, kenden de design uitdaging: bouw de beste robot uit (max) 1 A4 aan plaatmateriaal. Eerder vertoond o.a. tijdens de GOGBOT presentatie in januari 2012 in TechFest, Mumbai, India.

edwindertien.nl

Jelle de Graaf



Van het bloeiende kunstenaarscollectief Studio Complex aan de Cromhoffsbleekweg in Enschede, is Jelle de Graaf één van de meest productieve kunstenaars, aan de lopende band creëert hij een reuze schorpioen, warp-portal, punk robot, gevechts robot en meer, en is hij een veelgevraagde gast voor het optuigen van internationale festivals zoals Valtifest en Defcon.

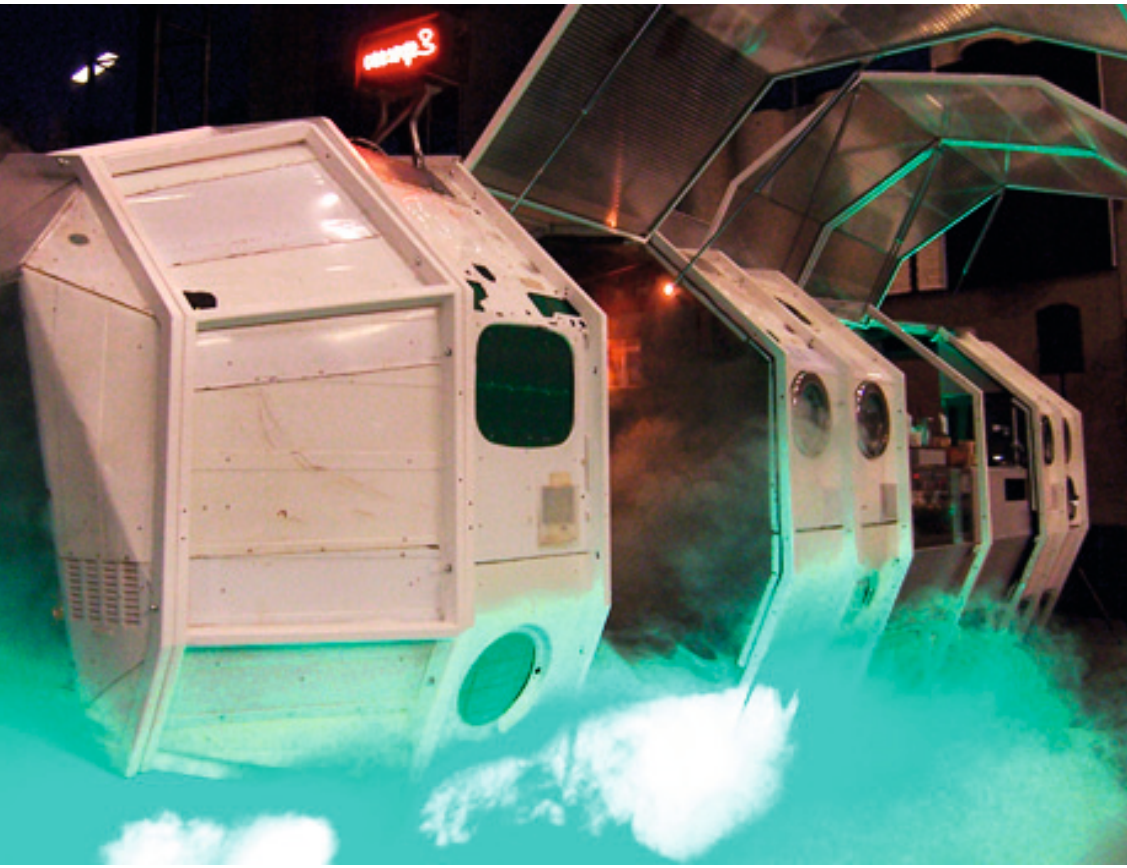
jellemartijndegraaf.nl

Refunc

Refunc is een laboratorium dat experimentele structuren creëert gebaseerd op afvalstromen, om mogelijkheden voor een verlenging van de economische levenscyclus te onderzoeken. Refunc biedt gevonden of weggegooide objecten een tweede leven, door oude materialen te verwerken in nieuwe producten. De ontwerpers baseren hun ontwerpen op de historische achtergrond en sociale context van het object en bewegen zich zo op het grensvlak van architectuur, kunst en design.

refunc.nl

2012architecten



Ontwerpbureau 2012Architecten ontwerpt strategieën, producten en gebouwen voor een duurzame maatschappij. Het gebrek aan fossiele brandstoffen en andere natuurlijke bronnen dwingt tot grootschalige veranderingen. 2012Architecten ontwikkelt processen die lokale uitwisseling en productie stimuleren, als alternatief voor het huidige wereldwijde transport van materialen, producten en onderdelen. Het bureau laat bovendien zien hoe omgaan met afvalmateriaal en beperkingen mogelijkheden biedt voor innovatief design. Tijdens GOGBOT fungeert het nieuwe Miele Space Station van 2012Architecten als bar en informatiecentrum.

2012architecten.nl

WORMshop

WORMshop, onderdeel van WORM, het Instituut voor Avantgardistische Recreatie in Rotterdam, is een regelmatig terugkerende trekpleister bij GOGBOT. Je vindt er boeken en tijdschriften over mediakunst, technologie, sonologie, cultuurtheorie, activisme, underground cultuur en hacking, naast platen, DVD's, tapes, leuke gadgets en DIY kits. Het gehele festival door en met regelmatige aanvullingen van GOGBOT kunstenaars.

www.wormshop.nl

The Overkill – The MiniKill version

The Overkill Festival vindt jaarlijks in Enschede plaats: een 48+1 uur nonstop (video) games en film evenement. Op The Overkill Festival worden bezoekers geconfronteerd met een 'Overkill' van populaire cultuur multimedia, met een sterke focus op films, video en gamen. Het overstijgt de grenzen van deze media en bijbehorende ontwikkelingen rond subculturen door hier speciale aandacht op te vestigen.

www.theoverkill.me

Arno Coenen

Eurotrash Brewery

Nieuwe, verse fusten met Eurotrash bier worden door duivelskunstenaar Coenen aangeleverd bij GOGBOT op de Oude Markt. Eurotrash editie ATHEIST: goed getimed bij kruisomzagende Femen acties en andere zinnenprikkelende blasfemie met beeldende kunst. Cheers!

www.arnocoenen.nl

HUNK Design

HUNK Design is een Rotterdams ontwerpbureau dat interieurs, gebouwen, en objecten voor in de openbare ruimte ontwerpt, waarbij de nadruk ligt op eenduidige concepten die een statement maken. Baby Carpet van HUNK design, komt als een tapijt van 5,6 x 8,3 m. bij de Botmobiel te liggen, een plek voor publiek om op te verzamelen en ontspannen te kijken naar de Upload Cinema en andere mediakunst in de Botmobiel.

www.hunkdesign.com

Planet M

Planet M is een nieuwe mobiel lab voor mediakunst en digitale cultuur en is ontworpen door Michiel Kluiters in samenwerking met Arno Pronk. Daar laat het Nederlands Instituut voor Mediakunst zien hoe kunstenaars en nieuwe technologieën elkaar wederzijds beïnvloeden. Met speciaal voor Planet M gemaakte programma's en kunstwerken wil NIMk haar missie, het uitdragen en stimuleren van de Mediakunst, verder inhoud geven.

De collectie interface van Planet M is een interface op basis van de mediakunst-collectie van het NIMk (ruim 2.000 kunstwerken vanaf de jaren '70), en vormt een eerste, laagdrempelige introductie tot het beleven van mediakunst. Bezoekers kunnen bij hun bezoek aan Planet M een eigen selectie (al dan niet onder begeleiding) maken uit de collectie. Net zoals veel andere instellingen heeft het NIMk in de voorbije jaren veel aandacht besteed aan het digitaliseren en (online) beschikbaar stellen van haar collectie.

Planet M is tijdens GOGBOT meetingpoint, informatieplek, workshopruimte en Wormshop-locatie.

nimk.nl/nl//planet-m

Filip Jonker

Dante GT ceramic

the "Dante GT ceramic" is a sportscar with a 3.4liter V6 engine and a body made out of ceramic which was formed in moulds, fired at 1180C and glazed at 1200C.
I drove 95 MPH (150km/h) with it and then some parts broke off. It still runs.

filipjonker.nl

DROPSTUFF.nl

interactieve LED wall

DROPSTUFF.nl is een platform en stimuleert in samenwerking met diverse musea voor hedendaagse kunst de professionele ontwikkelingen in de interactieve digitale kunsten op public screens.
Een verbinding tussen de digitale wereld en het publiek in de openbare ruimte: ONLINE én ON SITE. Het project was eerder te zien op de Biënnale van Venetië. De inhoud van het scherm is live in diverse steden tegelijk zichtbaar: Amersfoort, Breda, Eindhoven en Den Haag.

dropstuff.nl

GOGBOT Audio-Visual Opening Night

Byetone

Atak Sept 6 23.59 u

De openingsavond van GOGBOT in Atak is er een van de grensverleggende ervaringen. Wisten de afgelopen jaren Ryoji Ikeda en Carsten Nicolai met hun abstracte glitch-core de grote zaal van Atak te transformeren tot een futuristische mediatempel, dit jaar komt mede-oprichter van het Berlijnse Raster Noton label Bytetone aka Olaf Bender bij GOGBOT het spits afbijten met zijn nieuwste show SYMETA. Intense glitchy visuals op het 12 m brede scherm gaan gepaard met de diepste minimal bassen, clicks 'n cuts. Byetone is een van de toonaangevende Raster Noton muzikanten en speelde o.a. als headliner op Sonar Barcelona en Transmediale Berlijn.

www.raster-noton.net

DJ Kypski

Atak Sept 6 01.00 u

DJ Kypski is 6 malig NL DJ kampioen en scratch virtuoos, en staat bekend als een muzikant die het experiment niet schuwt en samenwerkt met de meest uiteenlopende componisten en muzikanten. Voor GOGBOT draait Kypski een uiterst dansbare set met de nieuwste tracks uit de dubstep, juke, techno, electro, grime en minimal: Kypski staat voor turntablism avant-la-lettre!

www.kypski.com

Visuals by Rosa Menkman
rosa-menkman.blogspot.nl

DJ SkullVomit aka Tony from Eustachian

Atak Sept 6 02.00 u

Als voorproefje op de Deathproof Fridaynight schuift vervolgens de Amerikaanse producer en muzikant DJ Skull Vomit aan, ook bekend als Tony from Eustachian.
Verwacht een spastische op holgeslagen bulldozer stuiterend langs het podium in Atak.

soundcloud.com/eustachian

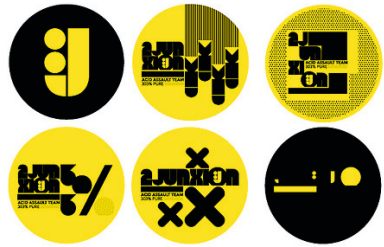
Visuals by Rosa Menkman
rosa-menkman.blogspot.nl

2Junxion

Atak Sept 6 03.00 u

Tijd om bij te komen is er niet want de openingsavond van GOGBOT wordt in denderende stijl afgesloten met de rave-techno-acid van beproefde Twentse makelij: 2Junxion uit Hengelowwwwwwwwwwwww, of all places!

www.2junxion.com



NEW

Atak foyer/café Sept 6 23-04 u

GOGBOT dutch talent stage, Hosted by NEW Nieuwe Electronische Waar

nieuweelectronischewaar.nl

Falling Dreams

Oshunmare

Radion

Little Fragment

Rorinx + Crosslinq

NIEUWE ELECTRONISCHE WAAR.

PLATFORM VOOR PRODUCERS VAN ELECTRONISCHE MUZIEK UIT OOST-NEDERLAND

Southern Depot + Cyance

Atak Sept 6 23.00 u

Dark ambient warming up.

soundcloud.com/southerndepot

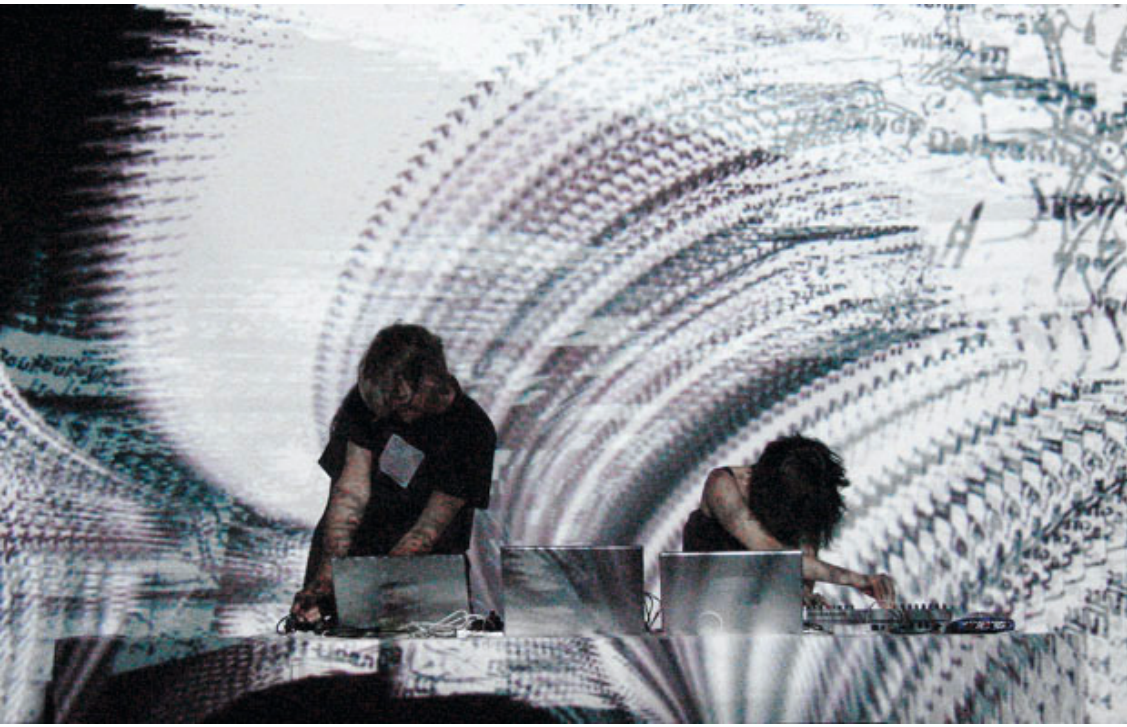
GOGBOT Deathproof Friday Night

Incite

Atak Sept 7 0.00 u

GOGBOT Deathproof Friday Night kent na 8 edities een programma voor de fijnproevers van het zwaardere electronische geweld. De nacht wordt nog relatief bescheiden ingezet met het Award winnende duo Incite uit Hamburg, die met hun intens pulserend beats een perfecte balans vinden tussen danceable noise en dynamische HD zw/w visuals.

www.incite.fragmentedmedia.org



Bong-Ra

Atak Sept 7 01.00 u

Bong-Ra is een goede bekende bij GOGBOT en heeft in diverse hoedanigheden op het podium gestaan. Dit voorjaar verscheen Monolith, zijn nieuwe CD, met pure hybride electronica, waarvan in Atak acte de presence. Reken op een loodzware en vlijmscherpe mash-up van jungle, hiphop, ragga, drum and bass, breakcore, rave, metal en jazz.

www.bong-ra.com

Dead Fader

Atak Sept 7 02.00 u

Dead Fader uit Engeland is een van de revelaties uit de nieuwe elektronische muziek anno 2012, check de volgende quotes en zorg dat je het nu meemaakt in Atak, hier gaan we nog meer van horen....
"Dead Fader constructs savagely abrasive dance tracks from molten blocks of noise and distortion... your average Dead Fader track is a masterpiece of control, prying open a porthole into the yawning void whilst keeping a few toes carefully planted on the dancefloor." – The Quietus
"There's a hip-hop lilt to proceedings, but the razor-edge production is rough and unforgiving, like a particularly mean Dälek B-side." – FACT
"We once again find ourselves with his trademark sound between stabbing hip-hop and industrial-sounding bass music... a feast of abrasive textures" – Playground
"Sometimes you discover a track that makes you pound your desk and shriek "SICKKKKK" into the sky, to whatever god or ceiling fixture will listen." – Electronic Beats

soundcloud.com/deadfader

Ambassador21

Atak Sept 7 03.00 u

Ambassador21 uit Wit Rusland sluit de Deathproof Night in Atak af in stijl. Vergeet Atari Teenage Riot en vergeet voor even de dames van Pussy Riot uit Moskou want hier staan Alexey en Nataliya, met een niet mis te verstane boodschap: fuck all systems: power, rage, riot, death!

www.ambassador21.com

816

Atak Sept 7 23.00 u warming-up:

Juke, heb je daar wel eens van gehoord? Vast wel. 2012 is het jaar waarin de Juke de underground verlaat. Wat is het? Een mix van hiphop-beats, snelle house en ghettotech. Sommigen beweren zelfs dat dit de nieuwe dubstep gaat worden. 618 is iemand die dit genre als geen ander kent.

soundcloud.com/618

Ctrl Alt Delete

Atak foyer/café Sept 7 23-04 u

Party met Leah, JL Sanders, Jayminimal, Merijn, Sjekster, Vanz, Beatling, more...

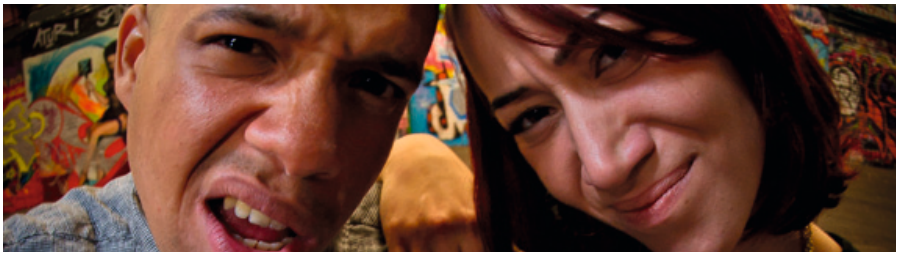
GOGBOT Dubbel Dubstep Night

Atak Sept 8 24.00 u

Bar9

Met het titanen duo BAR 9, dat al sinds het begin van de dubstep explosie bekend staat om hun keiharde tunes heeft het team achter Dubbel de perfecte headliner gevonden om het nieuwe seizoen te openen. De reputatie van BAR 9 voor keihard werk heeft al geleid tot remixen voor onder andere Noisia, Nero en Example.

www.facebook.com/BAR9UK



Stinkahbell

De razendsnel rijzende ster van Stinkahbell, die met veelzijdige producties zoals Hot Poo en Don't Tell Mum About Ibiza, perfect grime en house invloeden de dubstep weet in te brengen. Zijn Losing Tracks EP met onder andere de gelijknamige track en Overreactor breekt op dit moment wereldwijd clubs af en is het ultieme voorbeeld van die veelzijdigheid.

soundcloud.com/stinkahbell

DJ Madd

Als laatste naam uit de UK voegt het team achter Dubbel daar niemand minder dan DJ Madd aan toe, die bekend staat om zijn unieke sound die zowel diep als hard te noemen valt en die dit jaar met zijn nieuwe album The Real & The Shadow liet horen die combinatie als geen ander te beheersen.

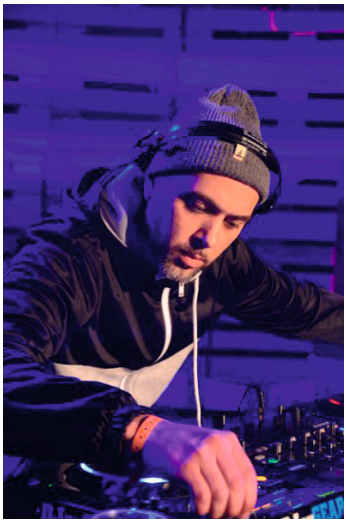
www.facebook.com/djmaddbeats

Gomes

Het rijtje gasten van de lineup wordt afgemaakt door de Nederlandse godfather van de dubstep; Gomes, die voor geen enkele Nederlandse dubstep liefhebber een onbekende kan zijn met zijn machtige Oi! feesten en gelijknamige label.

Gomes may well be considered as the Godfather of Dutch dub step, and known from his legendary Oi! parties and Oil! Label..

soundcloud.com/gomes-aka-g-man



Warming up Residents Jakuza en Daan

Sept 9: Sundaydrones

The Tobacconists

Oude Markt sept 9 12-18 u

Op het soundsystem draait GOGBOT field recordings en muziek van The Tobacconists, (Frans de Waard en Scott Foust). Opgedragen aan de onlangs overleden Anton Viergever, mede oprichter van V2 en curator van de eerste GOGBOT editie in 2004. Frans de Waard is een Nijmeegse muzikant, improvisator en geluidskunstenaar. Zijn loopbaan als muziekproducent begon in 1984, onder de inmiddels legendarische naam Kapotte Muziek. En verder heeft de Waard vele pseudoniemen zoals Beequeen, Goem (met Roel Meelkop en Peter Duimelinks), Zebra, Freiband en Shifts. Van 1992 – 2003 werkte hij voor het beroemde platenlabel Staalplaat.

www.vitalweekly.net

YOUNGBLOOD Award 2012

Dit jaar presenteert GOGBOT de zesde editie van de YOUNGBLOOD Award. GOGBOT heeft als een van de hoofddoelstellingen een platform te zijn voor jonge en getalenteerde kunstenaars. Vorig jaar presenteerde GOGBOT 9 eindexamenwerken van 6 academies in Nederland (jaar ervoor 43 van 8 academies), met Rietveld afgestudeerde Maria Zendrera. We mixen dit jaar er voor het eerst de master opleidingen erdoorheen. De genomineerden zullen hun examenwerk laten zien op vier locaties: Het Rijksmuseum Twenthe, TwentseWelle, de Oude Markt en TETEM kunstruimte. De winnaar krijgt 500 euro en een solo-show bij PLANETART (De eindexamenkandidaten die videowerk en korte films presenteren zijn NIET geselecteerd, omdat zij meededen aan de TENT Academy Awards, ook te zien tijdens GOGBOT).

De jurering vindt plaats donderdag 6 september in Enschede. De winnaar wordt bekend gemaakt tijdens de opening van het GOGBOT festival om 20:00 uur.

De jury bestaat uit **Olof van Winden** (directeur TodaysArt & NiMK), **Lucette ter Borgh** (kunstcritica NRC) en **Floor van Spaendonck** (directeur Virtueel Platform).

Jan Pötter
AKI ArtEZ Academy, Enschede
Joren Hans
ArtEZ Academy, Zwolle
Eef Hilgers
St Joost Art Academy, Breda
Gabey Tjon a Tham
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
Gergö Nagy
Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag
Jack C.S. Chen
Sandberg Instituut, Amsterdam
Nikki Rosa Ootjers
St Joost Art Academy, Den Bosch
Matthias König
AKI ArtEZ Academy, Enschede
Sarina Walter
AKI ArtEZ Academy, Enschede
Tom Hendriks
St Joost Art Academy, Den Bosch
Martin van der Molen + Silas Nout
Willem de Kooning Academy, Rotterdam
Judith Kleinemeier
Rietveld Academie, Amsterdam

Rob Sweere

Vortex

Vortex, een gigantisch, opblaasbaar kunstwerk van Rob Sweere. De zogeheten ervaringsruimte is 10 meter hoog en toegankelijk voor bezoekers. Deze mogen er tot rust komen, mijmeren, peinzen en uiteindelijk zelf bepalen wat de spierwitte ruimte voor hen betekent. Rob Sweere (1968) studeerde af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem en de Rijksacademie Amsterdam. In zijn werk stelt hij de beleving van het publiek centraal. Het publiek moet niet alleen aanschouwen, maar ook voelen en ervaren. Hij tentoonstelde zijn werken over de hele wereld, onder andere in de VS, Kenia, Zwitserland en voormalig Joegoslavië.

robsweere.com

Vincent de Rooij

“BOOT” is de titel van een korte voorstelling van 9 minuten die gespeeld wordt in een half vliegtuig , een Antonov2. De voorkant en de vleugels ontbreken, maar verder is er niets mis mee.

music expo art
technology multimedia
ODDSTREAM
MULTIMEDIA
FESTIVAL
26/27/28 OKT 2012
HET VALKHOFPARK
NIJMEGEN
www.oddstream.org

TkkrLab

TkkrLab, de hackerspace van Enschede, organiseert dit jaar een aantal workshops en demonstraties op GOGBOT. Je hoeft je niet van te voren aan te melden voor een workshop, we hebben een aantal plekken beschikbaar die doorlopend voor een van de onderstaande workshops gebruikt kunnen worden. Het volgen van al deze workshops is gratis.

Arduino workshop

Basis workshop met de Arduino microcontroller en een vervolg workshop met shields en o.a. aansluiten van een LCD display en temperatuur sensor. Zie ook ons vervolg op 15 september.

Solderen

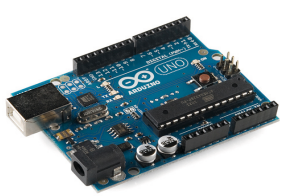
In deze workshop kun je op een eenvoudige manier leren solderen door het zelf in elkaar zetten van een elektronische dobbelsteen. Voor de onderdelen van de dobbelsteen vragen we een vergoeding van 5 Euro.

WordPress

In onze workshop laten we zien hoe je in inlogt in het WordPress systeem en zelf een pagina of blog post aanmaakt. We gaan wat verder op de mogelijkheden in op ons vervolg workshop op 29 September.

Demonstraties van Floppy Jukebox, Roomba Robot en meer creaties van onze leden.

tkkrlab.nl



Prepare for battle @ GOGBOT!

Van 30 augustus t/m 8 september zal een team van kunstenaars en ontwerpers een reizend minifestival presenteren in de Overijsselse steden Deventer, Oldenzaal, Hengelo en ten slotte bij het GOGBOT festival in Enschede.
Het bestaat uit een wereldberoemde robots TITAN, Doghead Lrry, de Flying Grass Carpet (winnaar Dutch Design 2009) en de Botmobiel: een rijdende bioscoop met vette videoclips, en prijsvraag over het GOGBOT 2012 thema, met kans op tickets voor het concert van Lady Gaga, 17 en 18 september in de Ziggodome in Amsterdam.

Advertentie

VIRTUEEL PLATFORM MAPPING
NEDERLAND LABLAND
MEDiA FESTiVALS
virtueel_platform
THIS IS E-CULTURE
GET TO KNOW DUTCH E-CULTURE
mappings on media festivals and media labs
best practices
interviews and articles
THEMES:
TRANSMEDIA
DATA VISUALISATION
MEDIA IN THE CITY
VISIT:
ECULTUUR.NL

THE OVERKILL
26-27-28 October
Enschede
festival 2012
48+1 HOURS NONSTOP
GAMES MOVIES ART
www.theoverkill.me

uitscheurbon

Rijksmuseum Twenthe

TWENTE
BIENNALE
Identifying Europe
Enschede 2013 23-5/9-6

PROGRAMMA

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 0:00 1:00 2:00 3:00 4:00

donderdag **6 september**

TETEM+21rozendaal+TwentseWelle+Rijksmuseum

Atak: Byetone + Skullvomit + Kypski + 2Junxion + Southern Depot + NEW + more

Grote Kerk expo

Oude Markt expo + Frank Bretschneider + The Erasers + more

Concordia Langestraat expo

vrijdag **7 september**

TwentseWelle + 21rozendaal expo

Rijksmuseum expo

TETEM kunstruimte expo

Concordia Cinema: Symposium + Artist talks + Videoprogram

Concordia Langestraat expo

Atak: Deathproof: Bong-Ra + Dead Fader + Ambassador21 + Incite + 618 + JLSanders + Southern Depot + OHNE ENDE + Grooveadelic VJ's

Grote Kerk expo

Oude Markt expo + Pussy Riot Tribute Night: FEMEN Holland + Suicide Inside + Vrouwen zijn OK + Rosa Menkman + Killahbass + more

zaterdag **8 september**

TwentseWelle expo + 21rozendaal expo

Rijksmuseum expo

TETEM kunstruimte expo

Concordia Langestraat expo

Grote Kerk expo

Oude Markt expo + Schlachthofbronx + Schnitt / Syncropath + 2Boulesvanille + Upload Cinema + Powertool Race + Rosa Menkman + more

Atak: Dubbel Dubstep XL: Bar9 + Gomes + Stinkahbell + DJ Madd + more

zondag **9 september**

TwentseWelle expo + 21rozendaal expo

Rijksmuseum expo

TETEM kunstruimte expo

Concordia Langestraat expo

Grote Kerk expo

Oude Markt expo + SundayDrones

11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 0:00 1:00 2:00 3:00 4:00

GOGBOT 2012 Sponsors & Partners

FONDS PODIUM KUNSTEN
PERFORMING ARTS FUND NL

Prins Bernhard Cultuurfonds

ENSCHEDE STAD VAN NU

SNS REAAL FONDS

provincie Overijssel

VSBfonds

UNIVERSITEIT TWENTE.

gemeente Deventer

Gemeente Oldenzaal

vpro

Panasonic

SANYO

workx

LAYHGO

Media

Atak

TETEM KUNSTRUIMTE

Nederlands Instituut voor Mediakunst

RijksmuseumTwenthe

TwentseWelle

CONCORDIA

NIEUWE ELECTRONISCHE WAAR.
PLATFORM VOOR PRODUCERS VAN ELECTRONISCHE MUZIEK UIT OOST-NEDERLAND

GONZO (circus)

SUBBACULTCHA!

WORM

tent. academy awards

DJBROADCAST

www.mappingfestival.com

r-n

EURO TRASH BREWERY

ODDSTREAM MULTIMEDIA FESTIVAL
26 / 27 / 28 okt 2012

PLANETART

COLOFON

GOGBOT festival 2012
produced by:
PLANETART
Noorderhagen 11
7511 EJ ENSCHEDE
+31 (0) 6 55 830311
contact@gogbot.nl
www.planetart.nl
www.gogbot.nl

PLANETART Medialab/Artspace
Wibautstraat 150 (Volkskrantgebouw)
AMSTERDAM

Concept and creative director: Kees de Groot Managing director: Viola van Alphen
Productiemanagement: Aike Lütkemöller, Pieter Coerman, Marie Janin, Jet van Heteren, Merel Kamp
Locatiemanagement Roombeek: Jan Merlin Marski
Team: Arthur Holstvoogd, Bram de Weert, David Scheidler, Dene Terhorst, Enzo Meijer, Jaap Mutter, Jan Lange, Jan Krühle, Jay Minimal, Johannes Langkamp, Joey Kremer, Jeroen Desaunois, Julian Gerke, Hans Runge, Kai Schöllkopf, Kris Kuster, Krischan de Beer, Lena Knäpper, Lena Stahl, Wouter Kops, Luz Esperanza Rueba, Mara Weerkamp, Marjolein Zurburg, Mark van Beek, Marloes Staal, Mauro Lap, Mehdi el Bazi, Merlin Marski, My Anh Hanh, Nicole Urban, Niek Bosma, No-no Groenen, Peter Schreuder Peters, Quinta Clason, Riduan Ringes, Roberto Gemin, Sabine Kelka, Sanne Hassink, Sarah Glemnitz, Sebastian Gräve, Sophie Spitters, Veronika Roy, Victor Lorne, Willemijn Calis, Ward Schellekens, Yingqi Long, Rene van Harte, Diane Roelofs, Theun de Jong, Willem Heerbaart, Pyewacket, Laura Smits, Michelle Konijnenberg, Reinier Kranendonk
Technical support: Robin Scheick, Gert Jan Frank, Peter Jan aka PJ Media, Jasper Teunissen, Danny Jeroense
Marketing and communication: Viola van Alphen, Dieke van der Spek, Enschede Promotie
Online: Sven Schlijpe, Offline: Jasper Teunissen, Mariska de Groot, Uwe Theissing, Sputnik, John Blake, Leonor Jonker, Philip Ultee
Special thanks to: Sven Schlijpe (music), Gryanne Stunnenberg, Inèz Meyer, Stadscamping Amnesia, Linzi Lemmens, Creative Technology Universiteit Twente

Jim Vaessen
Jim, kunstenaar, maakte jarenlang deel uit van het GOGBOT team. Hij is begin dit jaar overleden na een ongeluk. Op GOGBOT staat zijn Hout auto, die als lijkwagen voor zijn doodskist is gebruikt.

DOWNLOAD DE GOGBOT APP !